ଆଜି - ସୋମବାର ତାରିଖ - ୧୨ ଅକ୍ଟୋବର ୨୦୨୬ ମାସ - କନ୍ୟା, ଦିନ - ୨୬ ତିଥି - ଦ୍ୱିତୀୟା, ପକ୍ଷ- ଶୁକ୍ଳ ନକ୍ଷତ୍ର - ସ୍ୱାତୀ, ତୁଳା ଚନ୍ଦ୍ର ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟ - ୫: ୪୪: ୦୦ ସୂର୍ଯ୍ୟାସ୍ତ - ୫ : ୨୩ : ୦୦	"ମହାନ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଧର୍ମ ବନ୍ଧୁତ୍ୱ ସୃଷ୍ଟି କରିବାର ଏକ ମାଧ୍ୟମ; ନୀଚ ଲୋକମାନେ ଧର୍ମକୁ ଏକ ଲଢ଼େଇ କରିବାର ଉପକରଣରେ ପରିଣତ କରିଥାନ୍ତି ।" - ଡ. ଏପିଜେ ଅବ୍ଦୁଲ୍ କଲାମ୍

ସତ ଖବର ସମସ୍ତଙ୍କ ଖବର

ଆଜିକାଲି

Morning Edition AJIKALI ପ୍ରଭାତୀ ସଂସ୍କରଣ

ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା - ବିସ୍ମୟ ମହାନ୍ତି

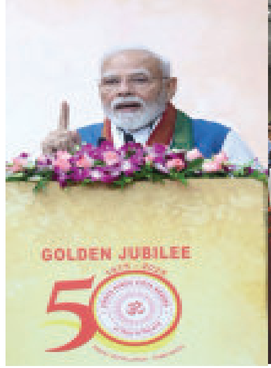
E-mail: ajikalibls@gmail.com E-News : www.Ajikali epaper.com

Vol.- 42 ISSUE- 180 R.N.I. REGD. No. 44026/86 ବାଲେଶ୍ୱର ୧୨ ଅକ୍ଟୋବର ୨୦୨୬ ସୋମବାର BALASORE 12 OCTOBER 2026 MONDAY "REGISTERED" REGISTRATION NO. BALASORE (ORISSA)/003/2023-24 Rupees - 2.00 ମୂଲ୍ୟ – ଟ.୨.୦୦

ଚେନ୍ନାଇରେ ବିଭିନ୍ନ ବିକାଶମୂଳକ ପ୍ରକଳ୍ପର ଶିଳାନ୍ୟାସ ଓ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କଲେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ : ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ ଆଜି ତାମିଲନାଡୁର ଚେନ୍ନାଇଠାରେ ୧୩,୦୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କାରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ମୂଲ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ବିକାଶମୂଳକ ପ୍ରକଳ୍ପର ଶିଳାନ୍ୟାସ, ଉଦ୍‌ଘାଟନ ଓ ରାଷ୍ଟ୍ର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଲୋକାର୍ପଣ କରିଛନ୍ତି । ସମ୍ମାନନୀୟ ମାନ୍ୟଗଣ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ଏବଂ ତାମିଲନାଡୁବାସୀଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ ଜଣାଇ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନିଜର ଅଭିଭାଷଣ ଆରମ୍ଭ କରି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆନନ୍ଦିତ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ଆଜିର ଦିନକୁ ଐତିହାସିକ ଭାବେ ଅଭିହିତ କରି ସେ କହିଥିଲେ ଯେ, ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ୧୩,୦୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କାରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ମୂଲ୍ୟର ବୃହତ୍ ପ୍ରକଳ୍ପ ସାମିଲ ରହିଛି । ଏହି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିବା ଏବଂ ଆଗାମୀ ଭିତିଭୂମି ପ୍ରକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ଦୈନନ୍ଦିନ ଯାତାୟାତକୁ ସହଜ କରିବା ସହ ଶିଳ୍ପ ଓ ବାଣିଜ୍ୟର ବିକାଶକୁ ଗତିଶୀଳ କରିବ ଏବଂ ରାଜ୍ୟର ଯୁବପିଢ଼ିଙ୍କ ପାଇଁ ବ୍ୟାପକ ନିଯୁକ୍ତି ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରିବ ବୋଲି ସେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ମୋଦୀ ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କୁ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇଥିଲେ । ଏହି ଦିନର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପବିତ୍ରତାକୁ ସ୍ୱୀକାର କରି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ପବିତ୍ର ନବରାତ୍ରୀ ପର୍ବ ଆରମ୍ଭ ହେବା ବିଷୟରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଥିଲେ ଏବଂ କହିଥିଲେ ଯେ ସେ ପହଂଚିବା ପୂର୍ବରୁ ଜଳକଣ୍ଠେଶ୍ୱର ମନ୍ଦିରରେ ଆଶୀର୍ବାଦ ନେଇଥିଲେ । ସେ ତାମିଲନାଡୁକୁ ଉଭୟ ଶିବ ଏବଂ ଶକ୍ତିର ପବିତ୍ର ଭୂମି ଭାବେ ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ ଏବଂ ଏହି ତୀର୍ଥସ୍ଥାନରୁ ସାରା ଦେଶକୁ ପର୍ବପର୍ବାଣୀର ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଥିଲେ । ଶ୍ରୀ ମୋଦୀ କହିଥିଲେ, 'ତାମିଲନାଡୁର ତୀର୍ଥସ୍ଥଳୀରୁ ମୁଁ ସମସ୍ତ ଦେଶବାସୀଙ୍କୁ ନବରାତ୍ରୀର ହାର୍ଦ୍ଦିକ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଉଛି । ଜାତିର ନିର୍ମାତାମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ଜନ୍ମ ବାର୍ଷିକୀରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଅର୍ପଣ କରି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଭାରତ ରତ୍ନ ଜୟପ୍ରକାଶ ନାରାୟଣ ଏବଂ ଭାରତ ରତ୍ନ ନାନାଜୀ ଦେଶମୁଖଙ୍କ ଅପାର ଅବଦାନକୁ ସ୍ମରଣ କରିଥିଲେ । ସେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଥିଲେ ଯେ ସେମାନଙ୍କର ଆଜୀବନ ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ କାର୍ଯ୍ୟ ଗଭୀର ନିଷ୍ଠାର ସହ ଦେଶର ସେବା କରିବା ପାଇଁ ଏକ ଗଭୀର ପ୍ରେରଣା ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାଏ । 'ଏହି ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ମୁଁ ଏହି ଦୁଇ ମହାନ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କରୁଛି', ବୋଲି ଶ୍ରୀ ମୋଦୀ ଦୃଢୋକ୍ତି ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ପୂର୍ବ କାର୍ଯ୍ୟର ଅନୁଭୂତି ସେୟାର କରି, ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଆଇଆଇଟି ମାଡ୍ରାସର ବ୍ରେନ୍ ରିସର୍ଚ୍ଚ ସେଂଟରକୁ ତାଙ୍କ ଗସ୍ତ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ ଏବଂ ଗୁରୁତ୍ୱାରୋପ କରିଥିଲେ ଯେ ସେମାନଙ୍କର ଅଗ୍ରଣୀ ଗବେଷଣା ଅନେକ ଜନସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସଫଳତାକୁ ଉନ୍ମୁକ୍ତ କରିବାର କ୍ଷମତା ରଖିଛି । ଚେନ୍ନାଇ ମେଟ୍ରୋର ଏକ ନୂତନ ଭାଗକୁ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଉତ୍ସର୍ଗ କରିଥିବାରୁ ସେ ସନ୍ତୋଷ ବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ । 'ଏହି ଗସ୍ତ ବ୍ୟତୀତ, ଚେନ୍ନାଇ ମେଟ୍ରୋର ଆଉ ଏକ ଅଂଶ ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ଉତ୍ସର୍ଗ କରିବାର ସୁଯୋଗ ମଧ୍ୟ ମୋତେ ମିଳିଥିଲା', ବୋଲି ଶ୍ରୀ ମୋଦୀ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଥିଲେ । ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା ଏବଂ ଆଧୁନିକ ବିକାଶ ମଧ୍ୟରେ ସାମଞ୍ଜସ୍ୟ ରେଖାଙ୍କିତ କରି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ କହିଥିଲେ ଯେ ଉଭୟ ପ୍ରାଚୀନ ମନ୍ଦିର ଏବଂ ଆଧୁନିକ ମେଟ୍ରୋର ଅନୁଭବ ସମସାମୟିକ ଭାରତର ଭାବନାକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ପ୍ରତିଫଳିତ କରିଥାଏ । ସେ କହିଥିଲେ ଯେ ଦେଶ ନିଜର ସାଂସ୍କୃତିକ ଐତିହ୍ୟରୁ ପ୍ରେରଣା ନେଇ ଦ୍ରୁତ ଗତିରେ ଆଗକୁ ବଢୁଥିବା ବେଳେ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ଭିତିଭୂମି ନିର୍ମାଣ କରୁଛି । 'ଆମର ଐତିହ୍ୟ ଏବଂ ଭବିଷ୍ୟତ ପାଇଁ ଆମର ଆକାଂକ୍ଷା ଏକାଠି ଆଗକୁ ବଢୁଛି', ଶ୍ରୀ ମୋଦୀ ଦୃଢ଼ତାର ସହ କହିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ବିସ୍ତୃତ ରାଜନୈତିକ ଯାତ୍ରାକୁ ପ୍ରତିଫଳିତ କରି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଅକ୍ଟୋବର ୨୦୦୧ ରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବରେ ପ୍ରଥମ ଶପଥ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପରଠାରୁ ସରକାରର ମୁଖ୍ୟ ଭାବରେ କ୍ରମାଗତ ୨୫ ବର୍ଷ ପୂରଣ କରିବାର ମାଇଲଖୁଂଟ ଚିହ୍ନିତ କରିଥିଲେ ।

ଚେନ୍ନାଇସ୍ଥିତ ଜୟଗୋପାଳ ଗାରୋଡିଆ ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଜୟନ୍ତୀ ସମାରୋହରେ ଯୋଗଦେଲେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ



ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ : ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ ଆଜି ତାମିଲନାଡୁର ଚେନ୍ନାଇସ୍ଥିତ 'ଜୟଗୋପାଳ ଗାରୋଡିଆ ହିନ୍ଦୁ ବିଦ୍ୟାଳୟ ମାଟ୍ରିକୁଲେସନ୍ ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ'ର ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଜୟନ୍ତୀ ସମାରୋହରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଏହି ଦିନର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ମହତ୍ୱ ଉପରେ ଆଲୋକପାତ କରି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ କହିଥିଲେ ଯେ ନବରାତ୍ରିର ପ୍ରଥମ ଦିନରେ ଶିବ ଓ ଶକ୍ତିଙ୍କ ପବିତ୍ର ଭୂମିକୁ ଆସି ସେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆନନ୍ଦିତ । ମା' ସରସ୍ୱତୀଙ୍କ ଭକ୍ତମାନଙ୍କୁ ଭେଟିବା ସହ ଯୁବପିଢ଼ିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସକାରାତ୍ମକ ଶକ୍ତି, ଉତ୍ସାହ ଓ ଉଦ୍ଦୀପନା ଅନୁଭବ କରିବା ଏହି ପର୍ବର ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶୁଭାରମ୍ଭ ବୋଲି ସେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଥିଲେ । ଶ୍ରୀ ମୋଦୀ କହିଥିଲେ, "ଆପଣମାନଙ୍କ ସମସ୍ତଙ୍କ ଆଖିରେ ମୁଁ ଭାରତର ଭବିଷ୍ୟତ ଦେଖିପାରୁଛି ।" ଯୁବପିଢ଼ିଙ୍କ ଅପାର ସମ୍ଭାବନାକୁ ସ୍ୱୀକାର କରି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ କହିଥିଲେ ଯେ, ଆଜିର ଯୁବବର୍ଗ 'ବିକଶିତ ଭାରତ'ର ସଂକଳ୍ପକୁ ସାକାର କରିବାରେ ପ୍ରମୁଖ ଶକ୍ତି ହେବାକୁ ଦୃଢ଼ ଇଚ୍ଛା ରଖିଛନ୍ତି । ଏହି ଜାତୀୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ କରିବା ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ନୂତନ ଚିନ୍ତାଧାରା ଓ ସମାଧାନ କେବଳ ଦେଶର ଭାଗ୍ୟ ନୁହେଁ, ବରଂ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱର ଭବିଷ୍ୟତକୁ ମଧ୍ୟ ଆକାର ଦେବ । "ଆଜି ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱ ସମାଧାନର ସନ୍ଧାନରେ ରହିଛି ଏବଂ ସେହି ସମାଧାନ ପ୍ରଦାନ କରିବାର ସାମର୍ଥ୍ୟ ଆପଣମାନଙ୍କ ପାଖରେ ରହିଛି", ବୋଲି ଶ୍ରୀ ମୋଦୀ କହିଥିଲେ । ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ବଡ଼ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖିବାକୁ ଉତ୍ସାହିତ କରି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଯୁବକ-ଯୁବତୀଙ୍କୁ ଦେଶରେ ସୃଷ୍ଟି ହେଉଥିବା ଅସୀମ ସୁଯୋଗର ବିଶାଳ କ୍ଷେତ୍ର ମଧ୍ୟରେ ନିଜର ଭବିଷ୍ୟତର କଳ୍ପନା କରିବାକୁ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଥିଲେ । ଅଭୂତପୂର୍ବ ସମ୍ଭାବନାର ଏହି ଯୁଗରେ ଦେଶର ଏହି ସାମୂହିକ ସ୍ୱପ୍ନକୁ ସାକାର କରିବା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ଯୁବପିଢ଼ିଙ୍କ ହାତରେ ରହିଛି ବୋଲି ସେ ଦୃଢ଼ ବିଶ୍ୱାସ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । "ଆମେ ଏକାଠି ମିଶି ଏହାକୁ ସଫଳ କରି ଦେଖାଇବୁ", ବୋଲି ଶ୍ରୀ ମୋଦୀ ଦୃଢ଼ୋକ୍ତି ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ଏକ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଅନୁଭୂତି ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନିଜର ଏହି ଗସ୍ତ ପଛରେ ଥିବା ଏକ ଆକର୍ଷଣୀୟ ପ୍ରେରଣା ସମ୍ପର୍କରେ ଜଣାଇଥିଲେ । ସେ କିଛି ମାସ ପୂର୍ବେ ନାଗରକୋଇଲରେ ଗିରିଜା ଆମ୍ମା ଏବଂ ଅନେକ ପିଲାଙ୍କ ସହ ହୋଇଥିବା ସାକ୍ଷାତକୁ ସ୍ମରଣ କରିଥିଲେ । "ଦେଶର ଭବିଷ୍ୟତ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଗଭୀର ନିଷ୍ଠା, ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ଏବଂ ଅଟଳ ସମର୍ପଣ ମୋ ମନରେ ଏକ ଅଭୂତପୂର୍ବ ଛାପ ଛାଡ଼ିଥିଲା", ବୋଲି ଶ୍ରୀ ମୋଦୀ କହିଥିଲେ । ସେହି ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ସାକ୍ଷାତ ସମୟରେ ଦେଇଥିବା ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ପୂରଣ କରି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ କହିଥିଲେ ଯେ, ଗିରିଜା ଆମ୍ମାଙ୍କ ସ୍ନେହପୂର୍ଣ୍ଣ ଆତିଥ୍ୟ ଏବଂ ଏହି ଐତିହାସିକ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଗଭୀର ସମ୍ମାନ ତାଙ୍କୁ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଜୟନ୍ତୀ ସମାରୋହରେ ଯୋଗଦେବା ପାଇଁ ତାଙ୍କ ନିମନ୍ତ୍ରଣ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ପ୍ରେରିତ କରିଥିଲା । "ଏହି ଗୌରବମୟ ୫୦ ବର୍ଷର ଯାତ୍ରା ପାଇଁ ବିଶ୍ୱ ହିନ୍ଦୁ ବିଦ୍ୟା କେନ୍ଦ୍ର ଏବଂ ସମଗ୍ର ହିନ୍ଦୁ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିବାରକୁ ମୁଁ ହୃଦୟର ସହିତ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଉଛି", ବୋଲି ଶ୍ରୀ ମୋଦୀ କହିଥିଲେ ।

ଆଇସିଏମଆର ସେଂଟର ଫର ହାଇ ଆଲ୍ଟିଚ୍ୟୁଡ୍ ମେଡିସିନ୍ ଆଣ୍ଡ୍ ପବ୍ଲିକ୍ ହେଲ୍ଥ ରିସର୍ଚ୍ଚର ଶିଳାନ୍ୟାସ କରିବେ କେନ୍ଦ୍ର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଜେପି ନଡ୍ଡା

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ : କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଏବଂ ପରିବାର କଲ୍ୟାଣ ମନ୍ତ୍ରୀ, ଶ୍ରୀ ଜଗତ ପ୍ରକାଶ ନଡ୍ଡା ଆଜି ହିମାଚଳ ପ୍ରଦେଶର ଲାହୋଲ ଏବଂ ସ୍ପିତି ଜିଲ୍ଲାର କୀଲଙ୍ଗରେ ICMR ସେଂଟର ଫର ହାଇ ଆଲ୍ଟିଚ୍ୟୁଡ୍ ମେଡିସିନ୍ ଆଣ୍ଡ୍ ପବ୍ଲିକ୍ ହେଲ୍ଥ ରିସର୍ଚ୍ଚର ଶିଳାନ୍ୟାସ କରିବେ । ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଏବଂ ପରିବାର କଲ୍ୟାଣ ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଗବେଷଣା ବିଭାଗ ଅଧୀନରେ ଭାରତୀୟ ଚିକିତ୍ସା ଗବେଷଣା ପରିଷଦ ଦ୍ୱାରା ଏହି କେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯାଉଛି, ଯାହା ଦ୍ୱାରା ଭାରତର ଉଚ୍ଚ-ଆଲ୍ଟିଚ୍ୟୁଡ୍ ଏବଂ ଜଳବାୟୁ-ସମ୍ବେଦନଶୀଳତା ଉପରେ କେନ୍ଦ୍ରିତ ବହୁବିଧ ଅନୁସନ୍ଧାନ, ନବସୃଜନ ଏବଂ କ୍ଷମତା ନିର୍ମାଣକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରାଯାଇପାରିବ । ଅଂଚଳ । ହିମାଳୟ ଇକୋସିଷ୍ଟମ ଉଚ୍ଚତା, ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜଳବାୟୁ ପରିସ୍ଥିତି, କଷ୍ଟକର ଭୂଖଣ୍ଡ, ଭୌଗୋଳିକ ବିଚ୍ଛିନ୍ନତା ଏବଂ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନଶୀଳତା ବୃଦ୍ଧିରୁ ସୃଷ୍ଟି ହେଉଥିବା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଜନସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ଉପସ୍ଥାପନ କରେ । ଏହି କାରଣଗୁଡ଼ିକ ରୋଗ ଢାଂଚା, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବା ଉପଲବ୍ଧତା, ବୃତିଗତ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଏବଂ ଜରୁରୀକାଳୀନ ପ୍ରତିକ୍ରିୟାକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରେ । କେନ୍ଦ୍ର ଏହି ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜିଂ ପରିବେଶରେ ବାସ କରୁଥିବା ଏବଂ କାମ କରୁଥିବା ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ବୈଜ୍ଞାନିକ ପ୍ରମାଣ ସୃଷ୍ଟି ଏବଂ ପ୍ରସଙ୍ଗ-ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ, ସ୍କେଲେବଲ୍ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବା ସମାଧାନର ବିକାଶକୁ ମଜବୁତ କରିବ । କେନ୍ଦ୍ରର ଗବେଷଣା କାର୍ଯ୍ୟରେ ଉଚ୍ଚ-ଉଚ୍ଚତା ଶରୀର ବିଜ୍ଞାନ ଏବଂ ଆନୁକୂଳନ, ପର୍ବତ ଔଷଧ, ଜଳବାୟୁ-ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ଏବଂ ଉଦୀୟମାନ ରୋଗ, ସଂକ୍ରାମକ ଏବଂ ଅଣ-ସଂକ୍ରାମକ ରୋଗ, ମାତୃ ଏବଂ ଶିଶୁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ, ପୁଷ୍ଟି, ମାନସିକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ, ପରିବେଶଗତ ଏବଂ ବୃତିଗତ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଏବଂ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଔଷଧ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ହେବ । ଏହା ଦୂରବର୍ତ୍ତୀ ଏବଂ କଷ୍ଟକର ଅଂଚଳରେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବା ପ୍ରଦାନକୁ ଉନ୍ନତ କରିବା ପାଇଁ ଡିଜିଟାଲ୍ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ, ଟେଲିମେଡିସିନ୍, ଡ୍ରୋନ୍-ସକ୍ଷମ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବା ଲଜିଷ୍ଟିକ୍ସ ଏବଂ ବାସ୍ତବ-ସମୟ ଜନସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ନିରୀକ୍ଷଣର ସମନ୍ୱୟ ମଧ୍ୟ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରିବ । ଲାହୋଲ୍ ଏବଂ ସ୍ପିତିରେ ଅବସ୍ଥିତ, କେନ୍ଦ୍ର ଏକ ରଣନୈତିକ ଭାବରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସୀମାବର୍ତ୍ତୀ ଅଂଚଳରେ ଉଚ୍ଚ-ଉଚ୍ଚତା ଏବଂ ଆଦିବାସୀ ଜନସଂଖ୍ୟା ସହିତ ଜଡିତ ନିରନ୍ତର କ୍ଷେତ୍ର ଗବେଷଣା ପାଇଁ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂସ୍ଥାଗତ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ ପ୍ରଦାନ କରିବ ।

୯୪ତମ ଫିଟ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ସଣ୍ଡେଜ ଅନ ସାଇକେଲରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କଲେ କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ମନସୁଖ ମାଣ୍ଡଭୀୟ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ : ବାରାଣସୀଠାରେ 'ଫିଟ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ସଣ୍ଡେଜ୍ ଅନ୍ ସାଇକେଲ୍'ର ୯୪ତମ ସଂସ୍କରଣର ନେତୃତ୍ୱ ନେଇଛନ୍ତି କେନ୍ଦ୍ର ଯୁବ ବ୍ୟାପାର ଓ କ୍ରୀଡ଼ା ମନ୍ତ୍ରୀ ଡକ୍ଟର ମନସୁଖ ମାଣ୍ଡଭୀୟ । ଏଥିରେ ୫୦୦ରୁ ଅଧିକ ସାଇକେଲ ଚାଳକ ଓ ୧,୦୦୦ରୁ ଅଧିକ ଅଂଶଗ୍ରହଣକାରୀ ସାମିଲ ହୋଇ ନିଶାମୁକ୍ତ ଯୁବପିଢ଼ି ଓ ସୁସ୍ଥ ଭାରତ ଗଠନର ବାର୍ତ୍ତା ଦେଇଥିଲେ । 'ବିକଶିତ ଭାରତ ପାଇଁ ନିଶାମୁକ୍ତ ଯୁବପିଢ଼ି' ବିଷୟବସ୍ତୁକୁ ନେଇ ଆୟୋଜିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ୨୦୨୬ ଆଇଚି-ନାଗୋୟା ଏସୀୟ କ୍ରୀଡ଼ାର ପଦକ ବିଜେତା ପ୍ରାଚୀ ଚୌଧୁରୀ, ପାରୁଲ ଚୌଧୁରୀ, ଜୟ କୁମାର ଓ ରାଜ କୁମାର ପାଲ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ସକାଳ ୬ଟାରେ ନମୋ ଘାଟଠାରେ ଏକ ଧ୍ୟାନ ଅଧିବେଶନରୁ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ହାଇଦ୍ରାବାଦର କାହ୍ନା ଶାନ୍ତିବନସ୍ଥିତ ହାର୍ଟଫୁଲନେସ୍ ଇନଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ୍ର ଯୁବ ବ୍ୟାପାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକା ଡକ୍ଟର ନିବେଦିତା ଶ୍ରେୟାନ୍ସ ଏହି ଧ୍ୟାନ ଅଧିବେଶନ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ସୁସ୍ଥ ଜୀବନ ପାଇଁ ଶାରୀରିକ ସୁସ୍ଥତା ସହ ମାନସିକ ସୁସ୍ଥତାର ଗୁରୁତ୍ୱ ଉପରେ ଏଥିରେ ଆଲୋକପାତ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହାପରେ ଆକର୍ଷଣୀୟ କଥକ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ ଓ ଏକ ଜୁମ୍ବା ଅଧିବେଶନ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହା ମାଧ୍ୟମରେ ସାଂସ୍କୃତିକ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି, ଶାରୀରିକ ବ୍ୟାୟାମ ଓ ସାମୂହିକ ଅଂଶଗ୍ରହଣ ଦ୍ୱାରା ସାମଗ୍ରିକ ସୁସ୍ଥତାର ବାର୍ତ୍ତା ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଏହି ଅବସରରେ ଉପସ୍ଥିତ ଲୋକଙ୍କୁ ସମ୍ବୋଧିତ କରି ଡକ୍ଟର ମାଣ୍ଡଭୀୟ ଯୁବପିଢ଼ିଙ୍କୁ ଦୈନନ୍ଦିନ ଜୀବନରେ ଶାରୀରିକ ବ୍ୟାୟାମକୁ ସାମିଲ କରିବା ସହ ସୁସ୍ଥ ଜୀବନଶୈଳୀ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଥିଲେ । ନିଶାମୁକ୍ତ ସମାଜ ଗଠନର ଗୁରୁତ୍ୱ ଉପରେ ଜୋର ଦେଇ ମନ୍ତ୍ରୀ ଓ ଅଂଶଗ୍ରହଣକାରୀମାନେ 'ନିଶାମୁକ୍ତ ଭାରତ'ର ଶପଥ ନେଇଥିଲେ । ନିଶାଦ୍ରବ୍ୟର ଅପବ୍ୟବହାର ବିରୋଧରେ ଲଢ଼େଇ ଜାରି ରଖିବା ସହ ନିଶାମୁକ୍ତ ପିଢ଼ି ଗଠନ ପାଇଁ ସେମାନେ ସାମୂହିକ ସଂକଳ୍ପ ନେଇଥିଲେ । ଏହାପରେ ଡକ୍ଟର ମାଣ୍ଡଭୀୟ ନମୋ ଘାଟରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣାନନ୍ଦ ସଂସ୍କୃତ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏକ ସାଇକେଲ ରାଲିର ନେତୃତ୍ୱ ନେଇଥିଲେ । ଏହି ରାଲି ମାଧ୍ୟମରେ ବାରାଣସୀର ବିଭିନ୍ନ ରାସ୍ତାରେ 'ବିକଶିତ ଭାରତ ପାଇଁ ନିଶାମୁକ୍ତ ଯୁବପିଢ଼ି'ର ବାର୍ତ୍ତା ପ୍ରଚାର କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଆଇଚି-ନାଗୋୟା ଏସୀୟ କ୍ରୀଡ଼ା-୨୦୨୬ର ପଦକ ବିଜେତା ଖେଳାଳିମାନଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଇଥିଲା ।

ଅଳ୍ପରେ ଖବର

» ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଜିଲ୍ଲା ବିନିକା ସ୍ଥିତ ଗୋଷ୍ଠୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ର ପରିଦର୍ଶନ କରି ସେଠାରେ ଉପଲବ୍ଧ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବା ଓ ବିଭିନ୍ନ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ସମୀକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଡ.ମୁକେଶ ମହାଲିଙ୍ଗ ।

» ନୂଆପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ଖଡ଼ିଆଳ ସ୍ୱୟଂ ଶାସିତ କଲେଜ ନିର୍ବାଚନ ବାତିଲ ହୋଇଛି । ଛାତ୍ର, କର୍ମଚାରୀ ଓ ଅନୁଷ୍ଠାନର ସୁରକ୍ଷା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ନିର୍ବାଚନ ବାତିଲ କରାଯାଇଛି ।

» ମା ବିରଜାଙ୍କ ବିଜୟା ରଥଯାତ୍ରାର ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଛନ୍ତି ରାଜ୍ୟପାଳ, ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଓ ଅନ୍ୟମାନେ ।

ଡ୍ରୋନ୍ ଆଧାରିତ ନିରୀକ୍ଷଣରେ ଅଗ୍ରଣୀ ପୂର୍ବ ତଟ ରେଳପଥ

୧୧ଟି ଡ୍ରୋନ୍ ଦ୍ୱାରା ୨,୭୦୮ ରୁଟ୍ କିଲୋମିଟର ରେଳପଥ ଓ ୨୮୪ଟି ଷ୍ଟେସନରେ ନିରୀକ୍ଷଣ

ଭୁବନେଶ୍ୱର : ଡ୍ରୋନ୍ ଆଧାରିତ ନିରୀକ୍ଷଣ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପୂର୍ବ ତଟ ରେଳପଥ ଭାରତୀୟ ରେଳପଥ ମଧ୍ୟରେ ଅଗ୍ରଣୀ ସ୍ଥାନ ହାସଲ କରିଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହାର ତିନୋଟି ମଣ୍ଡଳରେ ୧୧ଟି ଡ୍ରୋନ୍ ନିୟୋଜିତ ହୋଇଥିବାବେଳେ, ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦୨୭ ସୁଦ୍ଧା ଏହି ସଂଖ୍ୟା ୨୨କୁ ବୃଦ୍ଧି କରିବାକୁ ଯୋଜନା ରହିଛି । ଏହି ପଦକ୍ଷେପ ରେଳପଥର ସୁରକ୍ଷା, ଯାତ୍ରୀଙ୍କ ନିରାପତା, ଭିଡ଼ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଏବଂ ରେଳ ସମ୍ପତ୍ତିର ସୁରକ୍ଷାକୁ ଅଧିକ ସୁଦୃଢ଼ କରୁଛି । "ଡ୍ରୋଆକ୍ ଆଇ – ଅବଜରଭେସନ୍, ଡିଟେକ୍ସନ୍, ପ୍ରିଭେନସନ୍" ନାମରେ ପରିଚାଳିତ ଏହି ବ୍ୟବସ୍ଥା ରେଳ ସୁରକ୍ଷା ବଳକୁ ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ସ୍ଥାନଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ନଜର ରଖିବା, ସନ୍ଦେହଜନକ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ଚିହ୍ନଟ କରିବା ଏବଂ ଅପରାଧ ନିବାରଣ କରିବାରେ ସହାୟତା କରୁଛି । ଏହି ୧୧ଟି ଡ୍ରୋନ୍ ମଧ୍ୟରୁ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ରୋଡ୍ ମଣ୍ଡଳରେ ୪ଟି, ସମ୍ବଲପୁର ମଣ୍ଡଳରେ ୬ଟି ଏବଂ ରାୟଗଡ଼ା ମଣ୍ଡଳରେ ଗୋଟିଏ ଡ୍ରୋନ୍ ନିୟୋଜିତ ହୋଇଛି । ଏହାର ପରିଚାଳନାରେ ଡିଜିସିଏ ପ୍ରମାଣପତ୍ରପ୍ରାପ୍ତ ୧୬୦ ଜଣ ଡ୍ରୋନ୍ ପାଇଲଟ୍ ସହଯୋଗ କରୁଛନ୍ତି । ଏହି ନେଟୱର୍କ ୩୧ଟି ରେଳ ସୁରକ୍ଷା ବଳ ପୋଷ୍ଟ ଅଧୀନରେ ୨୮୪ଟି ଷ୍ଟେସନ, ୨,୭୦୮ ରୁଟ୍ କିଲୋମିଟର ଏବଂ ୬,୦୭୨ ଟ୍ରାକ୍ କିଲୋମିଟର ରେଳପଥକୁ ଆଚ୍ଛାଦିତ କରୁଛି । ୧ ଜାନୁଆରୀରୁ ୧୫ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୦୨୬ ମଧ୍ୟରେ ପୂର୍ବ ତଟ ରେଳପଥର ରେଳ ସୁରକ୍ଷା ବଳ ପକ୍ଷରୁ ମୋଟ ୩,୦୩୩ଟି ଡ୍ରୋନ୍ ଉଡ଼ାଣ (ସର୍ଟି) ପରିଚାଳନା କରାଯାଇଥିଲା । ଏଥିମଧ୍ୟରୁ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ରୋଡ୍ ମଣ୍ଡଳରେ ୬୮୦ଟି, ରାୟଗଡ଼ା ମଣ୍ଡଳରେ ୧,୦୨୪ଟି ଏବଂ ସମ୍ବଲପୁର ମଣ୍ଡଳରେ ୧,୩୨୯ଟି ସର୍ଟି କରାଯାଇଥିଲା । ଏଥିମଧ୍ୟରୁ ୧,୨୬୫ଟି ରେଡ୍ କୋଡେଡ୍ ସର୍ଟି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସୁରକ୍ଷା କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ଉପରେ କେନ୍ଦ୍ରିତ ଥିଲା ।

ପାରାଦୀପ ବନ୍ଦରର ନୂଆ ରେକର୍ଡ଼

ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ସର୍ବାଧିକ କୋଇଲା ଲୋଡିଂ

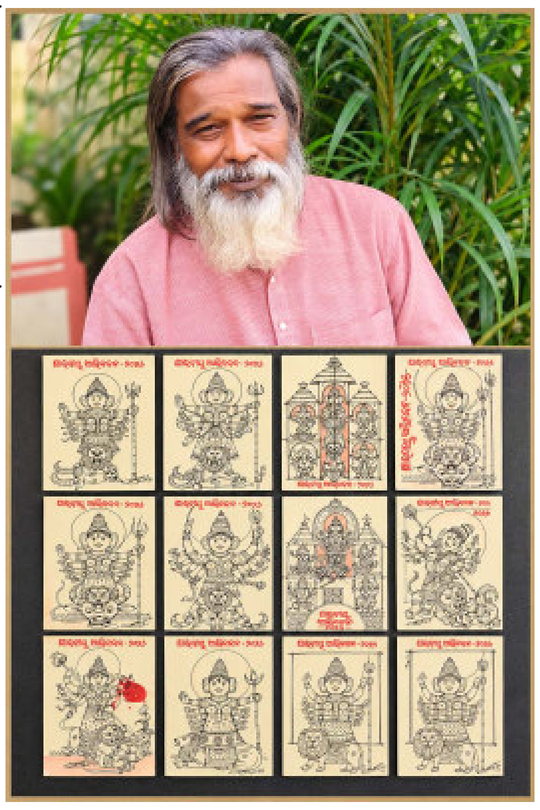
ପାରାଦୀପ : ପାରାଦୀପ ବନ୍ଦର ପ୍ରାଧିକରଣ ଅଧୀନସ୍ଥ ମେକାନାଇଜ୍‌ଡ କୋଲ୍ ହ୍ୟାଣ୍ଡଲିଂ ପ୍ଲାଂଟ ୧୦ ଅକ୍ଟୋବର ୨୦୨୬ରେ ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ସର୍ବାଧିକ ୧,୪୦,୦୨୨ ମେଟ୍ରିକ୍ ଟନ୍ କୋଇଲା ଲୋଡିଂ କରି ଏକ ନୂତନ ରେକର୍ଡ ସ୍ଥାପନ କରିଛି । M.V. APJ Indrani ଏବଂ M.V. Ripley Pinnacleର ନାମକ ଦୁଇଟି ଜାହାଜରେ ଏହି କୋଇଲା ଲୋଡିଂ କରାଯାଇଛି । ଏହି ସଫଳତା ୨୯ ମେ ୨୦୨୨ରେ M.V. Arethousa ଏବଂ M.V. ISL Star ଜାହାଜରେ ହାସଲ ହୋଇଥିବା ୧,୩୭,୫୦୦ ମେଟ୍ରିକ୍ ଟନ୍‌ର ପୂର୍ବ ରେକର୍ଡକୁ ଅତିକ୍ରମ କରିଛି । ନୂତନ ରେକର୍ଡ ପୂର୍ବ ରେକର୍ଡଠାରୁ ୨,୫୨୨ ମେଟ୍ରିକ୍ ଟନ୍ ଅଧିକ, ଯାହା ବନ୍ଦରର ମାଲ୍ ପରିଚାଳନା ଦକ୍ଷତା ଓ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମତାରେ ଉନ୍ନତିକୁ ପ୍ରତିଫଳିତ କରୁଛି । ପାରାଦୀପ ବନ୍ଦର କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଶ୍ରୀ ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ପୁରୋହିତ, IRSEE, ଏହି ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ସଫଳତା ପାଇଁ ଗଉଏଚ ସହ ସମ୍ପୃକ୍ତ ସମସ୍ତ ଶ୍ରମିକ, ଅଧିକାରୀ ଓ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇଛନ୍ତି । ସେ ସେମାନଙ୍କର ନିଷ୍ଠା, ସମନ୍ୱିତ ପ୍ରୟାସ ଓ କାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରତି ପ୍ରତିବଦ୍ଧତାକୁ ପ୍ରଶଂସା କରିବା ସହ ଏହି ସଫଳତାକୁ ବନ୍ଦର କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ସାମୂହିକ ଉଦ୍ୟମର ଫଳ ବୋଲି ଅଭିହିତ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ମାଇଲଖୁଂଟ ପାରାଦୀପ ବନ୍ଦରର ଦକ୍ଷ ମାଲ୍ ପରିଚାଳନା, ଜାହାଜ ପରିଚାଳନାରେ ସମନ୍ୱୟ ଏବଂ ଉପଲବ୍ଧ ଭିତିଭୂମିର ଉତ୍ତମ ଉପଯୋଗକୁ ପ୍ରମାଣିତ କରୁଛି । ଏଥିସହିତ ଦେଶର ବାଣିଜ୍ୟ ଓ ଲଜିଷ୍ଟିକ୍ସ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ସମର୍ଥନ ଯୋଗାଇବା ସହ ଭାରତର ପୂର୍ବ ଉପକୂଳରେ ଏକ ପ୍ରମୁଖ ନୌବାଣିଜ୍ୟିକ କେନ୍ଦ୍ର ଭାବେ ପାରାଦୀପ ବନ୍ଦରର ସ୍ଥିତିକୁ ଆହୁରି ସୁଦୃଢ଼ କରିଛି ।

୩୨ ବର୍ଷରେ ପଦାର୍ପଣ କଲା ଦାମୋଦରପୁର ଓ ମଣ୍ଡଳବଜାର ସାର୍ବଜନୀନ ଦୁର୍ଗାପୂଜା

ବାଲେଶ୍ୱର (ନି.ପ୍ର.): ଚାହୁଁ ଚାହୁଁ ୩୨ବର୍ଷ ବିତିଗଲାଣି । ଟାଉନଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ପାଖାପାଖି ୨ଟି ପୂଜା ଅର୍ଥାତ୍ ଦାମୋଦରପୁର ସାର୍ବଜନୀନ ଦୁର୍ଗାପୂଜା ଓ ମଣ୍ଡଳବଜାର ସାର୍ବଜନୀନ ଦୁର୍ଗାପୂଜା ୧୯୯୪ ମସିହାରେ ଏକାସଙ୍ଗେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ଖବରରୁ ପ୍ରକାଶଯେ, ଦାମୋଦରପୁର ସାର୍ବଜନୀନ ଦୁର୍ଗାପୂଜା ବାଲିଘାଟ ସ୍ମଶାନ ଠାରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯିବା ପାଇଁ ପରିକଳ୍ପନା କରାଯାଇଥିଲା । ହରେନ୍ ଚନ୍ଦ୍ର ରଣାଙ୍କର ପରିବାରର ଜଣେ ବୟସ୍କା ମହିଳାର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିବା ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ବାଲିଘାଟ ଠାରେ ବିଶାଳ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ସ୍ମଶାନକୁ ନିଆଯାଉଥିବା ବେଳେ ସେହିଠାରେ ହିଁ ପରିକଳ୍ପନା କରାଯାଇଥିଲା ଦାମୋଦରପୁର ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର ଯୁବକସଂଘ କମ୍ୟୁନିଟି ସେଂଟର ମଣ୍ଡପରେ ସାର୍ବଜନୀନ ଦୁର୍ଗାପୂଜା ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବା ପାଇଁ ପରିକଳ୍ପନା କରାଯାଇଥିଲା । କାରଣ ମୃତ ମହିଳା ଜଣେ ସାମାଜିକ କର୍ମୀଥିବା ବେଳେ ଗ୍ରାମରେ ଯେତେସବୁ ଉତ୍ସବ ହେଉଥିଲା ତାଙ୍କରି ଘରେ ଖାଇବା ପିଇବା ସାଙ୍ଗକୁ ତାଙ୍କ ପରିବାରର ସହଯୋଗ ଥିଲା ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅତି ନିବିଡ଼ । ସେହିଦିନ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଗାଁରେ ଡକାଯାଇଥିଲା ଦଉଡ଼ି ଭଙ୍ଗା, କସପା ,ନୁରୁପୁରରୋଡ଼, ବିବିଧେଷ୍ଟ୍ରିଟ୍, ଖଲାସୀମହଲା ଓ ତାର ଆଖପାଖ ଅଂଚଳର ଶତାଧିକ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କୁ ନେଇ ଆଲୋଚନା କରାଯିବା ପରେ ହେମେନ୍ଦ୍ର ଦାସଙ୍କୁ ସଭାପତି ଭାବେ ଏବଂ ଦେବବ୍ରତ ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କୁ ସମ୍ପାଦକ ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତ କରାଯାଇ ପୂଜା କମିଟିର କର୍ମକର୍ତା ବଛାଯାଇଥିଲା । ସେତେବେଳକୁ ପୂଜା ମାତ୍ର ୧୩ଦିନ ଥାଏ । ଏହି ୧୩ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ପୂଜା କମିଟିର କର୍ମକର୍ତାଙ୍କ ପ୍ରଗାଢ଼ ଉଦ୍ୟମ ଫଳରେ ଗ୍ରାମବାସୀମାନେ ଅକୁଣ୍ଠିତ□ରେ ଦାନ କରିବା ସହ ନଡ଼ିଆ, ଚାଉଳ, ଚିନି ଏବଂ ଷଷ୍ଠୀ ଠାରୁ ଦଶମୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୂଜା ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରିବା ଇତ୍ୟାଦି କରାଯାଇଥିଲା । ଯାହା ଫଳରେ ୧୫ହଜାର ୫୦୦ଟଙ୍କା ୧୯୯୪ ମସିହାରେ ଖର୍ଚ୍ଚ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ଅବଶିଷ୍ଟ ବଳକା ୫ହଜାର ୬୦୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଟଙ୍କା ଗଚ୍ଛିତ ରହିଥିଲା ବ୍ୟାଙ୍କରେ । ପୂଜା ସମାପ୍ତ ହେବାପରେ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆୟବ୍ୟୟର ହିସାବ ଦିଆଯାଇ କେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି କ'ଣ କ'ଣ ଦାନ କରିଛନ୍ତି ତାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହିସାବ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ପର୍ଯ୍ୟାୟକ୍ରମେ କର୍ମକର୍ତା ନିର୍ବାଚିତ ହେଉଛନ୍ତି, ପୂଜା ଚାଲିଛି, ୩୧ ବର୍ଷରେ ପୂଜା ପଦାର୍ପଣ କରିଛି, ଏଣେ ୫ଜଣ ବ୍ରାହ୍ମଣ ବରଣୀ ରହିବା ସହ ବିମଳ ପଣ୍ଡା ଓ ଜଗନ୍ନାଥ ମହାରଣାଙ୍କ ବାସଭବନରେ ବେଲଗଛ ମୂଳରେ ପୂଜା ହେବା ଏବଂ ସପ୍ତମୀ ଠାରୁ ନବମୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରତ୍ୟେହ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ମା'ଙ୍କ ନିକଟରେ ଖେଚୁଡ଼ି ଭୋଗ ଲାଗିବା ସହ ବିଜୟା ଦଶମୀ ଦିନ ମଧ୍ୟାହ୍ନରେ ବିସର୍ଜନ ପରେ କ୍ଷୀରିଭୋଗ ଲାଗି ବଂଟାଯାଇଥାଏ । ରୌପ୍ୟ ଜୟନ୍ତୀ ପାଇଁ ୩୦ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟ କରାଯାଇ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର ମନ୍ଦିର ମଧ୍ୟରେ ଛୋଟ ଦୁର୍ଗାମୂର୍ତି ସ୍ଥାପନ କରାଯିବା, ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ଆଲୋକମାଳାରେ ସାଜସଜ୍ଜା କରାଯିବା ସାଙ୍ଗକୁ ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲାରେ ସେହିବର୍ଷ ଦାମୋଦରପୁର ସାର୍ବଜନୀନ ଦୁର୍ଗାପୂଜା ରୌପ୍ୟଜୟନ୍ତୀ କମିଟି ଜିଲ୍ଲାରେ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥିଲା । ୬ଦିନ ଧରି ଜନଗହଳି ଲୋକଙ୍କ ଟ୍ରାଫିକ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ହରାଇଥିଲେ । ଏଣେ ମା'ଙ୍କ ବିଗ୍ରହ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଟ୍ରକ ଯୋଗେ ଲାଲାବଜାର ସୁଏଲପୁର ହୋଇ ସିନେମାଛକ ଦେଇ ଟାଉନଥାନା ହୋଇ ବାଲିଘାଟ ଠାରେ ବିସର୍ଜିତ ହୁଏ । ଠିକ୍ ସେହିପରି ମଣ୍ଡଳବଜାର ସାର୍ବଜନୀନ ଦୁର୍ଗାପୂଜାର ଜଣେ କର୍ମକର୍ତା ଯିଏକି ଦାମୋଦରପୁରରେ ତାଙ୍କର ଘର । ସେ ମଧ୍ୟ ସେହିଦିନ ମସାଣି ପଦାରେ ପରିକଳ୍ପନା କରିଥିଲେ ଦୁର୍ଗାପୂଜା ପାଇଁ । ସେହିବର୍ଷ ମଣ୍ଡଳବଜାର ଠାରେ ମନ୍ମଥ ବେହେରାଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଅଦ୍ୟାବଧି ୩୨ବର୍ଷ ଧରି ସାର୍ବଜନୀନ ଦୁର୍ଗା ପୂଜା ହୋଇଆସୁଛି । ଏହି ପୂଜା ଏଠାରେ ବ୍ୟବସାୟମାନଙ୍କ ଅର୍ଥରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୁଏ । ଏଣେ ସେଠାରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରସାଦ ସେବନର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଥିବା ବେଳେ ଏହି ମେଢ଼ ସିଧାସଳଖ ମଣ୍ଡଳବଜାର ଠାରୁ ବାହାରି ବାରବାଟି ହୋଇ ବାଲିଘାଟରେ ବିସର୍ଜିତ ହୁଅନ୍ତି । ଏହି ମେଢ଼ଟି ଭସାଣି ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ସିନେମାଛକକୁ ଆସନ୍ତି ନାହିଁ । ୟାଙ୍କର ମଧ୍ୟ ବଜେଟ୍ ପାଖାପାଖି ୬/୭ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା । ସେହିପରି ଦାମୋଦରପୁରର ବଜେଟ ପାଖାପାଖି ୧୦ଲକ୍ଷରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ । ପର୍ଯ୍ୟାୟକ୍ରମେ ଏହି ୨ଟି ପୂଜା ଏ ଅଂଚଳରେ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି ।

ଜଉକଣ୍ଢେଇ ଶୈଳୀରେ ମା' ଦୁର୍ଗାଙ୍କ ଚିତ୍ର ଆଙ୍କି ରାଷ୍ଟ୍ରପତି, ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସମେତ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଶାରଦୀୟ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଲେ କେଶୁ ଦାସ

ବାଲେଶ୍ୱର,(ନି.ପ୍ର.): ପବିତ୍ର ମହାଳୟା ଅବସରରେ ବାଲେଶ୍ୱରର ପାରମ୍ପରିକ ଜଉକଣ୍ଢେଇ କଳାକୁ ନିଆରା ଢଙ୍ଗରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି ଏହି କଳା ପାଇଁ ସୁନାମ ଅର୍ଜନ କରିଥିବା ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ କେଶୁ ଦାସ । ସେ ଜଉକଣ୍ଢେଇ ଶୈଳୀରେ ମା' ଦୁର୍ଗାଙ୍କର ମନୋରମ ଚିତ୍ର ପୋଷ୍ଟକାର୍ଡରେ ଆଙ୍କି ଦେଶର ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷଙ୍କୁ ଶାରଦୀୟ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇଛନ୍ତି । ଏହି ଅଭିନବ ପ୍ରୟାସ ମାଧମରେ ସେ ଭାରତର ମହାମହିମ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି, ମାନ୍ୟବର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ, ଓଡ଼ିଶାର ମହାମହିମ ରାଜ୍ୟପାଳ, ଓଡ଼ିଶା ଓ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ଓଡ଼ିଶାର ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ମନ୍ତ୍ରୀ, ଓଡ଼ିଶାର ପୋଷ୍ଟମାଷ୍ଟର ଜେନେରାଲ, ବାଲେଶ୍ୱର ସାଂସଦ ଓ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ନିକଟକୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ବାର୍ତା ପଠାଇଛନ୍ତି । ଏଥିସହିତ ବିଶିଷ୍ଟ ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ ଯତୀନ ଦାସ ଓ କବି କୃଷ୍ଣ କୁମାର ମହାନ୍ତି ଓ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦାସଙ୍କ ସମେତ ଅନ୍ୟ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ମଧ ଏହି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପୋଷ୍ଟକାର୍ଡ ଜରିଆରେ ଶାରଦୀୟ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇଛନ୍ତି । ଜଉକଣ୍ଢେଇ କଳା ପାଇଁ ସମଗ୍ର ଭାରତବର୍ଷରେ ସୁପରିଚିତ ବାଲେଶ୍ୱର ନିବାସୀ କେଶୁ ଦାସ ଦୀର୍ଘଦିନ ଧରି ଏହି ପାରମ୍ପରିକ ବାଲେଶ୍ୱରୀ କଳାର ପ୍ରଚାର ଓ ପ୍ରସାର ପାଇଁ ନିରନ୍ତର ଉଦ୍ୟମ କରିଆସୁଛନ୍ତି । ଏହି କଳାର ସୁରକ୍ଷା ଓ ଲୋକପ୍ରିୟତା ବୃଦ୍ଧିକୁ ସେ ନିଜ ଜୀବନର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । କେବଳ ନିଜେ ଏହି କଳାର ସାଧନା କରୁନାହାନ୍ତି, ବରଂ ନିଜ ପତ୍ନୀ ଓ ପୁଅଙ୍କୁ ମଧ ଏଥିରେ ସାମିଲ କରିଛନ୍ତି । ପରିବାର ସହଯୋଗରେ ଏହି ପାରମ୍ପରିକ କଳାର ଧାରାକୁ ଆଗକୁ ବଢ଼ାଇବା ସହ ଏହାକୁ ଆଗାମୀ ପିଢ଼ି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପହଂଚାଇବାକୁ ସେ ପ୍ରୟାସ କରୁଛନ୍ତି । ଜଉକଣ୍ଢେଇ ଶୈଳୀରେ ମା' ଦୁର୍ଗାଙ୍କ ଚିତ୍ର ଅଙ୍କନ କରି ପୋଷ୍ଟକାର୍ଡ ମାଧମରେ ଦେଶର ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ନିକଟକୁ ଶାରଦୀୟ ଶୁଭେଚ୍ଛା ପଠାଇବା ତାଙ୍କର କଳାପ୍ରେମ ଓ ସୃଜନଶୀଳତାର ଏକ ନିଆରା ଉଦାହରଣ । ଏହି ପ୍ରୟାସ ମାଧମରେ ସେ ଓଡ଼ିଶାର ଏକ ଅନନ୍ୟ ପାରମ୍ପରିକ ଲୋକକଳାକୁ ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ପରିଚିତ କରାଇବା ସହ ଏହାର ଗୌରବମୟ ପରମ୍ପରାକୁ ଉଜ୍ଜୀବିତ ରଖିବାର ବାର୍ତା ଦେଇଛନ୍ତି ।



ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକଙ୍କ ଅଯୋଧ୍ୟା ଓ ବାରଣାସୀ ତୀର୍ଥଯାତ୍ରା ଆଜି

ବାଲେଶ୍ୱର (ନି.ପ୍ର.): ରାଜ୍ୟର ଗରିବ ଏବଂ ଅବହେଳିତ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକଙ୍କ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଆକାଂକ୍ଷାକୁ ପୂରଣ କରିବା ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ୬୦ରୁ ୭୫ ବର୍ଷ ବୟସ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ ନେଇ ତୀର୍ଥଯାତ୍ରା ଯୋଜନା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରାଇଛନ୍ତି ବୋଲି ବାଲେଶ୍ୱରର ଲୋକପ୍ରିୟ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶୀ ମୟୂରବିକାଶ ରବିବାର ପୂର୍ବାହ୍ନ ସାଢ଼େ ୧୧ଟା ସମୟରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷରେ ଆୟୋଜିତ ଏକ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ଗଣମାଧ୍ୟମକୁ ସୂଚନା ଦେଇ କହିଛନ୍ତି କି ଚଳିତ ବର୍ଷ ୧୦ଟି ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ସମଗ୍ର ଓଡ଼ିଶାରୁ ୮ହଜାର ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ଯେଉଁମାନେ କି ଅଯୋଧ୍ୟା, ବାରଣାସୀ, ହରିଦ୍ୱାର, ରିଷିକେଶ, ରାମେଶ୍ୱରମ, ମଦୁରାଇ ତୀର୍ଥସ୍ଥାନ ଭ୍ରମଣ କରିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇବେ । ବାଲେଶ୍ୱର, ମୟୂରଭଂଜ, ଭଦ୍ରକ, ଯାଜପୁର ଏବଂ କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲାରୁ ୮୦୦ ଜଣ ତୀର୍ଥଯାତ୍ରୀ ୧୨.୧୦.୨୬ ତାରିଖରେ ବାଲେଶ୍ୱର ରେଲଷ୍ଟେସନରୁ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ତୀର୍ଥଯାତ୍ରା ଯୋଜନା ପଂଚମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅଯୋଧ୍ୟା ବାରଣାସୀ ଅଭିମୁଖେ ଯାତ୍ରା କରିବେ । ବର୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ରାଜ୍ୟରେ ୫୪ଟି ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଓଡ଼ିଶାର ସମସ୍ତ ଜିଲ୍ଲାରୁ ୪୮ହଜାର ୭୫୫ ଜଣ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ଏହି ଯୋଜନାରେ ସାମିଲ ହୋଇ ବିଭିନ୍ନ ଅଂଚଳକୁ ୧୧ଟି ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ୭ ହଜାର ୮୦୦ ତୀର୍ଥଯାତ୍ରୀ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି । ବିଶେଷକରି ଅନ୍ତୋଦ୍ୱୟ, ଅନ୍ନପୂର୍ଣ୍ଣା, ରାସନକାର୍ଡ଼, ବିଧଭାଭତାକାର୍ଡ଼, ଖାଦ୍ୟ ସୁରକ୍ଷାକାର୍ଡ଼, ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟଭତା ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ ଏଥିରେ ସାମିଲ ହୋଇଯାଇଛି । ତୀର୍ଥଯାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ଗ୍ରାମରୁ ସମ୍ପୃକ୍ତ ରେଲଷ୍ଟେସନକୁ ଯିବା ଆସିବା ପରିବହନର ବ୍ୟବସ୍ଥା., ରହିବା, ଖାଇବା, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା., ରାତ୍ରୀ ଜଗୁଆଳି, ଗାଇଡ ଭ୍ରମଣ ବୀମା ଏବଂ ଚିକିତ୍ସା ସେବା ଯୋଗାଇଦିଆଯାଉଛି । ବାଲେଶ୍ୱରରୁ ଏସକଟ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସମେତ ୧୮୬ଜଣ, ଭଦ୍ରକରୁ ୧୨୧ଜଣ, ମୟୂରଭଂଜରୁ ୧୨୦୨ଜଣ ଯାଜପୁରରୁ ୧୪୭ଜଣ ଏବଂ କେଉଁଝରରୁ ୧୪୪ଜଣ ଏଯାବତ୍ ମୋଟ ୮୦୦ଜଣଙ୍କ ଯାତ୍ରା ପାଇଁ ବ୍ୟବସ୍ଥଣ କରାଯାଇଛି । ୭୭୫ଜଣ ଜିଲ୍ଲାବାରୀ ତୀର୍ଥଯାତ୍ରୀ ଥିବାବେଳେ ସେମାନଙ୍କ୍ ସହିତ ୨୫ଜଣ ଏସକଟ ନିଯୁକ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି । ୧୧ ତାରିଖ ସଂଧ୍ୟା ସୁଦ୍ଧା ତୀର୍ଥଯାତ୍ରୀଙ୍କୁ ପଦ୍ମାବତୀ ପାର୍କରେ ରଖାଯିବା ସହ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ଖାଦ୍ୟ ପଦାର୍ଥ, ସବୁକିଛିର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି ବୋଲି ଜିଲ୍ଲାପାଳ ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶୀ ମୟୂରବିକାଶ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ଆୟୋଜିତ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ଶିବା ମାଲବ୍ୟ, ନୀଳଗିରି ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ଶୁଭଶ୍ରୀ ରଥ,ଏପିଡି ଡ. ମଧୁସ୍ମିତା ସାମନ୍ତରାୟ ଓ ଜିଲ୍ଲା ସୂଚନା ଲୋକସମ୍ପର୍କ ଅଧିକାରୀ ପ୍ରବୋଧ ମଲ୍ଲିକ ଓ ବୁଦ୍ଧାଣ ହେମ୍ବ୍ରମ, ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଅଧିକାରୀ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ସୋର ପୋଲିସର ବଡ଼ ସଫଳତା, ୫ ଲୁଟେରା, ଜଣେ ଗହଣା ଦୋକାନୀଙ୍କୁ ଗିରଫ ସହ ୩ ବାଇକ, ୩୦ ହଜାର ଟଙ୍କାର ଅଳଙ୍କାର ଜବତ

ସୋର, (ନି.ପ୍ର.)- ସୋର ପୋଲିସକୁ ମିଳିଛି ବଡ ସଫଳତା । ୬ ଜାତୀୟ ରାଜପଥ ଲୁଟେରାଙ୍କ ସହ ଜଣେ ଜୁଏଲାରୀ ଦୋକାନ ମାଲିକକୁ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରିଛି ସୋର ପୋଲିସ । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଗତ କିଛି ଦିନ ପୂର୍ବେ ସୋର ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ କୁଆମରା ନିକଟରେ ଏକ ଛିନ୍ନ ତାଇ କରି ଦୃର୍ବୃତ ମାନେ ଫେରାର ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ସୋର ଥାନା ରେ ୭୫୯/୨୬ ରେ ଏକ ମାମାଲା ରୁଜୁ ହୋଇଥିଲା । ପରେ ସୋର ଥାନା ଅଧିକାରୀ ଅନୁରାଗ ମହାନ୍ତି ନିଜ ନେତୃତ୍ୱରେ ଏକ ଟିମ୍ ଗଠନ କରିବା ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଲାଗିଥିବା ସିସିଟିଭି ଫୁଟେଜ ଯାଂଚ ସହ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ତଲାସୀ କରିଥିଲେ । ପରେ ଗତକାଲି ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲା ବାସୁଦେବପୁର ଅଂଚଳରୁ ୬ ଜଣ ଏବଂ ସୋର କେଦାରପୁର ଅଂଚଳରୁ ଜଣଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଥିଲେ । ଗିରଫ ଅଭିଯୁକ୍ତ ମାନେ ହେଲେ ବାସୁଦେବପୁର ଇରମ ଅଂଚଳର ଶିବଶଙ୍କର ଦଳେଇ (୧୮) , ଜୟନ୍ତ ମଲ୍ଲିକ (୧୯) , ଚୁଡା ମଣି ଅଂଚଳର ଶିବବ୍ରତ ମଲ୍ଲିକ (୧୯) , ଜଗନ୍ନାଥପୁର ଅଂଚଳର ମାୟାଧର ମଲ୍ଲିକ (୨୧), ଶିବପ୍ରସାଦ ଦଳେଇ (୨୨), ସତ୍ୟସାଇ ମଲ୍ଲିକ (୨୨) ଏବଂ ସୋର କେଦାରପୁର ଅଂଚଳର ଗହଣା ଦୋକାନୀ ପ୍ରଭାତ କୁମାର ରଣା(୨୫) ଙ୍କୁ ଗରିଫ କରି କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରାଯାଇଛି । ସେମାନଙ୍କ ନିକଟରୁ ନଗଦ ୩୦୦୦୦ ଟଙ୍କା ,୭ ଟି ଷ୍ମାଟ ଫୋନ୍?, ୧ ଟି ଚେନ, ଏକ ହଳ କାନଫୁଲ ସହ ଓଡି ୨୨ ଏ ଇ ୬୫୮୪, ଓଡି ୨୨ ଏ ଇ ୯୨୯୫, ଓଡି ୦୧ ଏ ଜେଡ୍ ୩୭୯୦ ବିଶିଷ୍ଟ ୩ଟି ବାଇକ୍ ଜବତ୍ କରିଛି ସୋର ପୋଲିସ ।

ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ମାଛ ବେପାରୀଙ୍କ ମୃତ

ସୋର,୧୧/୧୦(ସପ୍ର)- ସୋର କୁପାରୀ ରାସ୍ତା ସରଶଙ୍ଖ ନିକଟରେ ଛିଡା ହୋଇଥିବା ଏକ ମାଲବାହୀ ଟାଟା ଏସି ଗାଡିକୁ ପଛରୁ ଏକ ବାଇକ୍ ଧକା ଦେବା ଫଳରେ ଘଟଣା ସ୍ଥଳରେ ବାଇକ ଚାଳକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡିଛି । ସୂଚନା ଅନୁସାରେ ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲା ବାହାନଗା ବ୍ଲକ ବରିପଦା ଗ୍ରାମର ନରେନ୍ଦ୍ର ମଳିକ (୬୦) ପିତା ଚେମା ମଳିକ, ଗାଁରେ ବୁଲି ମାଛ ବ୍ୟବସାୟ କରନ୍ତି । ଆଜି ଶରଶଙ୍ଖରେ ମାଛ ବ୍ୟବସାୟ ସାରି ଫେରିବା ସମୟରେ ଗଣପତି ହୋଟେଲ ରାସ୍ତାରେ ଛିଡା ହୋଇଥିବା ଏକ ମାଲବାହୀ ଟାଟା ଏସି ଗାଡିକୁ ଭାରସାମ୍ୟ ହରାଇ ପଛରୁ ଧକ୍କା ଦେଇ ରାସ୍ତା ପାର୍ଶ୍ୱରେ ଥିବା ଗଛକୁ ଧକ୍କା ଦେଇଥିଲା । ଘଟଣା ସ୍ଥଳରେ ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଥିଲେ । ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ତାଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ସୋର ଡାକ୍ତରଖାନାକୁ ଆଣିଥିବା ବେଳେ ସେଠାରେ ଡାକ୍ତର ତାଙ୍କୁ ମୃତ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ । ଖବର ପାଇ ସୋର ପୁଲିସ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ପହଂଚି ଶବ ଜବତ ବ୍ୟବଛେଦ ପାଇଁ ଗତକାଲି ରଖିବା ସହିତ ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ଜଣାପଡିଛି ।

ଦହପଡ଼ା ଦୁର୍ଗାପୂଜାର ରୌପ୍ୟଜୟନ୍ତୀ ପାଇଁ ବ୍ୟାପକ ପ୍ରସ୍ତୁତି

ବାଲେଶ୍ୱର (ନି.ପ୍ର.): ସହଦେବଖୁଂଟା ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଦହପଡ଼ା ଗ୍ରାମରେ ଏଥର ସାର୍ବଜନୀନ ଦୁର୍ଗାପୂଜାର ରୌପ୍ୟଜୟନ୍ତୀ ପାଳନ ପାଇଁ ବ୍ୟାପକ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛି ୧୫ଦିନ ପୂର୍ବରୁ । ମା'ଙ୍କର ଆଗମନ ପାଇଁ ସାଜସଜ୍ଜା, ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଆଲୋକର ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ନେଇ ଏ ଅଂଚାର କଂଟାବଣିଆ, ସାନଦହପଡ଼ା, ଫୁଲାଡ଼ି, ନଗ୍ରମ, ନାୟକସାହି, ଖେଦରପୁର ଇତ୍ୟାଦି ଅଂଚଳର ଗ୍ରାମବାସୀମାନେ ଦିବାରାତ୍ର ମା'ଙ୍କର ଦୁର୍ଗାପୂଜା ସାଜସଜ୍ଜା ପ୍ରତି ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ପୂଜାକମିଟିର କର୍ମକର୍ତାମାନେ ବିଭିନ୍ନ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ମେଲୋଡ଼ି, ପ୍ରସାଦ ବିତରଣ ଇତ୍ୟାଦି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହାତକୁ ନେଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି ।

ଜାଗ୍ରତ ନାରୀ ସଂଗଠନ ପକ୍ଷରୁ ବୃକ୍ଷରୋପଣ

ବାଲେଶ୍ୱର, (ନି.ପ୍ର.): ଜାଗ୍ରତ ନାରୀ ସଂଗଠନ ପକ୍ଷରୁ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ପରିସରରେ ବୃକ୍ଷରୋପଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମମତା ଦାସଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ତରୁଲତା ସାହୁ, ପ୍ରକାଶିନୀ ମାଝି, ରୁକ୍ସାନା ବିବି, ବାସନ୍ତି ମିଶ୍ର, ପ୍ରଜ୍ଞା ମାଝି, ମାମିନା ସିଂ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇଥିବା ବେଳେ ଏହି ସଂଗଠନ ପକ୍ଷରୁ ବାଲେଶ୍ୱରର ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ତାମୁଳିଆ ଓଭରବ୍ରିଜ ନିମ୍ନମାନର କାର୍ଯ୍ୟରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ପାଇଁ ଏକ ସ୍ମାରକପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ସ୍ମାରକପତ୍ରରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି କି, ତାମୁଳିଆ ଫାଟକ ଓ ପୋଲ ନିମ୍ନମାନର ନିର୍ମାଣ ଯୋଗୁଁ ବାରମ୍ବାର ଏଠାରେ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟୁଛି ।

ଧାରଣାରେ ବସିବେ ବେଣୁ ମଉସା

ବାଲେଶ୍ୱର, (ନି.ପ୍ର.):ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନର ସରକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ କର୍ମଚାରୀ ଓ ଅଧିକାରୀ ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ଅନୁପସ୍ଥିତ ରହିବା, ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ହେୟଜ୍ଞାନ କରିବା, ସେମାନଙ୍କ କଥା ନଶୁଣିବା, ତାଙ୍କର ଅନୁପସ୍ଥିତିକୁ ନେଇ ଜନସାଧାରଣ ନିଜର ନ୍ୟାୟ ପାଇବାରୁ ବଂଚିତ ହେଉଛନ୍ତି । ଯାହା ଫଳରେ ଗୋଟିଏ କାମ ପାଇଁ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟକୁ ବାରମ୍ବାର ଯିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ଯେତେବେଳେ ଗଲାବେଳକୁ ହିଁ ଅଧିକାରୀମାନେ ନିଜ ଚେୟାରରେ ନଥାନ୍ତି । ଏମିତିକି ଜଣେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ୩/୪ଘଂଟା ସମୟ ଅତିକ୍ରାନ୍ତ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ଏହି ଘଟଣାକୁ ନେଇ ଖୁବ୍ଶୀଘ୍ର ବେଣୁଧର ବାରିକ ଓ ତାଙ୍କର ସହଯୋଗୀ ଯଥା ଯେଉଁମାନେ କି, ସରକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟରୁ ବଂଚିତ ହେଉଛନ୍ତି ସେମାନେ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମୁଖରେ ଧାରଣାରେ ବସିବେ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି ।

ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ପୁନଃ ନିଯୁକ୍ତିକୁ ବିରୋଧ

ଓଡ଼ିଶା ଏଡେଡ୍ କଲେଜ ମ୍ୟାନେଜମେଂଟ ପେଡ ଆସୋସିଏସନ ପକ୍ଷରୁ ଏକ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀ ସୋର ଉପେନ୍ଦ୍ରନାଥ କଲେଜ ପରିସରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏଥିରେ ସଙ୍ଗଠନର ସଭାପତି ଭାଗୀରଥି ଘଡେଇଙ୍କ ସମେତ ସଙ୍ଗଠନର ସମ୍ପାଦକ ବିଜୟ କୁମାର ନାୟକ, ଉପସଭାପତି ସୂର୍ଯ୍ୟକୁମାର ଦାସ,ଅନ୍ନପୂର୍ଣ୍ଣା ରଣା , ଆବାହକ ଅରୁଣ କୁମାର ରାମ ଓ ସଂଗଠକ କ୍ଷୀତିଷ କୁମାର ଜେନା ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଅନୁଦାନପ୍ରାପ୍ତ କଲେଜର ପରିଚାଳନା ସମିତି ଦ୍ୱାରା ନିଯୁକ୍ତି ପାଇଥିବା ସମସ୍ତ ଅଧ୍ୟାପକ ଓ କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କୁ ତୁରନ୍ତ ସରକାରୀ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ସାମିଲ କରିବା , ଚାକିରିର ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କରିବା ,ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଅଧ୍ୟାପକ ଓ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ବଦଳରେ ଯେଉଁମାନେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଅଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କୁ ନିୟମିତ କରାଯିବା ଓ ପୂର୍ବରୁ ଥିବା ବିଭାଗୀୟ ପଦବୀକୁ ବାତିଲ ନକରି ତାହାକୁ ନିୟମିତ କରିବା ଦାବି କରାଯାଇଥିଲା । ସରକାର ଏହି ଦାବିକୁ ତୁରନ୍ତ ପୁରଣ ନକଲେ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଆନ୍ଦୋଳନାତ୍ମକ ପନ୍ଥା ଗ୍ରହଣ କରିବେ ବୋଲି ସଭାପତି ଶ୍ରୀ ଘଡେଇ କହିଛନ୍ତି ।

ସାରସ୍ୱତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ବିଜ୍ଞାନ ବିଭାଗ ଆଲୋଚନା ଚକ୍ର

ସୋର, (ନି.ପ୍ର.) ସୋର ବ୍ଲକ ଅନନ୍ତପୁରସ୍ଥ ସାରସ୍ୱତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ବିଜ୍ଞାନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ 'କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତା' ଶୀର୍ଷକ ଏକ ଆଲୋଚନା ଚକ୍ର ପଦାର୍ଥ ବିଜ୍ଞାନ ମୁଖ୍ୟ ଅନୂପକୁମାର ପତିଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧକ୍ଷ ନିରଞ୍ଜନ ଜେନା ଉଦ୍ଘାଟନ କରିଥିଲେ । ବାଲେଶ୍ୱର ଓକେସିଏଲର ସୁବିର କୁମାର ଦେ, ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ର ସ୍ୱାଇଁ, ରାଜଶ୍ରୀ ତରାଇ, ପ୍ରଣବ ଦାସ ମହାପାତ୍ର ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ରହି କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତା ଓ ଏହାର ବ୍ୟବହାର ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଅଧ୍ୟାପକ ଅଜୟ କୁମାର ପରିଡ଼ା ବେଦ ପାଠ କରିଥିବା ବେଳେ ଉଭିଦ ବିଜ୍ଞାନ ମୁଖ୍ୟ ଅଧ୍ୟାପିକା ବିଜୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ଦାସ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ପଦାର୍ଥ ବିଜ୍ଞାନ ଅଧ୍ୟାପକ ରାଧାକାନ୍ତ ଦାସ ପରିଚାଳନା କରିଥିବା ବେଳେ ଅଧ୍ୟାପକ କ୍ଷିତିଶ କୁମାର ଜେନା, ଅନିଲକୁମାର ପଣ୍ଡା, ହିମାଂଶୁ ଶେଖର ଖଟୁଆ, ଦିପ୍ତିରାଣୀ ଓଝା, ପ୍ରଜ୍ଞାପରମିତା ତ୍ରିପାଠୀ, ଛବିରାଣୀ ସାହୁ, ଅନିତା ରାଣୀ ଦାଶ, ଶରତ କୁମାର ବେହେରା, କ୍ଷିତିଶ ପାତ୍ର, ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ପରିଡ଼ା, ତାପସ ଦାସ, ଆଲୋକ କୁମାର ରଣା ଓ ଉର୍ମିଳା ବାରିକ ପ୍ରମୁଖ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ଏଥିରେ ବିଜ୍ଞାନ ବିଭାଗର ସମସ୍ତ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ।

ଚାକିରୀ ଦେବା ନାଁରେ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଠକେଇ ଅଭିଯୋଗ

ଧାମନଗର(ନିପ୍ର): ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲା ଧାମନଗରରେ ଚାକିରି ଦେବା ନାଁରେ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ନେଇଥିବା ଅଭିଯୋଗକୁ ନେଇ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଂଚଳରେ ଚର୍ଚ୍ଚା ଜୋର ଧରିଛି । ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ଓ ଭିନ୍ନକ୍ଷମ ସଶକ୍ତିକରଣ ବିଭାଗ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ମିତ ଧାମନଗରର ଇଂଟେଗ୍ରେଟେଡ୍ ଇନଫ୍ରାଷ୍ଟ୍ରକଚର କଂପ୍ଲେକ୍ସ (ଆଇଆଇସି) ପରିସରରେ ଥିବା ବୃଦ୍ଧାଶ୍ରମରେ ନିଯୁକ୍ତି ଦେବା ନାଁରେ ୫୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଯୁବକଯୁବତୀଙ୍କଠାରୁ ପ୍ରାୟ ୩ କୋଟି ଟଙ୍କା ଠକି ନେଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ଏହା ଏକ ସରକାରୀ କଂପ୍ଲେକ୍ସ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ବୃଦ୍ଧାଶ୍ରମ ଚଳାଇବା ଲାଗି ଏକ ବେସରକାରୀ ସଂଗଠନକୁ ଦାୟିତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି । 'ଆଶୀର୍ବାଦ' ନାମକ ଏହି ବେସରକାରୀ ସଂଗଠନ ଏହାକୁ ପରିଚାଳନା କରୁଛି । ତେଣୁ ଏହି ସଂସ୍ଥାର ସମ୍ପାଦିକା ତଥା ପରିଚାଳକ ମଞ୍ଜୁଲତା ସ୍ୱାଇଁ ଯୁବକ ଯୁବତୀଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ପଦବୀରେ ନିଯୁକ୍ତି ଦେବା ଲାଗି ସେମାନଙ୍କ ଠାରୁ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ନେଇଥିବା ନେଇ ଧାମନଗର ଥାନାରେ ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ମଞ୍ଜୁଲତାଙ୍କର କିଛି ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ବଡ଼ବଡ଼ ନେତା ଓ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସହ ସମ୍ପର୍କ ଥିବା ନେଇ ମଧ ସାଧାରଣରେ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି । ଅଭିଯୋଗ ଅନୁସାରେ, ମଞ୍ଜୁଲତା ସେମାନଙ୍କ ଠାରୁ ବିଭିନ୍ନ କିସ୍ତିରେ ମୋଟା ଅଙ୍କର ଟଙ୍କା ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲେ । ତେବେ ବୃଦ୍ଧାଶ୍ରମ ଚାଲିବାର କିଛି ମାସ ବିତିଯିବା ପରେ ମଧ ନିଯୁକ୍ତି ନ ମିଳିବାରୁ ଯୁବକଯୁବତୀମାନେ ମଞ୍ଜୁଲତାଙ୍କୁ ପଚାରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ସେ କେବଳ ସମୟ ଗଡ଼ାଇ ଚାଲିଥିଲେ ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ଆଳ ଦେଖାଇ କଥାକୁ ଏଡ଼ାଇ ଯାଉଥିଲେ । ପରବର୍ତୀ ସମୟରେ ଚାକିରି ଓ ନିଯୁକ୍ତି ସଂପର୍କରେ ସମସ୍ତ ସତ୍ୟତା ସାମ୍ନାକୁ ଆସିବାରୁ ଟଙ୍କା ଦେଇଥିବା ଲୋକେ ତାଙ୍କୁ ଟଙ୍କା ଫେରସ୍ତ ମାଗିଥିଲେ । ମାତ୍ର ମଞ୍ଜୁଲତା ଆଉ ଧରାଛୁଆଁ ଦେଉନଥିଲେ । ଧାମନଗର ବ୍ଲକ ନିକଟରେ ଥିବା ତାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ପହଂଚି ଲୋକେ ଟଙ୍କା ମାଗିବାରୁ ସେ ଓଲଟା ଅଶ୍ଳୀଳ ଭାଷାରେ ଗାଳିଗୁଲଜ କରିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ସବୁଆଡୁ ନିରାଶ ହେବା ପରେ ଠକାମୀର ଶିକାର ହୋଇଥିବା ଲୋକମାନେ ଗତ ସେପଟ୍ମ୍ବର ମାସରେ ଧାମନଗର ଥାନାରେ ଦ୍ୱାରସ୍ଥ ହୋଇଥିଲେ । ହେଲେ ଥାନା ପୋଲିସ ପକ୍ଷରୁ କୌଣସି ଦୃଢ଼ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇ ନଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ଶେଷରେ କୌଣସି ପନ୍ଥା ନ ପାଇ ଆଜି ପୁନର୍ବାର ପୀଡ଼ିତମାନେ ଧାମନଗର ଥାନାକୁ ଆସି ନ୍ୟାୟ ଭିକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି । ଚାକିରି ଆଶାରେ ଗରିବ ମହିଳା, ପୁରୁଷ ଏବଂ ଭିନ୍ନକ୍ଷମମାନେ ନିଜ ଜମିବାଡ଼ି ଓ ସୁନାଗହଣା ବନ୍ଧା ରଖି କିମ୍ବା ବିକ୍ରି କରି ଏବଂ କିଛି ଲୋକ ଧାରକରଜ ଆଣି ଟଙ୍କା ଦେଇଥିବା କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି କହିଛନ୍ତି । କେବଳ ଚାକିରି ନାଁରେ ଟଙ୍କା ଠକିବା ନୁହେଁ, ବୃଦ୍ଧାଶ୍ରମରେ ଦୀର୍ଘଦିନ ଧରି ବୃଦ୍ଧବୃଦ୍ଧାଙ୍କ ସେବା ଓ ଯତ୍ନ କରୁଥିବା କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କୁ ମଧ ଦୀର୍ଘଦିନ ହେବ ଦରମା ଦିଆଯାଇ ନଥିବା ଅଭିଯୋଗର ସ୍ୱର ଶୁଣିବାକୁ ମିଳିଛି । ପୀଡ଼ିତମାନେ ସେମାନଙ୍କ କଷ୍ଟଅର୍ଜିତ ଟଙ୍କା ଫେରସ୍ତ ପାଇବା ସହ ଅଭିଯୁକ୍ତାଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଦୃଢ଼ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଦାବି କରିଛନ୍ତି । ଯଦି ଶୀଘ୍ର ନ୍ୟାୟ ନ ମିଳେ, ତେବେ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମୁଖରେ ଧାରଣା ଦେବେ ବୋଲି ସେମାନେ ଚେତାବନୀ ଦେଇଛନ୍ତି । ଚାକିରି ଆଶାରେ ସର୍ବସ୍ୱାନ୍ତ ହୋଇଥିବା ଏହି ଗରିବ ଲୋକଙ୍କୁ କେବେ ନ୍ୟାୟ ମିଳିବ ଏବଂ କେବେ ସେମାନଙ୍କ ଟଙ୍କା ଫେରିବ, ତାହା ବର୍ତମାନ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ଏହି ସମସ୍ତ ଅଭିଯୋଗ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଶୀର୍ବାଦ ବୃଦ୍ଧାଶ୍ରମର ସମ୍ପାଦିକା ମଞ୍ଜୁଲତା ସ୍ୱାଇଁଙ୍କୁ ପଚାରିବାରୁ ସେ ଭିନ୍ନ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ରଖିଛନ୍ତି । ସରକାର ତାଙ୍କୁ ସଠିକ୍ ଭାବେ ଅର୍ଥ ଦେଉ ନଥିବାରୁ ସେ ନିଜ ହାତରୁ ଖର୍ଚ୍ଚ କରି ବୃଦ୍ଧବୃଦ୍ଧାମାନଙ୍କୁ ଆଶ୍ରୟ ଦେଇ ରଖିଥିବା ସେ କହିଛନ୍ତି ।ମୋତେ ବଦ୍ ନାମ କରିବା ପାଇ ଚକ୍ରାନ୍ତ ଚାଲିଚି ବୋଲି କହିଥିଲେ । ତେବେ ଅଭିଯୋଗ ଆସିଛି ଘଟଣା ର ତଦନ୍ତ ହେବ ବୋଲି ଥାନାଧିକାରୀ ଶୁଭ୍ରଜିତ ଦାସ କହିଛନ୍ତି ।

ଛାତ୍ର ସଂସଦ ନିର୍ବାଚନ ବାତିଲ

ନୂଆପଡା(ନିପ୍ର): ନୂଆପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ଖରିଆର ସ୍ଥିତ ପ୍ରମୁଖ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ଖରିଆର ସ୍ୱୟଂଶାସିତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ୨୦୨୬-୨୭ ଶିକ୍ଷାବର୍ଷର ଛାତ୍ର ସଂସଦ ନିର୍ବାଚନକୁ ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ବାତିଲ କରାଯାଇଛି । ଏଥିସହ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ପରବର୍ତୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ନ ଆସିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କାଳ ପାଇଁ ବନ୍ଦ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି । ନିର୍ବାଚନ ବାତିଲ ହେବା ପରେ କଲେଜ ପରିସରରେ ଉତେଜନା ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ଏବଂ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଏହାକୁ ବିରୋଧ କରି ଆନ୍ଦୋଳନକୁ ଓହ୍ଲାଇଛନ୍ତି । ନିର୍ବାଚନ ବାତିଲ ଓ ହଷ୍ଟେଲ ଖାଲି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧକ୍ଷଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ରବିବାର (ଅକ୍ଟୋବର ୧୧) ଜାରି ହୋଇଥିବା ବିଜ୍ଞପ୍ତି ଅନୁସାରେ, ଆସନ୍ତା ଅକ୍ଟୋବର ୧୫ ତାରିଖରେ ଛାତ୍ର ସଂସଦ ନିର୍ବାଚନ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବାର ସ୍ଥିର ହୋଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ବର୍ତମାନର ପରିସ୍ଥିତି, ଶାନ୍ତିଶୃଙ୍ଖଳା ରକ୍ଷା ଏବଂ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ, କର୍ମଚାରୀ ଓ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ସୁରକ୍ଷା ସମ୍ପର୍କିତ ଅପ୍ରତ୍ୟାଶିତ ଆଶଙ୍କାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଏହି କଠିନ ନିଷ୍ପତି ନିଆଯାଇଛି । ସକ୍ଷମ କର୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କ୍ରମେ ପରବର୍ତୀ ଆଦେଶ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କଲେଜର ସମସ୍ତ ଶ୍ରେଣୀଗୃହ ବନ୍ଦ ରହିବ । ଏହାସହ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଉଭୟ ବାଳକ ଓ ବାଳିକା ଛାତ୍ରାବାସର ସମସ୍ତ ଅନ୍ତେବାସୀଙ୍କୁ ହଷ୍ଟେଲ ଖାଲି କରିବାକୁ କଡ଼ା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି । ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଆନ୍ଦୋଳନ ଓ ନାରାବାଜି ପ୍ରଶାସନର ଏଭଳି ନିଷ୍ପତିକୁ ସାଧାରଣରେ ଗ୍ରହଣ କରିପାରି ନାହାନ୍ତି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ । ନିର୍ବାଚନ ବାତିଲ ନ କରି ତୁରନ୍ତ ନିର୍ବାଚନ କରାଯିବା ଦାବିରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଜୋରଦାର ପ୍ରତିବାଦ କରିଛନ୍ତି । ବିଜୁ ଛାତ୍ର ଜନତା ଦଳ (BCJD) ଏବଂ ଅଖିଳ ଭାରତୀୟ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ପରିଷଦ (ABVP) ପକ୍ଷରୁ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ମୁଖ୍ୟ ଗେଟ୍ ସାମ୍ନାରେ ଏକତ୍ରିତ ହୋଇ ତୀବ୍ର ନାରାବାଜି କରାଯାଇଛି । ଉଭୟ ଛାତ୍ର ସଂଗଠନର କର୍ମକର୍ତା ଓ ସାଧାରଣ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ହେବାକୁ ଥିବା ଛାତ୍ର ସଂସଦ ନିର୍ବାଚନକୁ ହଠାତ୍ ବାତିଲ କରିବା ଛାତ୍ରସମାଜର ଅଧିକାରୀ ଉପରେ ଏକ କୁଠାରଘାତ । ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ପୁଣି ବିଜ୍ଞପ୍ତି ପ୍ରକାଶ ପାଇ ନାହିଁ, ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରତିବାଦ ଜାରି ରହିବ ବୋଲି ଚେତାବନୀ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ପାର୍ବତୀଙ୍କୁ ପୁଣି ଭାରତୀୟ ରଗବୀ ଦଳରେ ସୁଯୋଗ

ବାରିପଦା(ନିପ୍ର): ଗ୍ରାମାଂଚଳର ମାଟିରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଭାରତୀୟ ଜର୍ସି ପିନ୍ଧି ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମଂଚରେ ନିଜ ପ୍ରତିଭାର ପରିଚୟ ଦେଇଥିବା ମୟୂରଭଞ୍ଜର ଝିଅ ପାର୍ବତୀ ହାଁସଦା ପୁଣି ଥରେ ଭାରତୀୟ ମହିଳା ରଗ୍‌ବୀ ଦଳରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଛନ୍ତି । ଶ୍ରୀଲଙ୍କାର କଲମ୍ବୋଠାରେ ଅକ୍ଟୋବର ୧୭ ଓ ୧୮ ତାରିଖରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବାକୁ ଥିବା ଏସିଆ ରଗ୍‌ବୀ ଏମିରେଟ୍ସ ସେଭେନ୍ସ ସିରିଜ୍ ୨୦୨୬ର ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ସେ ଭାରତ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରିବେ । ନିକଟରେ ଜାପାନର ନାଗୋୟାଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏସିଆନ୍ ଗେମ୍ସ ୨୦୨୬ରେ ଭାରତୀୟ ମହିଳା ରଗ୍‌ବୀ ଦଳର ସଦସ୍ୟା ଭାବେ ଦେଶକୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରି ଫେରିଥିବା ପାର୍ବତୀଙ୍କ ଏହି ନୂଆ ସଫଳତା ମୟୂରଭଞ୍ଜ ତଥା ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ଗର୍ବ ଓ ଗୌରବର ବିଷୟ ଓ ପାର୍ବତୀଙ୍କ କ୍ରୀଡ଼ା ଜୀବନ ସଂଘର୍ଷ, ଅଧବସାୟ ଓ ସଫଳତାର ଏକ ପ୍ରେରଣାଦାୟକ କାହାଣୀ । ସେ ୨୦୨୨ରେ ଏସିଆ ରଗ୍‌ବୀ ଅଣ୍ଡର-୧୮ ଓ ଅଣ୍ଡର-୨୦ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଭାରତ ପକ୍ଷରୁ ଖେଳି ଦୁଇଟି ରୌପ୍ୟପଦକ ହାସଲ କରିଥିଲେ । ଏହାବ୍ୟତୀତ ୨୦୨୨ ଜାତୀୟ କ୍ରୀଡ଼ା, ୨୦୨୩ ଜାତୀୟ ଚାମ୍ପିୟନସିପ୍, ୨୦୨୫ ଜାତୀୟ କ୍ରୀଡ଼ା ଏବଂ ୨୦୨୬ ସିନିୟର ଜାତୀୟ ରଗ୍‌ବୀ ସେଭେନ୍ସ ଚାମ୍ପିୟନସିପ୍‌ରେ ଓଡ଼ିଶା ଦଳର ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣପଦକ ବିଜୟରେ ସେ ଅଂଶୀଦାର ରହିଛନ୍ତି । କାସା ସେଭେନ୍ସ ରଗ୍‌ବୀ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଂଟରେ ଦଳର ଅଧିନାୟିକା ଭାବେ ଦାୟିତ୍ୱ ତୁଲାଇ ସେ ନିଜର ନେତୃତ୍ୱ ଦକ୍ଷତାର ମଧ ପରିଚୟ ଦେଇଛନ୍ତି ଓ ଫ୍ୟୁଚର ଷ୍ଟାର ସ୍ପୋର୍ଟସ ଏକାଡେମୀରେ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଓ ସହଯୋଗ ପାଇ ନିଜ ପ୍ରତିଭାକୁ ଶାଣିତ କରିଥିବା ପାର୍ବତୀଙ୍କ ଏହି ଯାତ୍ରା ପ୍ରମାଣ କରୁଛି ଯେ ଉପଯୁକ୍ତ ସୁଯୋଗ, ନିଷ୍ଠା ଓ କଠିନ ପରିଶ୍ରମ ମିଳିଲେ ଗ୍ରାମାଂଚଳର ପିଲାମାନେ ମଧ ଦେଶ ପାଇଁ ଗୌରବ ଆଣିପାରିବେ।ଓ ପାର୍ବତୀଙ୍କ ଏହି ଅସାଧାରଣ ସଫଳତା ପାଇଁ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ମହାରାଜା ପ୍ରବୀଣ ଚନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜଦେଓ, ମହାରାଣୀ ରଶ୍ମି ରାଜଲକ୍ଷ୍ମୀ ଭଞ୍ଜଦେଓ, ଭଞ୍ଜସେନା ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା କଳିଙ୍ଗ କେଶରୀ ଜେନା, ଜିଲ୍ଲା କ୍ରୀଡ଼ା ଅଧିକାରୀ ଶୁଭାଶିଷ ନାୟକ, ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲା କ୍ରୀଡ଼ା ସଂଘ ସମ୍ପାଦକ ବିଜୟ କୁମାର ଦାସ, ବାରିପଦା ପୌରପରିଷଦ ଅଧକ୍ଷ କୃଷ୍ଣାନନ୍ଦ ମହାନ୍ତି, ଏକାଡେମୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅମର କୁମାର ସେଠୀ, ଉପଦେଷ୍ଟା ସୋମନାଥ ସିଂହ ଓ ମଙ୍ଗଳ ହାଁସଦା, ସହ-ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ରୂପାଲୀ ସୋରେନ ଓ ସାଇ କିରଣ ନାୟକ, ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଦିବ୍ୟରଞ୍ଜନ ଦାସ ଏବଂ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ଚନ୍ଦନ ସିଂ, ରାଜକିଶୋର ପାତ୍ର ଓ ଅଜିତ କୁମାର ହାଁସଦା ତାଙ୍କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଛନ୍ତି । ଏଥିସହ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲା ରଗ୍ ?ବୀ ସଂଘ, ଓଡ଼ିଶା ରଗ୍ ?ବୀ ସଂଘ ଏବଂ ରାଜ୍ୟ କ୍ରୀଡ଼ା ଓ ଯୁବସେବା ବିଭାଗର ସହଯୋଗ ପାଇଁ ଏକାଡେମୀର ସମସ୍ତ ଖେଳାଳି ଓ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଦିବ୍ୟରଞ୍ଜନ ଦାସ ହୃଦୟରୁ କୃତଜ୍ଞତା ଜଣାଇଛନ୍ତି ।

୧୨୦ କିଲୋ ଗଞ୍ଜେଇ ଜବତ

କଟକ(ନିପ୍ର): କଟକ ଜିଲ୍ଲା ଅବକାରୀ ଅଧୀକ୍ଷକ କରୁଣା ଶଙ୍କର ତିୱାରୀ ଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କ୍ରମେ ଏବଂ ଆଠଗଡ ଅବକାରୀ ଉପ ଅଧୀକ୍ଷକ ସି ଏଚ ତିରୁପଥି ଏବଂ ଆଠଗଡ ଅବକାରୀ ନିରୀକ୍ଷକ ରବିନାରାୟଣ ପ୍ରଧାନଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ତତ୍ୱାବଧାନ ରେ ୨ ଗୋଟି ଟିମ୍ ଗଠନ କରାଯାଇ ତିଗିରିଆ ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ନୁଆସଡକ ଛକରେ ଆଠଗଡ ଅବକାରୀ ଥାନା ଏବଂ ବାଙ୍କୀ ଅବକାରୀ ଥାନା ସହିତ ଏକ ମିଳିତ ଚଡାଉ କରାଯାଇ ଥିଲା ।ସେହି ସମୟରେ ବିଶେଷ ସୂତ୍ରରୁ ଖବର ପାଇ ତିଗିରିଆ ଆଡୁ ଆସୁଥିବା ଏକ ଗଞ୍ଜେଇ ବୋଝେଇ ଥିବା ମାରୁତି ସୁଜୁକି ସୁଇପଟ୍ ଡି ଯାୟାରକାର୍ ଯାହାର ରେଜିଷ୍ଟ୍ରେସନ ନମ୍ବର ଓ ଡି-୦୨-ଆର-୮୮୧୧ କୁ ଅଟକାଇବାରୁ ଆମ ଗାଡ଼ିକୁ ଧକ୍କା ଦେଇ ଦ୍ରୁତ ଗତିରେ ଅଠାଗଡ ଆଡ଼କୁ ଅଗ୍ରସର ହେବାରେ ଉକ୍ତ ଗାଡ଼ିକୁ ପିଛା କରିବାରେ ମାରୁଗୋଠ ଛକ ନିକଟରେ ରୋଡ କରିଡର୍ ରେ ଧକ୍କା ଦେଇଥିଲା । ଅନ୍ଧାରର ସୁଯୋଗ ନେଇ ଆସାମୀ ଓ ତାର ସହଯୋଗୀ ଜଙ୍ଗଲ ମଧରେ ଫେରାର ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ଉକ୍ତ ଚଡାଉରେ ସର୍ବମୋଟ ୧୨୦ କିଲୋ ଗଞ୍ଜେଇ ଯାହାର ଆନୁମାନିକ ମୂଲ୍ୟ ୧୨ ଲକ୍ଷ୍ୟ ସହିତ ବ୍ୟବହୃତ ଗାଡିଟିକୁ ଜବତ କରି ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁ କରା ଯାଇଛି । ଖବର ପାଇ ଘଟଣା ସ୍ଥଳରେ ଆଠଗଡ ଉପଖଣ୍ଡଏସ ଡି ପି ଓ ବିଶ୍ୱଜିତ୍ ମହାନ୍ତି ସମେତ ଆଠଗଡ ଥାନାର ସମସ୍ତ ସହକର୍ମୀ ଓ ଆଠଗଡ ତହସିଲଦାର କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ବଡ଼ଜେନା ପହଂଚି କାର୍ଯ୍ୟ ତୁଲାଇବାରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ଏହି ଚଡାଉରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିବା ଅଫିସର ୧) ଶ୍ରୀ ସି ଏଚ ତିରୁପଥି ଆଠଗଡ ଅବକାରୀ ଉପ ଅଧୀକ୍ଷକ ୨) ଶ୍ରୀ ରବି ନାରାୟଣ ପ୍ରଧାନ ଅବକାରୀ ନିରୀକ୍ଷକ ଆଠଗଡ ୩) ଶ୍ରୀ ବାପି ସାହୁ, ଓ ଆଇ ସି ବାଙ୍କୀ ଅବକାରୀ ଥାନା ଏବଂ ସମସ୍ତ ଅବକାରୀ ସହକର୍ମୀ ଥିଲେ ।

ପର୍ଯ୍ୟଟନସ୍ଥଳୀ ପରିଦର୍ଶନ କଲେ ବିଭାଗୀୟ କମିଶନର

ବ୍ରହ୍ମପୁର/ଛତ୍ରପୁର(ନିପ୍ର): ପର୍ଯ୍ୟଟନ ବିଭାଗର କମିଶନର ତଥା ଶାସନ ସଚିବ ବଲୱନ୍ତ ସିଂହ ଆଜି ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ ପର୍ଯ୍ୟଟନସ୍ଥଳୀ ପରିଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି । ସେ ମା' ନାରାୟଣୀ ମନ୍ଦିର, ଆର୍ଯ୍ୟପଲ୍ଲୀ ବେଳାଭୂମି, ଟାମ୍ପରା ହ୍ରଦ ଓ ଗୋପାଳପୁର ପରିଦର୍ଶନ କରି ସେଠାରେ ଚାଲିଥିବା ବିକାଶମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟର ଅଗ୍ରଗତି ସମୀକ୍ଷା କରିଥିଲେ । ପରିଦର୍ଶନ ସମୟରେ ଗୋପାଳପୁର ବେଳାଭୂମିର ଭିତିଭୂମି ବିକାଶ ଓ ଚାଲୁଥିବା ପ୍ରକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକୁ ଧାର୍ଯ୍ୟ ସମୟ ମଧରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବା ଉପରେ ବିଶେଷ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଏଥିସହ ପର୍ଯ୍ୟଟନସ୍ଥଳୀ ଗୁଡ଼ିକରେ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ସୁବିଧାର ବିକାଶ ଓ ଆକର୍ଷଣ ବୃଦ୍ଧି ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା । ଏହି ପରିଦର୍ଶନ ସମୟରେ ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଭି. କୀର୍ତି ଭାସନ, ମୁଖ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀ ସମୀର କୁମାର ଜେନା, ବ୍ରହ୍ମପୁର ମହାନଗର ନିଗମର ଆୟୁକ୍ତ ଆକବରମ ସସ୍ୟା ରେଡ୍ଡୀ, ବ୍ରହ୍ମପୁର ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ଅବିନାଶ କୁମାରଙ୍କ ସମେତ ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ମୋବାଇଲ୍ ଚଲାଇବା ବାରଣ ପରେ ନାବାଳକର ଆତ୍ମହତ୍ୟା

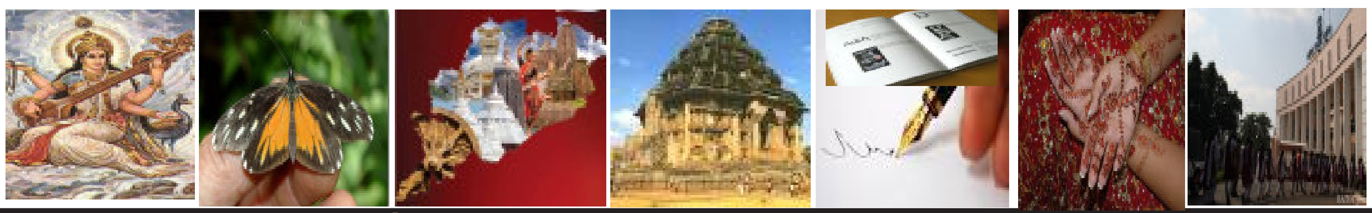
ଲଙ୍ଗଳେଶ୍ୱର(ନିପ୍ର): ଦଶ ବର୍ଷର ନାବାଳକର ଅକାଳ ମୃତ୍ୟୁ । ଘଟଣାକୁ ନେଇ ପରିବାର ତଥା ଗ୍ରାମରେ ଶୋକର ଛାୟା । ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ବାଲିଆପାଳ ଥାନା ବିଷ୍ଣୁପୁର ପଂଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ବିଷ୍ଣୁପୁର ଗ୍ରାମରେ ଏକ ଦୁଃଖଦ ଘଟଣାକୁ ନେଇ ଶୋକର ଛାୟା ଖେଳିଯାଇଛି । ଚାରୁଚନ୍ଦ୍ର ଗଙ୍ଗେଇଙ୍କ ୧୦ ବର୍ଷର ପୁଅ ବିକାଶ ଗଙ୍ଗେଇଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ଖବର ମିଳିଛି । ପରିବାର ପକ୍ଷରୁ ମିଳିଥିବା ସୂଚନା ଅନୁସାରେ, ମୋବାଇଲ୍‌ରେ ଫ୍ରି ଫାୟାର୍ ଖେଳକୁ ନେଇ ମାଆ ପୁଅକୁ ବାରଣ କରିବାରୁ ଶନିବାର ଅପରାହ୍ନରେ ପୁଅ ମାର ଲୁଗାକୁ ନେଇ ବେକରେ ଦେଇ ଝୁଲି ପଡ଼ିଥିଲେ । ତେବେ ପୁଅକୁ ଝୁଲନ୍ତା ଅବସ୍ଥାରେ ଦେଖି, ପରିବାର ଲୋକେ ସ୍ଥାନୀୟ ଡାକ୍ତରଖାନାକୁ ନେଇଥିବା ବେଳେ, ଡାକ୍ତର ତାକୁ ମୃତ ଘୋଷଣା କହିଥିଲେ । ତେବେ ଘଟଣାର ପ୍ରକୃତ କାରଣ ତଦନ୍ତ ପରେ ସ୍ପଷ୍ଟ ହେବ ।

ବିଶ୍ୱ ମାନସିକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଦିବସ ଓ ନବାଗତଙ୍କ ସ୍ୱାଗତ ସମାରୋହ ଅନୁଷ୍ଠିତ

ନୂଆପଡ଼ା(ନିପ୍ର): ଖାରିଆର କଲେଜ ଅଫ୍ ନର୍ସିଂ ପକ୍ଷରୁ ବିଶ୍ୱ ମାନସିକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଦିବସ ଅବସରରେ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ମାନସିକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଏବଂ ନବାଗତ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ସ୍ୱାଗତ ସମାରୋହ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉତ୍ସାହ ଓ ଆନନ୍ଦର ସହିତ ନୂଆପଡା ଜିଲ୍ଲା ଖାଡିଆଲ ଠାରେ ପାଳିତ ହୋଇ ଯାଇଛି । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବୋଡ଼େନ କଲେଜର ଇଂରାଜୀ ଅଧାପକ ସାମୁଏଲ ଦାନୀ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇଥିବା ବେଳେ ଭାଲୁମୁଣ୍ଡା କଲେଜର ଅଧାପକ ସଞ୍ଜୀବ କୁମାର ମହାନ୍ତି, ଜୟଶ୍ରୀ ବିଶ୍ୱାଳ, ଖାରିଆରର ବରିଷ୍ଠ ଆଇନଜୀବୀ ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ମେହେର ଏବଂ ଖାରିଆର କଲେଜ ଅଫ୍ ନର୍ସିଂର ଟ୍ରଷ୍ଟି ବୁଦୁ ମେହେର ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ । ସଭାରେ ଅତିଥିମାନେ ନିଜ ବକ୍ତବ୍ୟରେ ମାନସିକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟର ଗୁରୁତ୍ୱ, ସକାରାତ୍ମକ ଚିନ୍ତାଧାରା, ଚାପମୁକ୍ତ ଜୀବନଯାପନ ଏବଂ ମାନସିକ ସମସ୍ୟାରେ ପୀଡ଼ିତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ପ୍ରତି ସହାନୁଭୂତି ଓ ସହଯୋଗର ଆବଶ୍ୟକତା ଉପରେ ଆଲୋକପାତ କରିଥିଲେ । ବକ୍ତାମାନେ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ ଯେ, ନର୍ସିଂ ବୃତିରେ କେବଳ ଶାରୀରିକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ନୁହେଁ, ବରଂ ରୋଗୀର ମାନସିକ ସୁସ୍ଥତାର ଯତ୍ନ ନେବା ମଧ ଜଣେ ସଫଳ ନର୍ସର ମୁଖ୍ୟ ଦାୟିତ୍ୱ ଅଟେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଅନ୍ୟ ଏକ ଆକର୍ଷଣ ଥିଲା କଲେଜରେ ନୂତନ ଭାବେ ଯୋଗଦେଇଥିବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ କର୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ସ୍ୱାଗତ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା । ନୂତନ ଶିକ୍ଷା ଜୀବନର ଏହି ଶୁଭାରମ୍ଭ ଅବସରରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ମଧରେ ଶୃଙ୍ଖଳା, ସେବା ମନୋଭାବ, ମାନବିକତା ଏବଂ ଉତମ ବୃତିଗତ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ଗଢ଼ିତୋଳିବା ଉପରେ ବିଶେଷ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଥିଲା । କଲେଜର ସମସ୍ତ ଅଧାପକ-ଅଧାପିକା, କର୍ମଚାରୀ ଓ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ସହଯୋଗରେ ଏହି ସମାରୋହଟି ଅତ୍ୟନ୍ତ ସଫଳତାର ସହ ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଥିଲା । ଶିକ୍ଷାଦାନ ସହିତ ମାନସିକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସଚେତନତା ଏବଂ ନିଃସ୍ୱାର୍ଥପର ମାନବସେବାର ବାର୍ତା ପ୍ରସାର କରିବା ହିଁ ଏହି ଆୟୋଜନର ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଥିଲା ।

ପି ସି ପୁର ବିଦ୍ୟାଳୟରେ କୁଇଜ ପ୍ରତିଯୋଗିତା

ବାରିପଦା(ନିପ୍ର): ବାରିପଦା ମୁନିସିପାଲିଟି ଅନ୍ତର୍ଗତ ୧୫ନଂ ୱାର୍ଡ ସ୍ଥିତ ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପୁର ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ନିଖିଳ ଉତ୍କଳ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷକ । ଶିକ୍ଷା ନିରୀକ୍ଷକ କଲ୍ୟାଣ ସଙ୍ଘ, ଓଡିଶା ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ କୁଇଜ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି ଓ ମୟୁରଭଞ୍ଜ ଉପରେ ଆୟୋଜିତ କୁଇଜ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ୬ଷ୍ଠ ରୁ ୮ମ ଶ୍ରେଣୀର ୩୦ ଜଣ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ୭ମ ଶ୍ରେଣୀର ସଞ୍ଜୟ କୁମାର ବେହେରା ୧ମ, ୮ମ ଶ୍ରେଣୀର ବଡ ନାଏକ ୨ୟ ଓ ୮ମ ଶ୍ରେଣୀର ଜିତୁ ହାଁସଦା ୩ୟ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରି ପୁରସ୍କୃତ ହୋଇଥିଲେ । ଅନୁସୂଚିତ ଜନଜାତି ଓ ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି ଉନ୍ନୟନ ବିଭାଗର ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ କୈବଲ୍ୟ ପ୍ରସାଦ ମହାପାତ୍ର ଓ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ମଣ୍ଡଳ ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ଶୈଳେନ୍ଦ୍ର ନାରାୟଣ ଜ୍ୟୋତିଷି । ବିଦ୍ୟାଳୟର କଳା ଶିକ୍ଷକ ମହେଶ୍ୱର ମାର୍ଣ୍ଡି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ସୌମ୍ୟ ଦାଶ ଓ ପୂର୍ବତନ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ସୋମନାଥ ସିଂହ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ପୁରସ୍କାର ବିତରଣ କରିଥିଲେ ।



ଅନ୍ୟର ସାହାଯ୍ୟ ନ ଲୋଡ଼ି ମଧ୍ୟ ଯିଏ ନିଜ ଶକ୍ତିର ପୂର୍ଣ୍ଣ ଉପଯୋଗ କରେ ସେ ପ୍ରକୃତ ସଫଳତା ଲାଭ କରେ ।

ଆଜିକାଲି

ଚିନ୍ତାଜନକ ସ୍ଥିତିରେ ଅଧାରୁ ପାଠଛାଡ଼ିବା

ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ଯେ, ଦେଶରେ ଶିକ୍ଷାର ବିକାଶ ଲାଗି ତଥା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷିତ କରାଇବା ପାଇଁ ଜାତୀୟ ଶିକ୍ଷାନୀତି ୨୦୨୦ରେ ସର୍ବାଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି । ଏଥିଲାଗି ୩ ବର୍ଷରୁ ୧୪ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମାଗଣା ଶିକ୍ଷା ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ହୋଇଛି । ସେହିପରି ଶିଶୁଙ୍କ ବୌଦ୍ଧିକ ବିକାଶ ଲାଗି ଏବେ ବାଲବାଟିକା ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ନିକଟରେ ସାମୁହିକ ଭାବେ ମହାଆଡମ୍ବରରେ ଶିଶୁଙ୍କୁ ଖଡି ଛୁଆଁ ଅଭିଯାନ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିବାବେଳେ ଅଭିଭାବକ ଓ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ସଚେତନ କରାଇବା ଲାଗି ଆସ ସ୍କୁଲ ଯିବା ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ସଭା, ସମିତି, ଶୋଭାଯାତ୍ରା ଦ୍ୱାରା ବ୍ୟାପକ ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି ଏହାର ମୁଖ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ । ସେହିପରି ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଉପସ୍ଥାପନ ବଢାଇବା ପାଇଁ ଦେଶରେ ୯୦ଦଶକରୁ ପ୍ରଚଳିତ ହୋଇ ଆସୁଥିବା ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଭୋଜନ ଯୋଜନା ଏବେ ଏକ ଗଣ ଆନ୍ଦୋଳନରେ ପରିଣତ ହୋଇଛି । ଯେଉଁ ଯୋଜନାରେ ପିଲାଙ୍କୁ ପୁଷ୍ଟିକର ଖାଦ୍ୟ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ହୋଇଛି । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ପ୍ରଥମରୁ ମାଧ୍ୟମିକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମାଗଣାରେ ବହି, ୟୁନିଫର୍ମ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଉଥିବା ବେଳେ ଏବେ ଓଡ଼ିଶା ସମେତ କେତେକ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ସ୍କୁଲ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମାଗଣା ବସ୍ ଯାତ୍ରା ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଥିବା ଜଣାଯାଏ । ଆହୁରି ମଧ୍ୟ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ଶିକ୍ଷାକୁ ମୌଳିକ ଅଧିକାର ଭୁକ୍ତ କରାଯାଇଛି । ଏହା ସତ୍ତ୍ୱେ ଦେଶରେ ଅଧାରୁ ପାଠ ଛାଡ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଚିନ୍ତାଜନକ ସ୍ଥିତିରେ ପହଁଚିଛି । ଲୋକସଭାରେ ସରକାର ଦେଇଥିବା ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ ଦେଶରେ ୧କୋଟି ୧୭ଲକ୍ଷ ପିଲା ସ୍କୁଲ ବାହାରେ ଅଛନ୍ତି । ଆସନ୍ତା ୨୦୩୦ ସୁଦ୍ଧା ଶତପ୍ରତିଶତ ନାମ ଲେଖା (ଏନରୋଲମେଂଟ) ପାଇଁ ଜାତୀୟ ଶିକ୍ଷା ନୀତିରେ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଧାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଛି । ବିଶେଷ କରି ଭାରତରେ ଏହା ଏକ ବଡ ସମସ୍ୟା ଭାବେ ଉଭା ହୋଇଛି । ତେବେ କେବଳ ଭାରତ ନୁହେଁ, ବିଶ୍ୱର ବିକାଶମୁଖୀ ରାଷ୍ଟ୍ରଗୁଡିକରେ ଅଧାରୁ ପାଠ ଛାଡିବା, ସ୍କୁଲ ବାହାରେ ରହିବା ଏକ ବଡ ସମସ୍ୟା ଭାବେ ଉଭା ହୋଇଛି । ଜୀବନ ଜୀବିକା ତଥା କାମ କରିବା ପାଇଁ କିମ୍ବା ଅନାଗ୍ରହ ଯୋଗୁଁ ଅଧାରୁ ପାଠ ଛାଡ ପିଲାଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ବଢୁଛି ବୋଲି ୟୁନେସ୍କୋର ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ଶିକ୍ଷା ତଦାରଖ ରିପୋର୍ଟ(ଜିଇଏମଆର) ୨୦୨୫ ରିପୋର୍ଟରେ କୁହାଯାଇଛି । ରିପୋର୍ଟରେ କୁହାଯାଇଛି ଯେ, ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପୀ ୨୭୨ ମିଲିଅନରୁ ଅଧିକ ପିଲା ସ୍କୁଲ ବାହାରେ ଅଛନ୍ତି, ଯାହାକି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଚିନ୍ତାଜନକ । ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରରେ ୧୧ପ୍ରତିଶତ ପିଲା ସ୍କୁଲ ବାହାରେ ରହିଥିବା ବେଳେ ନିମ୍ନ ମାଧ୍ୟମିକ ସ୍ତରରେ ୧୫ପ୍ରତିଶତ ଏବଂ ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ସ୍ତରରେ ୩୧ପ୍ରତିଶତ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଅଧାରୁ ସ୍କୁଲ ଛାଡୁଛନ୍ତି । କାମଧନ୍ଦା ତଥା ରୋଜଗାର ପାଇଁ ଉଚ୍ଚମାଧ୍ୟମିକ ସ୍ତରରେ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ସ୍କୁଲ ଛାଡୁଥିବା ରିପୋର୍ଟ ଦର୍ଶାଇଛି । ସେହିପରି ରାଷ୍ଟ୍ର-ରାଷ୍ଟ୍ର ମଧ୍ୟରେ ଯୁଦ୍ଧ, ଜାତିଗତ ଦଙ୍ଗା, ବିଭିନ୍ନ ଗୋଷ୍ଠୀ ମଧ୍ୟରେ ଲଢେଇ ଯୋଗୁଁ ବୈଶ୍ୱିକ ସ୍ତରରେ ଅଧାରୁ ପାଠ ଛାଡ ଏବେ ଏକ ସମସ୍ୟା ଭାବେ ଦଣ୍ଡାୟମାନ ହୋଇଥିବା କୁହାଯାଏ । ଆମ ଦେଶରେ ମହାମାରୀ କୋରୋନା ପରେ ବହୁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଆଉ ସ୍କୁଲକୁ ଫେରିନଥିଲେ । ଏଥିପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ କାରଣ ଦାୟୀ । ବିଶେଷ କରି ଡିଜିଟାଲ ମାଧ୍ୟମରେ ଶିକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ କରିବାରେ ଅକ୍ଷମତା, କୋରୋନାରେ ଜୀବନ ଜୀବିକା ହରାଇଥିବା ପରିବାରକୁ ସହାୟତା କରିବା ପାଇଁ ଏବଂ କୋରୋନାରେ ରୋଜଗାରକ୍ଷମ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ହରାଇବା ଆଦି ଘଟଣା ଯୋଗୁଁ ବହୁ ଛାତ୍ରୀଛାତ୍ରୀ ଆଉ ସ୍କୁଲକୁ ଫେରିବାକୁ ମନ ବଳାଇନଥିଲେ, ଯାହାକି ଅଧାରୁ ପାଠ ଛାଡ ଛାତ୍ରୀଛାତ୍ରୀଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଆଶାତୀତ ଭାବେ ବଢାଇ ଦେଇଥିଲେ । ସାଂପ୍ରତିକ ଡିଜିଟାଲ ଯୁଗରେ ଶିକ୍ଷା ହିଁ ବିକାଶର ମାଧ୍ୟମ । ଯେଉଁ ଦେଶ ଯେତେ ଶିକ୍ଷାରେ ବିକଶିତ, ସେହି ଦେଶ ସେତେ ପ୍ରଗତିଶୀଳ, ଶିକ୍ଷାର ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ସରକାର ବହୁବିଧ ଯୋଜନା କରିଥିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ଅଧାରୁ ପାଠ ଛାଡିବା ଏବେ ଦେଶ ସମ୍ମୁଖରେ କେବଳ ବଡ ସମସ୍ୟା ଭାବେ ଠିଆ ହୋଇନାହିଁ, ଏହାର ମୁକାବିଲା ଗୁରୁତର ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ଏହାର ମୁକାବିଲା ପାଇଁ ସରକାର ଏବଂ ନୀତି ନିର୍ଦ୍ଧାରକମାନେ ଚିନ୍ତା କରିବାର ସମୟ ଏବେ ଉପନୀତ ହୋଇଛି ।

ଭୋଟ ଆମର, ଶାସନ ତୁମର

◆ ଅଧ୍ୟାପକ ଗୋପବନ୍ଧୁ

'ଭୋଟ ଆମର ଶାସନ ତୁମର, ଚଳିବ ନାହିଁ ! ଚଳିବ ନାହିଁ !' ଏହା ଭାରତୀୟ ରାଜନୀତିରେ କ୍ରମେ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ବ୍ୟବହୃତ ହେଉଥିବା ସ୍ଲୋଗାନ । ଏହି ସ୍ଲୋଗାନର ଜନକ ପ୍ରବୀଣ ରାଜନୈତିକ ଦିଗଦର୍ଶକ ମାନ୍ୟବର କାଂଶୀରାମ । ଏହି ସ୍ଲୋଗାନ ମାଧ୍ୟମରେ ସେ ଉତରଭାରତରେ ନିଜ ରାଜନୀତିର ସଫଳ ପ୍ରୟୋଗ କରିଥିଲେ ଓ ଉତରପ୍ରଦେଶରେ କ୍ଷମତାକୁ ଆସିବାକୁ ସକ୍ଷମ ହୋଇଥିଲେ । ତେବେ ଏହି ସ୍ଲୋଗାନକୁ ନେଇ ଉଭୟ ସପକ୍ଷ ଓ ବିପକ୍ଷ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ରହିଛି । ବିପକ୍ଷବାଦୀଙ୍କ ମତରେ ଏହା ଏକ ଜାତିବାଦୀ ସ୍ଲୋଗାନ । ଜାତିକୁ ନେଇ ରାଜନୀତି କରିବାର ଏହା ଏକ ପ୍ରୟାସ । ବିଶେଷକରି ଅନୁସୂଚୀତ ଜାତିମାନେ ଏହାରି ମାଧ୍ୟମରେ ସଂଗଠିତ ହୋଇ ଉତରପ୍ରଦେଶରେ କ୍ଷମତାକୁ ଆସିଥିଲେ । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପଛୁଆବର୍ଗ ବା ଓବିସିମାନେ ଦେଖିଲେ ଏହା ଏକ ଉପାଦେୟ ସ୍ଲୋଗାନ । ତେଣୁ ଏମାନେ ମଧ୍ୟ ଏ ସ୍ଲୋଗାନ ଦେଲେ ଏବଂ ଉତରପ୍ରଦେଶ ଓ ବିହାର ପରି ରାଜ୍ୟରେ କ୍ଷମତାକୁ ଆସିଲେ । ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡରେ ଆଦିବାସୀମାନେ ସମାନ ଢଙ୍ଗରେ କ୍ଷମତାକୁ ଆସିଛନ୍ତି । ଏବେ ପ୍ରାୟ ସମସ୍ତ ରାଜ୍ୟରେ ଏ ସ୍ଲୋଗାନ ଶୁଣିବାକୁ ମିଳୁଛି । ଏହା ଜାତି ଅସ୍ଥିରତା ସୃଷ୍ଟିପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବୋଲି ବିପକ୍ଷବାଦୀଙ୍କ ମତ ।

ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ ଏହି ସ୍ଲୋଗାନର ସପକ୍ଷବାଦୀ କହନ୍ତି ଏହା ଏକ ପ୍ରଗତିଶୀଳ ସ୍ଲୋଗାନ, ଗଣତନ୍ତ୍ରକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିବାର ସ୍ଲୋଗାନ । ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ଶାସନ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ସାମାଜିକ ସନ୍ତୁଳନ ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ । ଭାରତବର୍ଷ ପରି ବହୁଧର୍ମ, ବହୁଜାତି ଓ ବହୁ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ସମ୍ବଳିତ ଦେଶରେ ଏହାର ଆବଶ୍ୟକତା ଆହୁରି ବେଶି । ଯେଉଁ ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ଶାସନ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ସଂଖ୍ୟାଧିକ ଲୋକ କ୍ଷମତା ବଳୟର ବାହାରେ ରହନ୍ତି, ତାହା ଠିକ୍ ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ନୁହେଁ । ସମସ୍ତେ ସମାନଭାବେ ଶାସନ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ଭାଗୀଦାରୀ ହେବା ହିଁ ଗଣତନ୍ତ୍ର । ଅଳ୍ପ ସଂଖ୍ୟକ ଲୋକ ଜାତି ନାମରେ, ଧର୍ମ ନାମରେ, ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ନାମରେ ଅଥବା ଅଂଚଳ ନାମରେ ସଂଖ୍ୟାଧିକଙ୍କ ଉପରେ ଆଧିପତ୍ୟ ବିସ୍ତାର କରିବା ଗଣତନ୍ତ୍ର ନୁହେଁ । ସମାନ ଭାଗିଦାରୀତା ହିଁ ପ୍ରକୃତ ଗଣତାନ୍ତ୍ର । ଯେତେବେଳେ ଗୋଟିଏ ଦୁଇଟି ଜାତି କଳେବଳେ କୌଶଳେ ସଂଖ୍ୟାଧିକ ସୁବିଧା ସୁଯୋଗ ମାରିନିଅନ୍ତି, ଶାସନ ଓ ପ୍ରଶାସନିକ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିନିଅନ୍ତୁ, ସେତେବେଳେ ଏହି ସ୍ଲୋଗାନ ଅମୋଘ ଅସ୍ତ୍ରର କାମ ଦିଏ । ଏହା ନିଜ ଅଧିକାର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସଚେତନ କରାଏ । ଭରତବର୍ଷରେ କେବଳ ଜାତିବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି ତାହା ନୁହେଁ, ଏହାକୁ ନେଇ କ୍ଷମତାର ଅସନ୍ତୁଳନ ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ସମଗ୍ର ଦେଶରେ ଦିନେ ତଥାକଥିତ ଉଚ୍ଚଜାତିମାନେ ବା ଅଗ୍ରସରବର୍ଗ ତାଙ୍କର ଆଧିପତ୍ୟ ଜାହିର କରି ଆସିଥିଲେ । ରାଜନୈତିକ କ୍ଷମତା, ପ୍ରାଶାସନିକ କ୍ଷମତା ଓ ନ୍ୟାୟିକ କ୍ଷମତା ପୂର୍ଣ୍ଣମାତ୍ରାରେ ଏମାନଙ୍କ ହାତରେ କେନ୍ଦ୍ରୀଭୂତ ହୋଇ ରହିଥିଲା ଏବଂ ଏବେ ମଧ୍ୟ ଅନେକ ମାତ୍ରାରେ ରହିଛି । ବାନ୍ଧିଥିଲା ବିଶେଷକରି ଉତରପ୍ରଦେଶରେ ସେ ସମୟରେ ରାଜନୈତିକ କ୍ଷମତା ଗୋଟିଏ ଦୁଇଟି ଜାତି ହାତରେ ସୀମିତ ଥିଲା । ପ୍ରକୃତ ପକ୍ଷେ ଏମାନେ ଥିଲେ ଶାସକ ଯଦିଓ ଏମାନଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଅତ୍ୟନ୍ତ ନ୍ୟୁନ । ମଧ୍ୟ । ଯେଉଁମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ଭୋଟ ବେଶୀ ଅଛି ସେମାନେ ଶାସକ ନୁହଁନ୍ତି । ଯେଉଁମାନଙ୍କ ଭୋଟ କମ୍ ଅଛି ସେମାନେ ଶାସକ । ଅବଶ୍ୟ ଏମାନେ ସଂଖ୍ୟାଧିକ ଭୋଟ ପାଇ ଜିତି ଥାଆନ୍ତି । ଅନେକ୍ ସମୟରେ ଏ ଭୋଟ

ଦେଶରେ ଅନଗ୍ରସର ଜାତି ସମୂହ ଏହି କ୍ଷମତା ବଳୟ ବାହାରେ ଥିଲା ଏବଂ ଏବେ ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ଦେଶରେ କ୍ଷମତାର ସୁସମ ବଂଟନ ହୋଇନାହିଁ । ଆମ ସମ୍ବିଧାନ ସମସ୍ତ ବର୍ଗର ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ଆନୁପାତିକ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କଥା କହେ । ଏଇଥି ପାଇଁ ତ ଅନୁସୂଚୀତ ବର୍ଗଙ୍କ ପାଇଁ ସମସ୍ତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସମାନୁପାତିକ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ ପାଇଁ ସଂରକ୍ଷଣ ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି । ଏବେ ମଣ୍ଡଳ କମିଶନ ରିପୋର୍ଟର କାର୍ଯ୍ୟକାରିତା ଜରିଆରେ ଓବିସି ମାନେ ସମାନୁପାତିକ ନହେଲେ ବି କେତେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସଂରକ୍ଷଣ ସୁବିଧା ପାଇବା ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ସୁସ୍ଥ ଗଣତନ୍ତ୍ରରେ ସାମାଜିକ ସନ୍ତୁଳନ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜରୁରୀ । ଯେଉଁ ସମୟରେ ଏ ସ୍ଲୋଗାନ ରାଜନୀତିରେ ଦାନା ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ପାଖାପାଖି ଶତକଡା ୯୦ ଭାଗ ଲୋକ ଶାସନ କ୍ଷମତାରୁ ବହୁଦୂରରେ ଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ଅଧିକାର କେବଳ ଭୋଟ ଦେବାରେ ସୀମିତ ଥିଲା । ଯେଉଁମାନେ ସଂରକ୍ଷିତ ବର୍ଗରୁ ସଂରକ୍ଷିତ ଆସନରୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରୁଥିଲେ ସେମାନଙ୍କ କ୍ଷମତା କେବଳ ହାତ ଟେକିବାରେ ସୀମିତ ଥିଲା । ଏମାନେ ସେହି ଗୋଟିଏ ଦୁଇଟି ଜାତିରୁ ଆସୁଥିବା ନେତାଙ୍କ ସ୍ତାବକ ଥିଲେ । ଏବେ ମଧ୍ୟ ତାହାହିଁ ଚାଲିଛି । ଗଣତନ୍ତ୍ରର ନିୟମ ଅନୁସାରେ ସଂଖ୍ୟାଧିକ ସମର୍ଥନ ବା ଭୋଟ ଯାହା ସପକ୍ଷରେ ପଡେ ସେ ଶାସକ ହୁଏ । ଅର୍ଥାତ୍ ଯେଉଁମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ଭୋଟ ଅଧିକ ଅଛି ସେମାନେ ଶାସକ ହେବା କଥା । କିନ୍ତୁ ଆମ ଦେଶରେ ଓଲଟା ହେଉଥିଲା ଓ ହେଉଛି ସଚେତନ ଭୋଟ ନଥାଏ । ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ପ୍ରଲୋଭନ, ଧାର୍ମିକ ଉନ୍ମାଦନା ଓ ସାମାଜିକଭାବେ ନିଜକୁ ନିମ୍ନ ଭାବିବା ଯୋଗୁଁ ଭୋଟ ଦେଇ ତାଙ୍କୁ ଜିତାଇଥାନ୍ତି । ଏହା ପଛରେ ଥାଏ ଦୀର୍ଘ ସାମାଜିକ ତାଡନାର ମାନସିକ ପ୍ରଭାବ ଓ ଆତ୍ମ ବିଶ୍ୱାସର ଅଭାବ । ଶିକ୍ଷାର ବିକାଶ ସହିତ ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ଅଧିକାର ସମ୍ପର୍କରେ ସଚେତନତା ବୃଦ୍ଧିପାଏ । ତାହାହିଁ ଏବେ ହେଉଛି । ତେଣୁ ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେ ଏହି ସ୍ଲୋଗାନ୍ ଶୁଣିବାକୁ ମିଳୁଛି । ଏହି ସ୍ଲୋଗାନକୁ କେବଳ ଜାତିବାଦୀ ସ୍ଲୋଗାନ କହିଦେଲେ ହେବନାହିଁ । ଏହା ଏକ ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ସ୍ଲୋଗାନ, ସମାନତା ପ୍ରାପ୍ତିର ସ୍ଲୋଗାନ, ଗଣତନ୍ତ୍ରକୁ ଆଗକୁ ଆଗେଇ ନେବାର ସ୍ଲୋଗାନ, ସୁପ୍ତ ଜନତାଙ୍କୁ ଜଗାଇବାର ସ୍ଲୋଗାନ, ବ୍ୟବସ୍ଥା ପରିବର୍ତ୍ତନର ସ୍ଲୋଗାନ । ଏହା ଯେଉଁମାନଙ୍କର ସଂଖ୍ୟା ବେଶି ତାଙ୍କୁ ଶାସକ ବନାଇବାର ସ୍ଲୋଗାନ । ଜଣେ ନାଗରୀକ ଯେତେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିଜ ଅଧିକାର ଓ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଭାଗୀଦାରୀ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସଚେତନ ନହୋଇଛି, ସେତେଯାଏ ତାକୁ ଜଣେ ଉତମ ନାଗରୀକଭାବେ ବିବେଚନା କରାଯାଇ ପାରିବ ନାହିଁ । କେବଳ ଭୋଟଦେବା ଭିତରେ ଉତମ ନାଗରିକତ୍ୱ ସୀମିତ ନୁହେଁ । ରାଷ୍ଟ୍ରର ଶାସନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଉତମ ବିଚାରଧାରା ଉପରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ । ତେବେ କେବଳ ଗୋଟିଏ ଦୁଇଟି ଜାତି ଉତମ ବିଚାରଧାରାର ଅଧିକାରୀ ଅଟନ୍ତି ଏବଂ ଅନ୍ୟମାନେ ଅଯୋଗ୍ୟ ଓ ନିମ୍ନ ବିଚାରଧାରାର ବୋଲି ଭାବିବା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ଅଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ । ଏପରି ଭାବନା ହିଁ ପ୍ରକୃତରେ ଜତିବାଦୀ ଭାବନା ଅଟେ । ଯେଉଁଦିନ ଏହି ସ୍ଲୋଗାନ ସଫଳଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେବ ସେହିଦିନ ଦେଶରେ କ୍ରାନ୍ତି ଆସିବ । ଦେଶ ସାମାଜିକ ସମାନତା ଆଡକୁ ବଢିବ ଓ ଜାତିବାଦର ଫଂଶା କ୍ରମେ ଦୁର୍ବଳ ହେବ । ଦେଶରେ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ଆରମ୍ଭ ହେବ । ତେଣୁ ଏ ସ୍ଲୋଗାନର ସାକାରାତ୍ମକ ଦିଗ ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ଅନୁକରଣୀୟ । ଜାତି ଥିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏମାନଙ୍କୁ ନେଇ ଗଠିତ ହୋଇଥିବା ସମସ୍ତ ସାମ୍ବିଧାନିକ ବର୍ଗ ମଧ୍ୟରେ କ୍ଷମତାର ସୁଷମ ବଂଟନ ହେଉ । ଏହା ଆମ ଗଣତନ୍ତ୍ରକୁ ଆହୁରି ମଜଭୁତ କରିବ ଏବଂ ଗଣତନ୍ତ୍ରର ମୂଳମନ୍ତ୍ର ସମତା, ମମତା ଓ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତାକୁ ଆହୁରି ଉଦଭାସିତ କରିବ ।

ଦର୍ଶନ ବିଭାଗ(ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ), ବାରିପଦା, ମୟୂରଭଞ୍ଜ-୭୫୭୦୦୨

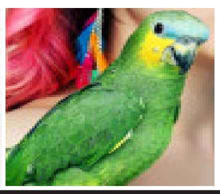
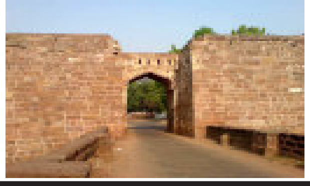
ମୃତ୍ୟୁର ମୁହଁରୁ ୧୭୪ ଜୀବନ: ସ୍ମିତଙ୍କ ସାହସକୁ ଦେଶର ସଲାମ

◆ ସୌଭାଗ୍ୟ ରଂଜନ ମହାନ୍ତି

ଆକାଶର ଅସୀମ ନୀଳିମା ମଧ୍ୟରେ ଯେତେବେଳେ ଶହ ଶହ ଜୀବନ ଏକ ବିମାନ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରୁଥାଏ, ସେତେବେଳେ ବିମାନର ପ୍ରତ୍ୟେକ କ୍ଷଣ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଓ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦାୟିତ୍ୱର ମୂଲ୍ୟ ଅପରିମିତ । ସେହି ଆକାଶରେ ଗତକାଲି ଘଟିଥିବା ଏକ ଭୟାବହ ଘଟଣା ସାରା ବିଶ୍ୱକୁ ଏକାଥରେ ଭୟଭୀତ ଓ ଗର୍ବିତ କରିଛି । ଦୁବାଇରୁ ତେଲ୍ ଆଭିଭ୍ ଅଭିମୁଖେ ଯାଉଥିବା ଫ୍ଲାଇଦୁବାଇର ବିମାନରେ ଜଣେ ଓମାନୀ ସହପାଇଲଟ୍ ଭାରତୀୟ କ୍ୟାପଟ୍ଟେନ୍ ସ୍ମିତ ମଛରଙ୍କୁ ଛୁରି ମାରିବା ପରେ ବିମାନକୁ ବିପଦରେ ପକାଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ଘଟଣା ସମୟରେ ବିମାନଟି ଭୟଙ୍କର ଭାବରେ ଉଚ୍ଚତା ହରାଇଥିଲା । ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜଟିଳ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଆହତ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ କ୍ୟାପଟ୍ଟେନ୍ ମଛର ପ୍ରତିରୋଧ କରିଥିଲେ ଏବଂ କକ୍ପିଟ୍ ଦ୍ୱାର ଖୋଲିବାରେ ସକ୍ଷମ ହୋଇଥିଲେ । ଏହାପରେ କର୍ମଚାରୀ, ଯାତ୍ରୀ ଓ ଅନ୍ୟ ପ୍ରଶିକ୍ଷିତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ମିଶି ଆକ୍ରମଣକାରୀଙ୍କୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିଥିଲେ । ବିମାନଟି ଶେଷରେ ସାଉଦି ଆରବର ତାବୁକ ବିମାନବନ୍ଦରରେ ସୁରକ୍ଷିତ ଭାବେ ଅବତରଣ କରିଥିଲା । ବିମାନରେ ୧୭୪ ଜଣ ଥିବା କଥା ଇସ୍ରାଏଲୀ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ କହିଛନ୍ତି । ଏହି ଘଟଣାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କାରଣ ଓ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତଦନ୍ତାଧୀନ । ତେଣୁ ତଦନ୍ତ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବା ପୂର୍ବରୁ କୌଣସି ନିଶ୍ଚିତ ନିଷ୍କର୍ଷରେ ପହଂଚିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । କିନ୍ତୁ ଏକ କଥା ନିର୍ବିବାଦ ଯେତେବେଳେ ମୃତ୍ୟୁର ଆଶଙ୍କା ମୁଣ୍ଡ ଉପରେ ଝୁଲୁଥିଲା, ସେତେବେଳେ କ୍ୟାପଟ୍ଟେନ୍ ସ୍ମିତ ମଛର ନିଜ ଜୀବନଠାରୁ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଜୀବନକୁ ବଡ଼ କରି ଦେଖିଥିଲେ । ଏହି କାରଣରୁ ଭାରତର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ ତାଙ୍କୁ ବୀର ବୋଲି ପ୍ରଶଂସା କରିଛନ୍ତି । ଇସ୍ରାଏଲର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ବେଞ୍ଜାମିନ୍ ନେତାନ୍ୟାହୁ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ଅସାଧାରଣ ସାହସକୁ ପ୍ରଶଂସା କରି ତାଙ୍କୁ ପ୍ରକୃତ ବୀର ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । ଭାରତୀୟ ଜନମନରେ ଏହି ଘଟଣା ଗଭୀର ଗର୍ବର ଭାବନା ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । କିନ୍ତୁ ଏହି ଗର୍ବ କେବଳ ଜଣେ ଭାରତୀୟ ପାଇଲଟଙ୍କ ସାହସ ପାଇଁ ନୁହେଁ; ଏହା ମାନବୀୟ କର୍ତ୍ତବ୍ୟବୋଧର ଏକ ଅସାଧାରଣ ଉଦାହରଣ ପାଇଁ । ଜଣେ ପାଇଲଟଙ୍କ ପ୍ରଥମ ଦାୟିତ୍ୱ ହେଉଛି ଯାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ନିରାପତା । ସେହି ଦାୟିତ୍ୱ ସାଧାରଣ ସମୟରେ ପାଳନ କରିବା ଏକ ବୃତିଗତ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । କିନ୍ତୁ ନିଜ ଜୀବନ ଉପରେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ବିପଦ ଥିବା ସମୟରେ ମଧ୍ୟ ସେହି କର୍ତ୍ତବ୍ୟରୁ ପଛକୁ ନ ହଟିବା ହେଉଛି ଚରିତ୍ରର ପରୀକ୍ଷା । କ୍ୟାପଟ୍ଟେନ୍ ମଛରଙ୍କ ଘଟଣା ଆମକୁ ଏହି ମୂଲ୍ୟବୋଧର ଗଭୀରତା ବୁଝାଇଥାଏ । ଖବର ଅନୁସାରେ, ଆକ୍ରମଣ ପରେ ବିମାନ ଦ୍ରୁତ ଭାବରେ ହଜାର ହଜାର ଫୁଟ୍ ଉଚ୍ଚତା ହରାଇଥିଲା । କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ଯାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ଜୀବନ ଭୟଙ୍କର ବିପଦରେ ପଡ଼ିଥିଲା । ଏପରି ସମୟରେ ଭୟ ସ୍ୱାଭାବିକ । କିନ୍ତୁ ଭୟକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରି ଦାୟିତ୍ୱ ପାଳନ କରିବା ହିଁ ପ୍ରକୃତ ସାହସ । ଏହି ଘଟଣାର ଆଉ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପାଟି ହେଉଛି ସାମୂହିକ ସାହସ । କେବଳ କ୍ୟାପଟ୍ଟେନ୍ ମଛରଙ୍କୁ ନୁହେଁ, ସେହି ବିମାନର ଯାତ୍ରୀ, କର୍ମଚାରୀ ଓ ସହାୟତା କରିଥିବା ଅନ୍ୟ ପାଇଲଟମାନଙ୍କ ଭୂମିକା ମଧ୍ୟ ପ୍ରଶଂସନୀୟ । ଜଣେ ଯାତ୍ରୀ ଓ ଅନ୍ୟମାନେ କକ୍ପିଟ୍ ଭିତରକୁ ପହଂଚି ଆକ୍ରମଣକାରୀଙ୍କୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବାରେ ସହାୟତା କରିଥିବା ଖବର ମିଳିଛି । ପରେ ପ୍ରଶିକ୍ଷିତ ପାଇଲଟମାନେ ବିମାନର ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ସମ୍ଭାଳି ଜରୁରୀ ଅବତରଣ କରାଇଥିଲେ । ଏହା ପ୍ରମାଣ କରେ ଯେ ଆପତ୍କାଳୀନ ସମୟରେ ଶୃଙ୍ଖଳାବଦ୍ଧ ସହଯୋଗ କେତେ ବଡ଼ ଶକ୍ତି ହୋଇପାରେ । ଏଠାରେ ଆମେ ବିମାନ ନିରାପତାକୁ ନେଇ ଏକ ବଡ଼ ପ୍ରଶ୍ନ ମଧ୍ୟ ଉଠାଇବାକୁ ବାଧ୍ୟ । ଯଦି କକ୍ପିଟ୍ ଭିତରେ ଜଣେ ପାଇଲଟ୍ ଅନ୍ୟ ପାଇଲଟଙ୍କ ଉପରେ ଏପରି ଆକ୍ରମଣ କରିପାରନ୍ତି, ତେବେ ବିମାନ ନିରାପତାର ବହୁସ୍ତରୀୟ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ଆଉ ଥରେ ଖତିଆନ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଅବଶ୍ୟ ଏହି ଘଟଣାର ସମସ୍ତ ପରିସ୍ଥିତି ତଦନ୍ତ ପରେ ସ୍ପଷ୍ଟ ହେବ । ତଥାପି ବିମାନ ନିରାପତା କେବଳ ଯାତ୍ରୀଙ୍କ ତଦନ୍ତ, ସାମଗ୍ରୀ ଯାଂଚ କିମ୍ବା ବିମାନବନ୍ଦର ସୁରକ୍ଷାରେ ସୀମିତ ରହିପାରେ ନାହିଁ । ବିମାନ ଚଳାଚଳରେ ମାନବୀୟ ଘଟକ, ଆପତ୍କାଳୀନ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ, କକ୍ପିଟ୍ ସୁରକ୍ଷା, ଦୁଇଜଣ ପାଇଲଟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ନିରାପଦ କାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରଣାଳୀ ଓ ଅସାମାନ୍ୟ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଶୀଘ୍ର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଭଳି ସମସ୍ତ ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ସମାନ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବା ଦରକାର । ଆଜିର ବିମାନ ଯାତ୍ରାରେ ପ୍ରଯୁକ୍ତି ବହୁତ ଉନ୍ନତ । ବିମାନରେ ଅନେକ ସ୍ୱୟଂଚାଳିତ ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି । ତଥାପି ଶେଷ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ମାନବୀୟ ବିଚାର, ସାହସ ଓ ନିଷ୍ପତି ଅନେକ ସମୟରେ ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଘଟଣା ତାହାକୁ ପୁଣିଥରେ ପ୍ରମାଣ

କରିଛି । କ୍ୟାପଟ୍ଟେନ୍ ମଛରଙ୍କ ଜୀବନ ରକ୍ଷା ପାଇଁ ଭାରତୀୟ ଦୂତାବାସ ଓ ଜେଦ୍ଦାସ୍ଥିତ ଭାରତୀୟ ମହାବାଣିଜ୍ୟ ଦୂତାବାସ ସାଉଦି କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କ ସହ ଯୋଗାଯୋଗରେ ରହିଥିବା ଏବଂ ସେ ତାବୁକର ଏକ ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ଚିକିତ୍ସାଧୀନ ଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି । ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ସୂଚନା ଅନୁସାରେ ତାଙ୍କ ଅବସ୍ଥା ସ୍ଥିର ଥିବା କୁହାଯାଇଛି । ଏହି ସମୟରେ ଦେଶର ପ୍ରାର୍ଥନା ତାଙ୍କ ସହିତ ରହିବା ସ୍ୱାଭାବିକ । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କୁ କେବଳ ଜଣେ ବୀର ବୋଲି କହିଦେଲେ ଆମର ଦାୟିତ୍ୱ ଶେଷ ହୋଇଯାଏ ନାହିଁ । ଏହି ଘଟଣାରୁ ଶିଖିବା ହିଁ ହେଉଛି ସତ୍ୟ ସମ୍ମାନ । ଭବିଷ୍ୟତରେ ଏପରି ଘଟଣା ଯେପରି ନ ଘଟେ, ସେଥିପାଇଁ ବିଶ୍ୱ ବିମାନ ଚଳାଚଳ କ୍ଷେତ୍ରରେ ନିରାପତା ବ୍ୟବସ୍ଥାର ପୁନଃପରୀକ୍ଷା ଆବଶ୍ୟକ । ଆକ୍ରମଣକାରୀ କିପରି ଅସ୍ତ୍ର ନେଇ କକ୍ପିଟ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପହଂଚିଲେ, ଘଟଣାର ପ୍ରକୃତ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କ'ଣ, ବିମାନର ନିରାପତା ପ୍ରୋଟୋକଲ୍ କିପରି କାମ କଲା ଏବଂ ଆପତ୍କାଳୀନ ସମୟରେ କେଉଁ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଜୀବନରକ୍ଷାରେ ସହାୟକ ହେଲା ଏସବୁ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତର ତଦନ୍ତରୁ ମିଳିବା ଦରକାର । ଅନ୍ୟପଟେ, ଘଟଣାକୁ ଆଧାର କରି କୌଣସି ଦେଶ, ଜାତି କିମ୍ବା ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ପ୍ରତି ସାଧାରଣୀକୃତ ଧାରଣା ସୃଷ୍ଟି କରିବା ମଧ୍ୟ ଅନୁଚିତ । ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଅଭିଯୁକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ସମଗ୍ର ସମାଜ ସହ ଯୋଡ଼ିବା ନ୍ୟାୟସଙ୍ଗତ ନୁହେଁ । ସେହିପରି ଇସ୍ରାଏଲୀ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଏହାକୁ ସନ୍ଦିଗ୍ଧ ଆତଙ୍କବାଦୀ ଘଟଣା ଭାବେ ଦେଖୁଥିବା ସତ୍ତ୍ୱେ, ତଦନ୍ତ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ବା ମୋଟିଭ୍ ସମ୍ପର୍କରେ ଚୂଡ଼ାନ୍ତ ମତ ଦେବା ଠିକ୍ ହେବ ନାହିଁ । ରାଜନୈତିକ ଓ ଭୂରାଜନୈତିକ ଟଣାପୋଡ଼ ମଧ୍ୟରେ ବିମାନ ଯାତ୍ରା ଅନେକ ସମୟରେ ଅଧିକ ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ହୋଇଥାଏ । ସେଥିପାଇଁ ସୁରକ୍ଷା ଏଜେନ୍ସି, ବିମାନ ସଂସ୍ଥା ଓ ଦେଶଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ସୂଚନା ବିନିମୟ ଏବଂ ସମନ୍ୱୟକୁ ଆହୁରି ସୁଦୃଢ଼ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଏହି ଘଟଣାର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଶିକ୍ଷା ହେଉଛି—ସଙ୍କଟର ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ପଦବୀ ନୁହେଁ, ମନୁଷ୍ୟର ସାହସ କଥା କହେ । କ୍ୟାପଟ୍ଟେନ୍ ମଛର ଆହତ ହୋଇଥିଲେ, ଭୟଙ୍କର ଚାପରେ ଥିଲେ, ତଥାପି ନିଜ କର୍ତ୍ତବ୍ୟରୁ ପଛକୁ ହଟିନଥିଲେ । ତାଙ୍କ ସହ ଥିବା ଯାତ୍ରୀ ଓ କର୍ମଚାରୀମାନେ ମଧ୍ୟ ନିଜ ନିଜ ସ୍ଥାନରୁ ସାହସ ଦେଖାଇଥିଲେ । ଏକ ମୁହୂର୍ତ୍ତର ଏହି ସାମୂହିକ ପ୍ରତିରୋଧ ଏକ ବଡ଼ ବିପର୍ଯ୍ୟୟକୁ ରୋକିଥିବା ବୋଲି ରିପୋର୍ଟଗୁଡ଼ିକ କହୁଛି । ଆଜି ଯେତେବେଳେ ଆମ ସମାଜରେ ଭୟ, ଅବିଶ୍ୱାସ ଓ ଅସହିଷ୍ଣୁତା ବଢୁଥିବା ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି, ସେତେବେଳେ ଏହି ଘଟଣା ମାନବୀୟ ଏକତାର ଏକ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଉଦାହରଣ ମଧ୍ୟ ଦେଇଛି । ବିମାନରେ ଥିବା ଲୋକମାନେ ନିଜ ନିଜ ପରିଚୟ ଭୁଲି ଏକ ସାଧାରଣ ଲକ୍ଷ୍ୟ ପାଇଁ ଏକାଠି ହୋଇଥିଲେ—ଜୀବନ ବଂଚାଇବା । ଏହା ହିଁ ମାନବତାର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ପରିଚୟ । ଆମେ ଅନେକ ସମୟରେ ବୀରତାକୁ କେବଳ ଯୁଦ୍ଧକ୍ଷେତ୍ର ସହ ଯୋଡ଼ିଥାଉ । କିନ୍ତୁ ଆଜିର ଘଟଣା ଦେଖାଇଛି, ଜଣେ ଚିକିତ୍ସକଙ୍କ ଆପତ୍କାଳୀନ ସେବା, ଜଣେ ଅଗ୍ନିଶମ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଜୀବନ ବଂଚାଇବା, ଜଣେ ପାଇଲଟଙ୍କ ଆକାଶରେ ଦାୟିତ୍ୱ ପାଳନ, କିମ୍ବା ସଙ୍କଟଗ୍ରସ୍ତ ଜଣେ ଅଜଣା ମଣିଷଙ୍କ ପାଇଁ ନିଜକୁ ବିପଦରେ ପକାଇବା—ସବୁଠି ବୀରତା ରହିଛି । ସ୍ମିତ ମଛରଙ୍କ ନାମ ଏବେ ଏହି ମାନବୀୟ ସାହସର ପ୍ରତୀକ ହୋଇଛି । ତାଙ୍କ ବୃତିଗତ ଜୀବନର ଦୀର୍ଘ ଅନୁଭବ ଓ ବିମାନ ଚାଳନାରେ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ନିଶ୍ଚୟ ଏପରି ଜଟିଳ ସମୟରେ ଉପକାରୀ ହୋଇଥାଇପାରେ । କିନ୍ତୁ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ସହିତ ମନୋବଳ ଓ କର୍ତ୍ତବ୍ୟପ୍ରତି ନିଷ୍ଠା ନ ଥିଲେ ସେହି ପ୍ରଶିକ୍ଷଣର ସଫଳ ବ୍ୟବହାର ସମ୍ଭବ ହୋଇନଥାନ୍ତା । ତେଣୁ ଏହି ଘଟଣା ଆମ ଯୁବପିଢ଼ି ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଏକ ଶିକ୍ଷା ବଡ଼ ହେବା ପାଇଁ କେବଳ ସଫଳତା ଦରକାର ନୁହେଁ, ଦାୟିତ୍ୱବୋଧ ମଧ୍ୟ ଦରକାର । ନିଜ କାମକୁ ସତ୍ୟନିଷ୍ଠାର ସହିତ କରିବା, ବିପଦ ସମୟରେ ସଠିକ୍ ନିଷ୍ପତି ନେବା ଓ ଅନ୍ୟର ଜୀବନକୁ ନିଜ ସୁବିଧାଠାରୁ ଅଧିକ ମୂଲ୍ୟ ଦେବାଏହି ଗୁଣଗୁଡ଼ିକ ହିଁ ଜଣେ ମଣିଷକୁ ସତ୍ୟ ଅର୍ଥରେ ମହାନ କରେ । ଆଜି ସମଗ୍ର ଦେଶ କ୍ୟାପଟ୍ଟେନ୍ ସ୍ମିତ ମଛରଙ୍କ ଶୀଘ୍ର ସୁସ୍ଥତା କାମନା କରୁଛି । ତାଙ୍କ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିବା ସହପାଇଲଟ୍ ସାଉଦି କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କ ହାତରେ ଥିବା ଏବଂ ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ ଚାଲିଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି । ତଦନ୍ତ ତାହାର ନିଜସ୍ୱ ପଥରେ ଚାଲୁ । ଦୋଷୀ କିଏ, ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କ'ଣ, ସୁରକ୍ଷାର କେଉଁ ସ୍ତରରେ ତ୍ରୁଟି ହୋଇଥିଲାସବୁ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତର ତଥ୍ୟ ଓ ପ୍ରମାଣ ଆଧାରରେ ଆସିବା ଦରକାର । କିନ୍ତୁ ଏହି ସମସ୍ତ ତଦନ୍ତର ମଧ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ ସତ୍ୟକୁ ଭୁଲିହେବ ନାହିଁଜଣେ ଭାରତୀୟ ପାଇଲଟ୍ ନିଜ ଉପରେ ଆସିଥିବା ଗୁରୁତର ବିପଦ ସତ୍ତ୍ୱେ ନିଜ କର୍ତ୍ତବ୍ୟରୁ ପଛକୁ ହଟିନଥିଲେ । ସେହି ସାହସକୁ ସମ୍ମାନ କରିବାର ଅର୍ଥ କେବଳ ପ୍ରଶଂସାର ଶବ୍ଦ ଉଚ୍ଚାରଣ କରିବା ନୁହେଁ; ବରଂ ଆମ ସମସ୍ତ କ୍ଷେତ୍ରରେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ, ଶୃଙ୍ଖଳା, ସାହସ ଓ ମାନବତାକୁ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ସ୍ଥାନ ଦେବା । ଆକାଶରେ ସେହି ଦିନ ଯାହା ଘଟିଲା, ତାହା ଭୟର ଏକ ଅଧ୍ୟାୟ ହୋଇପାରିଥାନ୍ତା; କିନ୍ତୁ ସାହସ ତାହାକୁ ଜୀବନରକ୍ଷାର ଅଧ୍ୟାୟରେ ପରିଣତ କଲା । କ୍ୟାପଟ୍ଟେନ୍ ସ୍ମିତ ମଛରଙ୍କ ସାହସ ଆମକୁ ଏହି ଅମୂଲ୍ୟ ସନ୍ଦେଶ ଦେଉଛି—ବିପଦ ମଣିଷକୁ ପରୀକ୍ଷା କରେ, କିନ୍ତୁ ସଙ୍କଟର ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ନିଆଯାଇଥିବା ଏକ ସାହସିକ ପଦକ୍ଷେପ ଅସଂଖ୍ୟ ଜୀବନର ଭବିଷ୍ୟତ ବଦଳାଇ ପାରେ । ତେଣୁ ଆଜି ସମଗ୍ର ଭାରତର ସ୍ୱର ଗୋଟିଏ—କ୍ୟାପଟେନ୍ ସ୍ମିତ ମଛରଙ୍କୁ ଶତଶତ ପ୍ରଣାମ; ତାଙ୍କ ଶୀଘ୍ର ଆରୋଗ୍ୟ କାମନା ସହ ଏହି ଘଟଣାରୁ ବିଶ୍ୱ ବିମାନ ଚଳାଚଳ ନିରାପତା ଆହୁରି ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହେଉ, ଏବଂ ମାନବୀୟ ସାହସର ଏହି ଉଦାହରଣ ଆଗାମୀ ପିଢ଼ିକୁ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପରାୟଣତାର ପଥ ଦେଖାଉ ।

ମୋ: ୯୪୩୭୯୯୪୩୭୯

ଉତ୍କଳମଣିଙ୍କ ଜୀବନ ଦର୍ଶନ

◆ ଅଧ୍ୟାପକ ହେମନ୍ତ କୁମାର ଗନ୍ତାୟତ

ଉତ୍କଳ ମାତୃକାର ଦରଦୀ ସନ୍ତାନ ତଥା ଦୁଃଖୀ ଦରିଦ୍ରଙ୍କ ବନ୍ଧୁରୂପେ ପରିଚିତ ଥିଲେ ଉତ୍କଳମଣି ପଣ୍ଡିତ ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ । ସେ ୧୮୭୭ ମସିହା ଅକ୍ଟୋବର ମାସ ୯ ତାରିଖ ଦିନ ପିତା ଦୈତାରି ଦାସ ଓ ମାତା ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣମୟୀ ଦେବୀଙ୍କ କୋଳରେ ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲାସ୍ଥିତ ସୁଆଣ୍ଡୋ ଗ୍ରାମରେ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ତାହାଙ୍କୁ ୧୯୦୯ ମସିହାରେ ଓଡ଼ିଶାର ସାମାଜିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ ଓ ରାଜନୈତିକ ବିକାଶ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅତୁଳନୀୟ ଅବଦାନ ଏବଂ ନିଃସ୍ୱାର୍ଥପର ସେବା ମନୋଭାବକୁ ସମ୍ମାନ ଜଣାଇ ବିଶିଷ୍ଟ ବୈଜ୍ଞାନିକ ତଥା ଶିକ୍ଷାବିତ୍ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଚନ୍ଦ୍ର ରାୟ ଉତ୍କଳର ମଣି ବା ରତ୍ନ ଉପାଧିରେ ଭୂଷିତ କରିଥିଲେ । ଗୋପବନ୍ଧୁ ଥିଲେ ତତ୍କାଳୀନ ଓଡ଼ିଶାର ଜଣେ ମହାନ ସେବକ, ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀ, ସମାଜ ସଂସ୍କାରକ, ଦୂରଦର୍ଶୀ ଶିକ୍ଷାବିତ୍, ସାମ୍ବାଦିକ, ପ୍ରଖ୍ୟାତ କବି ଓ ଦାର୍ଶନିକ । ତାଙ୍କର ସମଗ୍ର ଜୀବନ ତ୍ୟାଗ, ସେବା ଓ ମାନବିକତାର ଏକ ଜ୍ୱଳନ୍ତ ଉଦାହରଣ ଥିଲା । ଉତ୍କଳମଣିଙ୍କ ଜୀବନ ଦର୍ଶନ କେବଳ ଭାଷଣ ବା ଆଦର୍ଶବାଦ ମଧ୍ୟରେ ସୀମିତ ନଥିଲା, ବରଂ ତାଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟ ଓ କବିତା ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ହେଉଥିଲା । ଏହି ମହାନ୍ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଜୀବନ ଦର୍ଶନର ମୂଳଦୁଆ ଥିଲା 'ମାନବ ସେବା ହିଁ ମାଧବ ସେବା' ଏବଂ ସ୍ୱାଧୀନତା ପାଇଁ ନିଜକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମର୍ପଣର ଭାବନା । ସେ ସ୍ୱଦେଶୀ ଆନ୍ଦୋଳନ ସହ ଜଡ଼ିତ ରହି ଓଡ଼ିଶାରେ ଜାତୀୟତାବାଦର ଜାଗରଣ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ ଏବଂ ଜେଲରେ ବନ୍ଦୀ ଥିବାବେଳେ ତାଙ୍କ ରଚିତ 'ବନ୍ଦୀର ଆତ୍ମକଥା' କାବ୍ୟରେ ଦେଶପ୍ରେମର ପରାକାଷ୍ଠା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଗୋପବନ୍ଧୁ ନିଜର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସୁଖ-ଶାନ୍ତିକୁ ଜଳାଞ୍ଜଳି ଦେଇ ଦେଶର ସ୍ୱରାଜ୍ୟ ପାଇଁ ଆତ୍ମବଳିଦାନ ଦେବାକୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମଣୁଥିଲେ । ଯାହା ତାଙ୍କର ଅମର କବିତାରେ ଦେଶପ୍ରେମର ଅଗ୍ନି ପ୍ରଜ୍ୱଳିତ ହେଉଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ:

'ମିଶୁ ମୋର ଦେହ ଏ ଦେଶ ମାଟିରେ,
ଦେଶବାସୀ ଚାଲିଯାଆନ୍ତୁ ପିଠିରେ;
ଦେଶର ସ୍ୱରାଜ୍ୟ ପଥେ ଯେତେ ଗାଡ଼,
ପୂରୁ ତହିଁ ପଡ଼ି ମୋର ମାଂସ ହାଡ଼ ।'

ଏହି ସନ୍ଥଙ୍କ ହୃଦୟ ସଦା ସର୍ବଦା ଗରିବ, ଦୁଃଖୀ ଏବଂ ନିଷ୍ପେସିତ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ପାଇଁ କାନ୍ଦି ଉଠୁଥିଲା । ଓଡ଼ିଶାରେ ବନ୍ୟା ଓ ମରୁଡ଼ି ପରିସ୍ଥିତି ବେଳେ ସେ ନିଜ ଜୀବନକୁ ପାଣି ଛଡ଼ାଇ ଲୋକଙ୍କ ପାଖରେ ପହଂଚି ସେବା କରୁଥିଲେ । ଜନ ଶ୍ରୁତି ଅନୁସାରେ ଦିନେ ସେ ଲୋକଙ୍କ ସେବା କରୁଥିବା ସମୟରେ ତାଙ୍କ ନିଜ ପୁଅ, ଗୁରୁତର ଅସୁସ୍ଥ ଥିବାର ଖବର ପାଇଥିଲେ, ତଥାପି ସେ ନିଜ ପୁଅ ପାଖକୁ ନଯାଇ ବନ୍ୟା ବିପନ୍ନଙ୍କ ସେବା କରିବାକୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମନେକରିଥିଲେ । ଗୋପବନ୍ଧୁ ସମାଜର ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଈଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଦେଖୁଥିଲେ । ତାଙ୍କ ମତରେ, ଅନ୍ୟର ଦୁଃଖରେ ସମଭାଗୀ ହେବା ଏବଂ ପରୋପକାର କରିବା ହିଁ ମାନବ ବାଦର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦର୍ଶନ ଥିଲା । ଏହାକୁ ପାଥେୟ କରି ସେ ସମାଜରେ ସଂସ୍କାର ଆଣିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ । ତତ୍କାଳୀନ ସମାଜରେ ପ୍ରଚଳିତ ଥିବା ଅସ୍ପୃଶ୍ୟତା, ଜାତିପ୍ରଥା ଓ ଉଚ୍ଚ-ନୀଚ ଭେଦଭାବର ଘୋର ବିରୋଧୀ ମଧ୍ୟ ଥିଲେ । ତାହାଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ସମସ୍ତ ମଣିଷ ସମାନ ଏବଂ ସମସ୍ତଙ୍କ କଲ୍ୟାଣ କରିବା ହିଁ ପ୍ରକୃତ ଧର୍ମ । ତେଣୁ ଉତ୍କଳମଣିଙ୍କୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସମାଜ ସଂସ୍କାରକ ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି । ସେ କହିଥିଲେ ଯେ କେବଳ ନିଜ ସ୍ୱାର୍ଥ ପାଇଁ ବଂଚିବା ଜୀବନ ନୁହେଁ, ବରଂ ଜଗତର ମଙ୍ଗଳ ପାଇଁ ବଂଚିବା ହିଁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଜୀବନ । ଯାହା ତାଙ୍କର 'ଧର୍ମପଦ' କାବ୍ୟରେ ଏହି ଜୀବନ ଦର୍ଶନକୁ ସେ ଅତି ସୁନ୍ଦର ଭାବେ ସାର୍ବଜନୀନ କରିଛନ୍ତି:

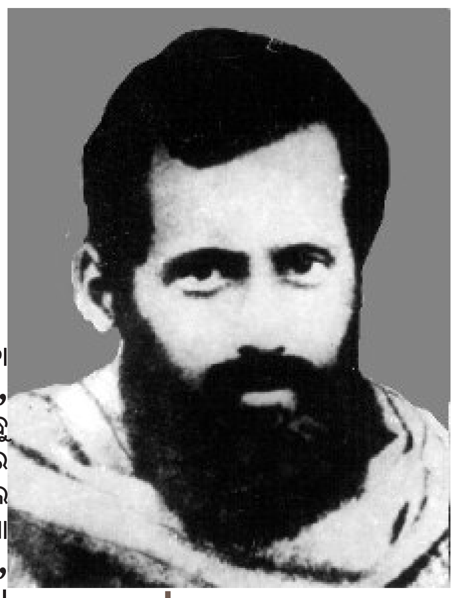
'ଆପଣା ଅଶ୍ରୁରେ ଜଗତ ଅଶ୍ରୁକୁ ,
ପୋଛିବାକୁ ଯାର ହୋଇଛି ଜନମ,
ଜଗତ ବିପଦେ ସେ କିପରି ଭଲା ,
ଘରେ ବସି ରହି ପାରେ ଅକରମ

ଦୁଃଖୀ ଦରିଦ୍ରଙ୍କ ସେବା, ଉଚ୍ଚ-ନୀଚ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ଭେଦଭାବର କେବଳ ସେ ଘୋର ବିରୋଧୀ ଥିଲେ, ଅପିତୁ ଶିକ୍ଷାକୁ ମଧ୍ୟ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଥିଲେ । ଗୋପବନ୍ଧୁ ବିଶ୍ୱାସ କରୁଥିଲେ ଯେ ଶିକ୍ଷା ବିନା କୌଣସି ଜାତିର ଉନ୍ନତି ଅସମ୍ଭବ । ମାତ୍ର ସେ କେବଳ ଡିଗ୍ରୀ ହାସଲ କରିବା ଶିକ୍ଷା ଚାହୁଁନଥିଲେ, ବରଂ ଏପରି ଏକ ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା ଚାହୁଁଥିଲେ ଯାହା ମଣିଷକୁ ଚରିତ୍ରବାନ, ଦେଶପ୍ରେମୀ ଓ ସ୍ୱାବଲମ୍ବୀ କରି ଗଢ଼ିତୋଳିପାରିବ । ଏହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ସେ ୧୯୦୯ ମସିହାରେ ସାକ୍ଷୀଗୋପାଳଠାରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ 'ସତ୍ୟବାଦୀ ବନ ବିଦ୍ୟାଳୟ' ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଥିଲେ । ଏହି ବିଦ୍ୟାଳୟ ଖୋଲା ଆକାଶ ତଳେ, ପ୍ରକୃତି କୋଳର ଗଛମୂଳେ ଗଢିଉଠିଥିଲା, ଯେଉଁଠାରେ ଜାତି-ଧର୍ମ ନିର୍ବିଶେଷରେ ସମସ୍ତ ଛାତ୍ର ଏକାଠି ବସି ଶିକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ କରୁଥିଲେ । ଏହାକୁ ଓଡ଼ିଶାର 'ମାନସ ମନ୍ଥନର କେନ୍ଦ୍ର' ବୋଲି ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଉଥିଲା । ଏତିକିରେ ସେ ଅଟକି ଯାଇ ନଥିଲେ, ଜୀବନର ଶେଷ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମାଜର ନିଷ୍ପେସିତ ଗରିବ ଲୋକଙ୍କ ସ୍ୱରକୁ ସରକାରଙ୍କ ପାଖରେ ପହଂଚାଇବା ପାଇଁ ସାମ୍ବାଦିକତାକୁ ଏକ ମାଧ୍ୟମ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ତେଣୁ ଗୋପବନ୍ଧୁ ୧୯୧୯ ମସିହାରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଓଡ଼ିଆ ଦୈନିକ ସମ୍ବାଦପତ୍ର 'ସମାଜ' ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଥିଲେ । ସରଳ ଏବଂ ସହଜ ଭାଷାରେ ଲୋକଙ୍କ ସମସ୍ୟାକୁ ଉପସ୍ଥାପନ କରି ସମାଜରେ ଏକ ବିରାଟ ଜନଜାଗରଣ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ତାଙ୍କ ସାମ୍ବାଦିକତାର ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଥିଲା । ତାହାସହ ସେ ଜୀବନକୁ ଅତି ନିକଟରୁ ଦେଖିଥିଲେ । ଯାହା ଜଣେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଲେଖକ ବା କବିର ଦର୍ଶନ । ସଂସାରର କ୍ଷଣଭଙ୍ଗୁରତାକୁ ଅନୁଭବ କରିଥିଲେ । ପତ୍ନୀ, ସନ୍ତାନ ଓ ପରିବାରକୁ ହରାଇବା ପରେ ବି ସେ ଭାଙ୍ଗି ପଡ଼ିନଥିଲେ । ସେ ଜାଣିଥିଲେ ଯେ ଏହି ସଂସାରରେ କେହି ଚିରସ୍ଥାୟୀ ନୁହନ୍ତି, କେବଳ ମଣିଷର କର୍ମ ହିଁ ତାକୁ ଅମର କରି ରଖେ । ନିଜର ସ୍ୱାର୍ଥପରତାକୁ ତ୍ୟାଗ କରି ସମାଜ ପାଇଁ କିଛି କରିବା ହିଁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ କାର୍ଯ୍ୟ ମଣିଥିଲେ । ତେଣୁ ସେ ଜୀବନ ଓ ମୃତ୍ୟୁର ଏହି ଗଭୀର ରହସ୍ୟକୁ ତାଙ୍କ କବିତାରେ ଅତି ନିଖୁଣ ଭାବେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି:

'ମାନବ ଜୀବନ ନୁହଇ କେବଳ, ବର୍ଷ ମାସ ଦିନ ଦଣ୍ଡ
କର୍ମେ ଜୀଏଁ ନର କର୍ମ ଏକା ତାର, ଜୀବନର ମାନଦଣ୍ଡ ।'

ଉତ୍କଳମଣି ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସଙ୍କ ସ୍ଥୁଳ ନେତ୍ର ସହ ଅନ୍ୟ ତିନୋଟି ନେତ୍ର ରହିଥିଲା । ଯଥା: ଶିକ୍ଷା ନେତ୍ର, ସେବା ନେତ୍ର ଓ ସ୍ୱାଧୀନତା ନେତ୍ର । ଯାହାବଳରେ ସେ ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ସୁଚାରୁ ରୂପେ ସମ୍ପାଦନ କରିପାରୁଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଜୀବନ ଦର୍ଶନ ଥିଲା ତ୍ୟାଗ, ସେବା, ସାଧୁତା ଓ ସର୍ବଜନହିତାୟ ଜୀବନର ପ୍ରତୀକ । ସେ କେବଳ ଓଡ଼ିଶାର ନୁହନ୍ତି, ବରଂ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱ ମାନବ ଜାତି ପାଇଁ ଜଣେ ଆଦର୍ଶ ଅମ୍ଳାନ ପୁରୁଷ ଅଟନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଉକ୍ତି, କାର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ କବିତା ଆଜି ମଧ୍ୟ ଆମ ସମାଜକୁ ସତ୍ ପଥରେ ଚାଲିବାକୁ ପ୍ରେରଣା ଯୋଗାଇ ଚାଲିଛି । ଏଭଳି ମହାନ ଆତ୍ମାଙ୍କର ଜୀବନ ଆଦର୍ଶକୁ ନିଜ ଜୀବନରେ ସାମିଲ କରିବା ହିଁ ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ପ୍ରକୃତ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ହେବ ।

ବରିଷ୍ଠ ଦର୍ଶନ ଅଧ୍ୟାପକ, ସଂସ୍କୃତ ମହାବିଦ୍ୟାଳ. କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ନଗର, ଗଞ୍ଜାମ , ମୋ :୯୮୬୧୩୩୪୮୬୮



ଉତ୍କଳମଣି ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ

◆ ଅକ୍ଷୟ ପଣ୍ଡା

ମଣିଷ ଯାହା ଠାରୁ ଉପକାର ପାଏ ତାକୁ କେବେ ଭୁଲେନି । ହୃଦୟର ଗନ୍ତା ଘରେ ସାଇତି ରଖେ ତାର ଅଭୁଲା ସ୍ମୃତିକୁ । ସେ ତା ପାଇଁ ସବୁ କିଛି । ଯଦି ବିପଦ ଆପଦ ଆସେ ତା କଥା ଆମର ମନେ ପଡ଼େ । ସେ କରିଥିବା କାମ ଗୁଡ଼ିକ ଆମ ଆଖି ଆଗରେ ନାଚି ଉଠେ । ତାରି କଥା ମନେ ପଡ଼ିଲେ ଆଖିରୁ ଲୁହ ଆସେ । ଯେମିତି ଲାଗେ ଆପଣାର ମଣିଷଟିଏ ଛାଡ଼ି ଚାଲି ଯାଇଛି ଆମ ମାନଙ୍କୁ । ଆଉ କେବେ ଆସିବନି । ଏଇ ଦେଖୁନା କରୋନା ସମୟର କଥା । ଓଡ଼ିଶା ସରକାର ଓ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଏ ମହାମାରୀକୁ ରୋକିବା ପାଇଁ ଆପ୍ରାଣ ଉଦ୍ୟମ କରୁଛନ୍ତି । ହେଲେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୁପେ ସଫଳ ହେଉନି । କେଉଁ ଠାରେ ଟଙ୍କା ପଇସା ବାଟ ମାରଣା ହେଉଛି ତ । ଆଉ କେଉଁ ଠାରେ କଳା ବଜାରି ଚାଲିଛି । କରୋନା ପରେ ପରେ ବନ୍ୟା ଆସିଲା । ଧନ୍ୟବାଦ ଆମ ସରକାରଙ୍କୁ ଅପ୍ରଯ୍ୟାପ୍ତ ସାହାଯ୍ୟ କଲେ । ବନ୍ୟାର କ୍ଷୟକ୍ଷତି ଆୟତ ହୋଇଗଲା । ଆଉ କେତେକ ଜାଗାରେ ମୂଷା ମାନେ ଚୁଡ଼ା ଚାଉଳ ଖାଇଗଲେ । ମୃତ ବ୍ୟକ୍ତିର ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟ ଭତା ବି ସେଥିରୁ ବାଦ୍ ପଡ଼ିଲାନି । ତେବେ ସେମାନେ କିଏ ଏଭଳି କାମ କରୁଛନ୍ତି ? ଆଉ ଆମେ ଦୋଷ ବୁଝୁନୁ । ଆଙ୍ଗୁଟି ଟି ଉଠାଇ ଦେଉଛୁ ସରକାର ଆଡ଼କୁ । ଦୋଷୀ ହିଁ ଆମ ମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଅଛି । ହେଲେ ଆମେ ଖୋଜି ପାଉନୁ । ନିସ୍ୱାର୍ଥପର ପରୋପକାରୀ ସମାଜସେବୀ ଏ ସମୟରେ ଲୋଡ଼ା । ଯିଏ ମଣିଷର ମନ କଥା ବୁଝିବ । ପର ଆପଣାର ଭେଦଭାବ ଛାଡ଼ି ସାହାର୍ଯ୍ୟର ହାତଟିଏ ବଢେଇ ଦେବ । ସେହି ଭଳି ବ୍ୟକ୍ତି ଟିଏ ଥିଲେ ଉତ୍କଳ ମଣି ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ । ନଜ ପୁଅକୁ ମୃତ୍ୟୁ ମୁଖରେ ପକାଇ ଦେଇ ବନ୍ୟା ପୀଡ଼ିତ ଲୋକ ମାନଙ୍କୁ ସାହାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ଆଗେଇ ଆସିଥିଲେ । ଜନସେବା କରୁଥିବା ବେଳେ ଶୁଣିବାକୁ ପାଇଲେ ତାଙ୍କ ପୁଅ ଆଉ ଦୁନିଆରେ ନାହିଁ । ଆଉ ସେ କହିଲେ ଗୋଟିଏ ପୁଅ ମରିଗଲା ହେଲେ ଶହଶହ ପୁଅ ଝିଅ ମା ଭଉଣୀ ମୁତ୍ୟୁ ମୁଖରୁ ବଂଚି ଗଲେ । ତା ଠାରୁ ବଳୀ ଆନନ୍ଦର କଥା କଣ ହୋଇପାରେ ? ସେହି ଉତ୍କଳ ମଣି ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସଙ୍କୁ କେହି କେବେ ଭୁଲି ପାରିବେ ନାହିଁ । ସେ ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲାର ସୁଆଣ୍ଡୋ ଠାରେ ୧୮୭୭ ମସିହା ଅକ୍ଟୋବର ମାସ ୯ ତାରିଖରେ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ପିତାଙ୍କ ନାମ ଥିଲା ଦୈତାରୀ ଦାସ ଓ ମାତାଙ୍କ ନାମ ଥିଲା ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣମୟୀ ଦେବୀ । ସେ ତାଙ୍କ ବାଲ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ଗ୍ରାମ୍ୟ ସ୍କୁଲ ଓ ହାଇସ୍କୁଲ ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା ସ୍କୁଲରେ କରିଥିଲେ । ୧୯୦୪ ମସିହାରେ କଟକର ରେଭେନସା କଲେଜରୁ ସେ ବିଏ ପାସ୍ କରିଥିଲେ । ଏହା ପରେ କଲିକତା ବିଶ୍ୱ ବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଓକିଲାତି ପାସ୍ କରିଥିଲେ । ପ୍ରଥମେ ସେ ଶିକ୍ଷକ ରୂପେ ନୀଳଗିରି ସ୍କୁଲରେ ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ । କିଛି ଦିନ ପରେ ସେ ଶିକ୍ଷକତାକୁ ଛାଡ଼ି ପୁରୀ ଓ ପରେ କଟକ ହାଇକୋର୍ଟରେ ଓକିଲାତି କଲେ । କଳାକୁ ଧଳା କରି ପଇସା ରୋଜଗାର କରିବାକୁ ସେ ଆଦୌଉଁ ପସନ୍ଦ କରୁ ନଥିଲେ । ତାଙ୍କର ମନରେ ଅସହାୟ ଗରୀବ ଲୋକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବ୍ୟକୁଳ ହେଉଥିଲା । ସେ ଭଲ ଭାବରେ ଜାଣି ଥିଲେ ମାନବ ସମ୍ବଳର ବିକାଶରେ ଦେଶର ବିକାଶ ହୋଇପାରିବ । ତେଣୁ ସେ ୧୯୦୯ ମସିହାରେ ପୁରୀ ସାକ୍ଷୀଗୋପାଳ ଠାରେ ସତ୍ୟବାଦୀ ବନବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ । ତାହା ମଧ୍ୟ କଲିକତା ବିଶ୍ୱ ବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ସ୍ୱୀକୃତି ଲାଭ କରିଥିଲା । ଦେଶ ସ୍ୱାଧିନ ପାଇଁ ସେ ଅନେକ ଥର କାରାବରଣ କରିଥିଲେ । ଇଂରେଜ ସରକାରଙ୍କ ନିର୍ଯାତନାରୁ ଦେଶ ବାସୀଙ୍କୁ ମୁକ୍ତି କରିବା ପାଇଁ ସଭା ସମିତି ମାନ କରୁଥିଲେ ଓ କାବ୍ୟ କବିତା ମାନ ଲେଖୁଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତି ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଅବଦାନ ପାଇଁ ସେ ଚିରସ୍ମରଣୀୟ ହୋଇ ରହିବେ । ତାଙ୍କର ସାହିତ୍ୟ କୃତି ହେଲା ବନ୍ଦୀର ଆତ୍ମ କଥା, କାରା କବିତା, ନଚିକେତା ଉପାଖ୍ୟାନ, ଧର୍ମପଦ, ଗୋ ମାହାତ୍ମ୍ୟ, ଅବକାଶ ଚିନ୍ତା ଆଦି ପ୍ରଧାନ । ସେ ପୁରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ଧାମରେ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରି ସାରା ଭାରତକୁ ଆପଣାଇ ନେଇ ଥିଲେ । ଆଉ ଉତ୍କଳ ମଣି କହିଥିଲେ ବିଶ୍ୱ ହିତ ପାଇଁ ହିନ୍ଦୁ ମାନଙ୍କର ଜନ୍ମ । ସେ ଗାନ୍ଧୀଜିଙ୍କ ସେବା ଓ ଅହିଂଶା ମନ୍ତ୍ରରେ ଦୀକ୍ଷିତ ହୋଇଥିଲେ । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ସେ ବାଟରେ ଚାଲିବା ପାଇଁ ପ୍ରେରଣା ଦେଇ ଥିଲେ । ଓଡ଼ିଶାର କୋଣ ନିକୋଣରେ ବୁଲି ଲୋକ ମାନଙ୍କର ମନରେ ସ୍ୱାଧିନତାର ଭାବନା ଜାଗ୍ରତ କରୁଥିଲେ । ଆଉ କହୁଥିଲେ ପଛ ଘୁଂଚା ନାହିଁ ବୀରର ଜାତକେ ତୁମେ ମାନେ ବୀର ଦେଶ ପାଇଁ ଏକଜୁଟ ହୁଅ । ଇଂରେଜ ମାନଙ୍କୁ ତଡ଼ି ଦିଅ । ସେ ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲାର ଭଦ୍ରକ ଠାରେ ଅବସ୍ଥାପନ କଲା ବେଳେ ଲେଖି ଥିଲେ -"ଭଦରଖ ମୋର ଅତି ପ୍ରିୟ ସ୍ଥାନ, ଏଠା କର୍ମେ ମୋର ପହିଲି ସମ୍ମାନ । ଭଦରଖ ବାସୀ ହିନ୍ଦୁ ମୁସଲମାନ ଏ ଅତିଥ୍ୟ ନୁହେଁ ସମାନ୍ୟ ସମ୍ମାନ ।" (ବନ୍ଦୀର ଆତ୍ମ କଥା) ଏଥିରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ଅନୁମାନ କରାଯାଏ ଯେ ସେ ସବୁ ଧର୍ମକୁ ସମ୍ମାନ ଦେଉ ଥିଲେ । ତାଙ୍କ ପାଖରେ ଉଚ୍ଚନୀଚ ଶିକ୍ଷିତ ଅଶିକ୍ଷିତର ଭେଦଭାବ ନ ଥିଲା। ସମସ୍ତଙ୍କୁ ତାଙ୍କର ପରିବାରର ସଦସ୍ୟ ବୋଲି ଭାବୁଥିଲେ । ବିପଦ ଆପଦ ବେଳେ ସାହାର୍ଯ୍ୟର ହାତ ବଢାଇ ଦେଉ ଥିଲେ । ଅଗାଧ ଜ୍ଞାନର ଅଧିକାରୀ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ । ତାଙ୍କ ମନରେ ଗର୍ବ ଅହଂକାର ସ୍ପର୍ଶ କରି ପାରି ନ ଥିଲା । ମାନବ ଜାତିର ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ସେ "ସମାଜ"ରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ବଳିଷ୍ଠ ଲେଖନୀ ଚାଳନାରେ ଜନଜାଗରଣ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ । ସମାଜର ସେବା କରୁ କରୁ ୧୯୨୮ ମସିହାରେ ଜୁନ ୧୭ ତାରିଖ ଶେଷ ନିଶ୍ୱାସ ତ୍ୟାଗ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ମର ଶରୀର ଧୂଳି ମାଟିରେ ସବୁ ଦିନ ପାଇଁ ଲୀନ ହୋଇଯାଇ ଥିଲା । ହେଲେ ସେ ମଷିଷ ହୃଦୟରେ ବଂଚି ରହିଛନ୍ତି ଉତ୍କଳର ମଣି ଭାବରେ । ଖାଲି ଆମେ ତାଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇଲେ କଥାଟି ସରିବନି । ତାଙ୍କ ପ୍ରତିମାରେ ଫୁଲ ଲମ୍ବାଇ ଦେଲେ ସେ ଖୁସି ହେବେନି । ସେ ଖୁସି ହେବେ ଜାତି ଅଜାତି ଭେଦଭାବ ଭୁଲି ମଣିଷର ସେବା କଲେ । ବହି ଯାଉଥିବା ଆଖିରୁ ଲୁହ ପୋଛି ଦେଇ ଆହା ପଦେ କହିଲେ । ଭୋକିଲା ପେଟରେ ଆହାର ଦେଲେ । ଆସ ସେ ଉତ୍କଳ ମଣିଙ୍କର ଆଦର୍ଶରେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହୋଇ ଜନସେବାରେ ନିଜକୁ ନିୟୋଜିତ କରିବା । ସମସ୍ତେ ଖୁସିରେ ରହିଲେ ଉତ୍କଳ ମଣିଙ୍କ ଆତ୍ମା ଶାନ୍ତି ଲାଭ କରିବ ।

ଆଳି, ଲୋକାପଡ଼ା, ମୋ- ୯୩୩୭୪୯୨୩୦୭

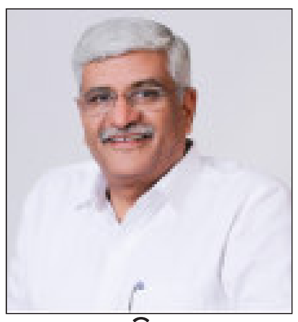
ପରଦାର ନାୟକ ନୁହେଁ, ମଣିଷର ନାନା ପାଟେକର

ଏକ ଅସାଧାରଣ ଅଭିନୟ ଯାତ୍ରାର ଅବସାନ ଭାରତୀୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜଗତରେ କେତେକ ମଣିଷ ଆସନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ କେବଳ ଅଭିନୟ କରି ଚାଲିଯାଆନ୍ତି ନାହିଁ; ସେମାନେ ନିଜ ଅଭିନୟରେ ଏକ ଯୁଗର ଚରିତ୍ରକୁ ଧରି ରଖିଯାଆନ୍ତି, ନିଜ ସଂଳାପରେ ଏକ ସମାଜର ବେଦନାକୁ କଣ୍ଠ ଦିଅନ୍ତି ଏବଂ ନିଜ ଜୀବନରେ କଳାର ଅର୍ଥକୁ ଆହୁରି ବିସ୍ତୃତ କରିଦିଅନ୍ତି । ନାନା ପାଟେକର ସେହି ବିରଳ ମଣିଷମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ । ତାଙ୍କ ପରଲୋକ କେବଳ ଜଣେ ଅଭିନେତାଙ୍କ ବିଦାୟ ନୁହେଁ, ଏହା ଭାରତୀୟ ଅଭିନୟର ଏକ ଅଲଗା ଧାରାର ଏକ ମହାନ ପ୍ରତିନିଧିଙ୍କୁ ହରାଇବାର ଦୁଃଖ । ଆଜି, ୮ ଅକ୍ଟୋବର ୨୦୨୬, ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ବିଦାୟର ଖବର ଦେଶବାସୀଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଭାରାକ୍ରାନ୍ତ କରିଛି, ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜୀବନକୁ ମନେ ପକାଇବା ଅର୍ଥ କେବଳ କିଛି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ନାମ ଉଚ୍ଚାରଣ କରିବା ନୁହେଁ; ଏହା ହେଉଛି ଭାରତୀୟ ସମାଜ, ମଣିଷର ସଂଘର୍ଷ, ଅନ୍ୟାୟ, ଅସହାୟତା, କ୍ରୋଧ, ସାହସ, ହାସ୍ୟ, ବିବେକ ଓ ମାନବିକତାକୁ ଜଣେ ଶିଳ୍ପୀ କିପରି ନିଜ ଅଭିନୟରେ ଜୀବନ୍ତ କରିପାରନ୍ତି, ତାହାକୁ ପୁଣିଥରେ ଅନୁଭବ କରିବା । ମହାରାଷ୍ଟ୍ରର ମୁରୁଦରେ ୧ ଜାନୁଆରୀ ୧୯୫୧ରେ ଜନ୍ମ ନେଇଥିବା ବିଶ୍ୱନାଥ ପାଟେକର ପରେ ସାରା ଦେଶରେ 'ନାନା ପାଟେକର' ନାମରେ ପରିଚିତ ହେଲେ । ତାଙ୍କ ଶୈଶବ ସୁବିଧାର ଆଲୋକରେ ଗଢ଼ିଉଠିନଥିଲା । ଜୀବନର କଠିନ ଅନୁଭବ ତାଙ୍କୁ ମଣିଷକୁ ନିକଟରୁ ଦେଖିବାର ଦୃଷ୍ଟି ଦେଇଥିଲା । ସେହି କାରଣରୁ ତାଙ୍କ ଅଭିନୟରେ ଅନେକ ସମୟରେ ନକଲି ଚକଚକାହଟ ଦେଖାଯାଇନଥିଲା; ବରଂ ଦେଖାଯାଇଥିଲା ଜୀବନର କଠୋର ସତ୍ୟ । ତାଙ୍କ ଅଭିନୟର ମୂଳ ଶକ୍ତି ଥିଲା ଅନୁଭବ, ଅବଲୋକନ ଓ ମଣିଷର ମନକୁ ବୁଝିବାର କ୍ଷମତା । ସେ ପାରମ୍ପରିକ ଅର୍ଥରେ ସବୁବେଳେ ନାୟକ ନଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ଯେତେବେଳେ ପରଦାରେ ଆସୁଥିଲେ, ଦର୍ଶକଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ତାଙ୍କ ଉପରେ ଅଟକିଯାଉଥିଲା । ଏହା ଥିଲା ତାଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱର ଶକ୍ତି । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜଗତରେ ତାଙ୍କ ପ୍ରବେଶ ହୋଇଥିଲା ୧୯୭୮ର 'ଗମନ' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ମାଧ୍ୟମରେ । ଆରମ୍ଭରୁ ହିଁ ସେ ପ୍ରମାଣ କରିଥିଲେ ଯେ ଅଭିନୟ ତାଙ୍କ ପାଇଁ କେବଳ ପେଶା ନୁହେଁ; ଏହା ଏକ ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି । ସେ ସଂଳାପକୁ କେବଳ କହୁନଥିଲେ, ସଂଳାପର ପଛରେ ଥିବା ମନୋଭାବକୁ ଜୀବନ୍ତ କରୁଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଚକ୍ଷୁର ଭାଷା, ମୁହଁର ଭାବ, ଶରୀରର ଭଙ୍ଗୀ ଓ କଣ୍ଠସ୍ୱରର ଉତାରଚଢ଼ା ମିଶି ଏକ ଚରିତ୍ରକୁ ଏମିତି ଆକାର ଦେଉଥିଲା, ଯେଉଁଥିରେ ଦର୍ଶକ କେବଳ ଅଭିନେତାଙ୍କୁ ନୁହେଁ, ଚରିତ୍ରକୁ ଦେଖୁଥିଲେ । ଏହି ଗୁଣ ତାଙ୍କୁ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କଠାରୁ ଅଲଗା କରିଥିଲା । 'ପରିନ୍ଦା' ତାଙ୍କ ଅଭିନୟ ଜୀବନର ଏକ ମହତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ମୋଡ଼ ଥିଲା । ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ତାଙ୍କ ଅଭିନୟ ଦର୍ଶକ ଓ ସମାଲୋଚକଙ୍କୁ ଏକାସାଙ୍ଗରେ ଆକର୍ଷିତ କରିଥିଲା । ତାଙ୍କ ଅଭିନୟର ତୀବ୍ରତା ଚରିତ୍ରକୁ ଭୟଙ୍କର ଓ ଜଟିଳ କରିଥିଲା, କିନ୍ତୁ ସେହି ଚରିତ୍ରର ଭିତରେ ଥିବା ମଣିଷକୁ ମଧ୍ୟ ଦର୍ଶକ ଅନୁଭବ କରିପାରିଥିଲେ । ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପାଇଁ ସେ ଜାତୀୟ ସ୍ତରର ସମ୍ମାନ ଅର୍ଜନ କରିଥିଲେ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ 'ପ୍ରହାର' ତାଙ୍କ କଳାଜୀବନର ଅନ୍ୟ ଏକ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ ହେଲା । ଏଠାରେ ସେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବରେ ମଧ୍ୟ ନିଜ ଦକ୍ଷତା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । ଜଣେ ସୈନିକର ମନୋଭାବ, ଶୃଙ୍ଖଳା, କର୍ତ୍ତବ୍ୟବୋଧ ଓ ଜୀବନର ଅନ୍ତର୍ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱକୁ ନେଇ ତାଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ଦେଖାଇଥିଲା ଯେ ନାନା କେବଳ ଅଭିନେତା ନୁହେଁ, ସେ ଜଣେ ଚିନ୍ତନଶୀଳ ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା । 'କ୍ରାନ୍ତିବୀର'ରେ ତାଙ୍କ ଅଭିନୟ ତାଙ୍କୁ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ମନରେ ଆହୁରି ଗଭୀର ଭାବେ ପହଂଚାଇଥିଲା । ସମାଜର ଅନ୍ୟାୟ, ଦୁର୍ନୀତି, ଅସମାନତା ଓ ନିରାଶା ବିରୋଧରେ ଜଣେ ସାଧାରଣ ମଣିଷର ରୋଷକୁ ସେ ଯେପରି ଭାବେ ପରଦାରେ ରୂପ ଦେଇଥିଲେ, ତାହା ଆଜି ମଧ୍ୟ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନରେ ରହିଛି । ତାଙ୍କ ସଂଳାପ କେବଳ ସିନେମା ହଲରେ ଶୁଣାଯାଇନଥିଲା; ଅନେକ ସଂଳାପ ଲୋକମାନଙ୍କ ଦୈନନ୍ଦିନ ଚର୍ଚ୍ଚାର ଅଂଶ ହୋଇଯାଇଥିଲା । 'ଅଗ୍ନିସାକ୍ଷୀ', 'ଯଶବନ୍ତ', 'ଅପହରଣ', 'ଅବ୍ ତକ୍ ଛପ୍ପନ' ଭଳି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ସେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ମନୋଭାବର ଚରିତ୍ରକୁ ଏମିତି ଭାବରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ ଯେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଚରିତ୍ରର ନିଜସ୍ୱ ପରିଚୟ ତିଆରି ହୋଇଥିଲା ।

ଜଣେ ପୁଲିସ ଅଧିକାରୀ, ଜଣେ ଅପରାଧୀ, ଜଣେ ରାଜନୈତିକ ଚରିତ୍ର, ଜଣେ କଠୋର ମଣିଷ କିମ୍ବା ଜଣେ ଭଙ୍ଗା ହୃଦୟର ସାଧାରଣ ମଣିଷ—ସେ ଯେଉଁ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରୁଥିଲେ, ସେଥିରେ ନିଜକୁ ହଜାଇ ଦେଉଥିଲେ । ଏହି ହେଉଛି ଜଣେ ମହାନ ଅଭିନେତାଙ୍କ ପରିଚୟ । ତାଙ୍କ ଅଭିନୟର ଆଉ ଏକ ବିଶେଷତା ଥିଲା—ସେ ଅତିରଞ୍ଜିତ ଅଭିନୟର ଆଶ୍ରୟ ନେଉନଥିଲେ । ଅନେକ ସମୟରେ ତାଙ୍କ ନିରବତା ତାଙ୍କ ସଂଳାପଠାରୁ ଅଧିକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହୋଇଥିଲା । ମୁହଁର ଏକ ଛୋଟ ଭାବପରିବର୍ତ୍ତନରେ ସେ ରୋଷ, ଦୁଃଖ, ଅପମାନ, ଭୟ କିମ୍ବା ମାନବିକତାକୁ ପ୍ରକାଶ କରିପାରୁଥିଲେ । ତେଣୁ ତାଙ୍କୁ କେବଳ ସଂଳାପର ଅଭିନେତା କହିଲେ ତାଙ୍କ ପ୍ରତିଭାକୁ ଛୋଟ କରିଦେବା ହେବ । ସେ ଥିଲେ ଭାବନାର ଅଭିନେତା । ତାଙ୍କ ଅଭିନୟରେ ଥିଲା ରଙ୍ଗମଂଚର ଶୃଙ୍ଖଳା, ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର କ୍ୟାମେରା ସଚେତନତା ଓ ଜୀବନର କଠୋର ଅନୁଭବ । ଏହି ତିନୋଟିର ସମନ୍ୱୟ ତାଙ୍କୁ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଅଭିନୟ ଶୈଳୀ ଦେଇଥିଲା । ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଅଭିନୟ କେବଳ ଲୋକପ୍ରିୟତା ଅର୍ଜନର ମାଧ୍ୟମ ନଥିଲା । ସେ ସମାଜର କଥା କହିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ । ଅନ୍ୟାୟ ଦେଖିଲେ ତାଙ୍କ ମନରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠୁଥିଲା । ମଣିଷର ଦୁଃଖ ଦେଖିଲେ ସେ ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ହେଉଥିଲେ । ଏହି ସାମାଜିକ ସଚେତନତା ତାଙ୍କ ଅଭିନୟକୁ ଅନ୍ୟ ଏକ ମାତ୍ରା ଦେଇଥିଲା । ସେ କେବଳ ପରଦାରେ ଦୁର୍ବଳଙ୍କ ପକ୍ଷରେ କହୁନଥିଲେ, ବାସ୍ତବ ଜୀବନରେ ମଧ୍ୟ ଦୁର୍ବଳ ଓ ସଙ୍କଟଗ୍ରସ୍ତ ଲୋକଙ୍କ ପାଖରେ ଠିଆ ହେବାର ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ । ବିଶେଷକରି ମହାରାଷ୍ଟ୍ରର କୃଷକମାନଙ୍କ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ତାଙ୍କୁ ଗଭୀର ଭାବେ ବିଚଳିତ କରିଥିଲା । ଖରା, ଋଣ, ଫସଲ ନଷ୍ଟ ଓ କୃଷକ ପରିବାରର ଆର୍ଥିକ ସଙ୍କଟ ବିରୋଧରେ ସେ ନିଜ ସାମର୍ଥ୍ୟ ଅନୁଯାୟୀ ସହାୟତାର ହାତ ବଢ଼ାଇଥିଲେ । ମକରନ୍ଦ ଅନାସପୁରେଙ୍କ ସହିତ ମିଶି ସେ କୃଷକ ସହାୟତା କାର୍ଯ୍ୟକୁ ସଂଗଠିତ ରୂପ ଦେଇଥିଲେ । ଏଠାରେ ତାଙ୍କ ମାନବିକ ଚରିତ୍ରର ଏକ ଅଲଗା ପାଟ ଦେଖାଯାଏ । ପରଦାରେ ଯେଉଁ ମଣିଷ ଅନ୍ୟାୟ ବିରୋଧରେ ଗର୍ଜନ କରୁଥିଲେ, ବାସ୍ତବ ଜୀବନରେ ସେହି ମଣିଷ ନିରବରେ ଅସହାୟ ପରିବାରଙ୍କୁ ସହାୟତା କରିବାକୁ ଆଗେଇ ଆସିଥିଲେ । ଏହି ଦିଗରୁ ନାନା ପାଟେକରଙ୍କ ଜୀବନ ଆମକୁ ଏକ ଗଭୀର ଶିକ୍ଷା ଦେଇଯାଏ—ଲୋକପ୍ରିୟତାର ସତ୍ୟ ମୂଲ୍ୟ ସେତେବେଳେ ରହେ, ଯେତେବେଳେ ସେହି ଲୋକପ୍ରିୟତାକୁ ସମାଜ ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ । ତାଙ୍କୁ ଭାରତ ସରକାର ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ସମ୍ମାନରେ ସମ୍ମାନିତ କରିଥିଲା । ଜାତୀୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପୁରସ୍କାର ସହିତ ଅନେକ ସମ୍ମାନ ତାଙ୍କ କଳାଜୀବନକୁ ଗୌରବାନ୍ୱିତ କରିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ଜୀବନର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ପୁରସ୍କାର କୌଣସି ପଦକ କିମ୍ବା ସମ୍ମାନପତ୍ର ନୁହେଁ; ତାଙ୍କର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ପୁରସ୍କାର ହେଉଛି ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଥିବା ସ୍ଥାନ । କଳାକାରଙ୍କ ଜୀବନରେ ପୁରସ୍କାର ଆସେ, ଯାଏ; କିନ୍ତୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ସ୍ମୃତିରେ ରହିଯିବା ହେଉଛି ଅମରତ୍ୱର ପ୍ରକୃତ ପ୍ରମାଣ । ନାନା ପାଟେକର ଏହି ଅମରତ୍ୱ ଅର୍ଜନ କରିସାରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଅଭିନୟ ଯାତ୍ରାରେ ଗମ୍ଭୀର ଚରିତ୍ର ଯେତିକି ଥିଲା, ହାସ୍ୟରସ ମଧ୍ୟ ସେତିକି ଜୀବନ୍ତ ଥିଲା । 'ୱେଲକମ୍' ଭଳି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ତାଙ୍କ ହାସ୍ୟ ଅଭିନୟ ଦେଖାଇଥିଲା ଯେ ସେ ନିଜକୁ କୌଣସି ଏକ ଧାରାରେ ବନ୍ଧ କରି ରଖିନଥିଲେ । ଗମ୍ଭୀରତାରୁ ହାସ୍ୟ, କ୍ରୋଧରୁ କରୁଣା, ହିଂସ୍ରତାରୁ ମାନବିକତା—ସେ ଚରିତ୍ରର ପ୍ରତ୍ୟେକ ରଙ୍ଗକୁ ଧରିପାରୁଥିଲେ । ଏହି ବହୁମୁଖୀ ପ୍ରତିଭା ତାଙ୍କୁ ଅନ୍ୟତମ କରିଥିଲା । 'ନଟସମ୍ରାଟ'ରେ ତାଙ୍କ ଅଭିନୟ ତାଙ୍କ କଳାଜୀବନର ଏକ ଶିଖର ଭାବେ ଦେଖାଯାଏ । ବୃଦ୍ଧାବସ୍ଥା, ଏକାକୀପଣ, ସ୍ମୃତି, ସମ୍ପର୍କ ଓ ଜଣେ କଳାକାରଙ୍କ ଅନ୍ତର୍ଦାହକୁ ସେ ଯେପରି ଭାବେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ, ସେଠାରେ ଅଭିନେତା ଓ ଚରିତ୍ରର ସୀମା ପ୍ରାୟ ମିଶିଯାଇଥିଲା । ଏହି ଭୂମିକା ଦର୍ଶକଙ୍କୁ କେବଳ କାହାଣୀ ଦେଖାଇନଥିଲା; ଏହା ମଣିଷର ଅସ୍ତିତ୍ୱ, ଗର୍ବ, ଅପମାନ, ସ୍ନେହ ଓ ଏକାକୀପଣ ବିଷୟରେ ଚିନ୍ତା କରାଇଥିଲା । ନାନା ପାଟେକରଙ୍କ ଅଭିନୟର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଶକ୍ତି ଥିଲା ସତ୍ୟତା । ସେ ଚରିତ୍ରକୁ ସୁନ୍ଦର କରିବା ଅପେକ୍ଷା ଚରିତ୍ରକୁ ସତ୍ୟ କରିବାରେ ବିଶ୍ୱାସ କରୁଥିଲେ । ତେଣୁ ତାଙ୍କ ଚରିତ୍ରରେ ଦୋଷ ଥିଲା, ଦୁର୍ବଳତା ଥିଲା, ରାଗ ଥିଲା, ଅହଂକାର ଥିଲା, ଅନୁତାପ ଥିଲା, କିନ୍ତୁ ସେହି ସବୁ ଦୁର୍ବଳତା ମଧ୍ୟରେ ମଣିଷ ଥିଲା । ଏହି ମାନବିକତା ହିଁ ତାଙ୍କୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ସହିତ ଯୋଡ଼ିଥିଲା । ଆଜିର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜଗତରେ ଯେତେବେଳେ ଅନେକ ସମୟରେ ତାରକା ପରିଚୟ ଅଭିନୟଠାରୁ ବଡ଼ ହୋଇଯାଏ, ସେତେବେଳେ ନାନା ପାଟେକରଙ୍କ ଜୀବନ ଆମକୁ ସ୍ମରଣ କରାଏ ଯେ ଜଣେ ଅଭିନେତାର ପ୍ରକୃତ ଶକ୍ତି ତାଙ୍କ ମୁହଁର ଲୋକପ୍ରିୟତାରେ ନୁହେଁ, ଚରିତ୍ରକୁ ସତ୍ୟ କରିବାର କ୍ଷମତାରେ । ସେ ଦେଖାଇଥିଲେ ଯେ ଜଣେ ଅଭିନେତା ନାୟକ ନହୋଇ ମଧ୍ୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଆତ୍ମା ହୋଇପାରନ୍ତି । ଜଣେ ଅଭିନେତା ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ନଥାଇ ମଧ୍ୟ ଦର୍ଶକଙ୍କ ସ୍ମୃତିରେ ସବୁଠାରୁ ଗଭୀର ଛାପ ଛାଡ଼ିପାରନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଜୀବନ ଆଉ ଏକ କଥା ଶିଖାଏ—କଳାକାରଙ୍କ ପାଇଁ ସମାଜରୁ ଅଲଗା ରହିବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ଜଣେ କଳାକାର ଯେଉଁ ସମାଜରୁ ଚରିତ୍ର, କାହାଣୀ ଓ ଅନୁଭବ ନେଉଛନ୍ତି, ସେହି ସମାଜ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଦାୟିତ୍ୱ ରହେ । ନାନା ପାଟେକରଙ୍କ କୃଷକ ସହାୟତା ଓ ମାନବିକ କାର୍ଯ୍ୟ ଏହି ଦାୟିତ୍ୱବୋଧର ଉଦାହରଣ । ତାଙ୍କ ଜୀବନକୁ ମୂଲ୍ୟାୟନ କଲାବେଳେ ଏହି ପାଟକୁ ଅଣଦେଖା କରିବା ଅନ୍ୟାୟ ହେବ । କାରଣ ଜଣେ ମହାନ ଅଭିନେତାର ମହତ୍ୱ କେବଳ ସେ କେତେଟି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କଲେ କିମ୍ବା କେତେଟି ପୁରସ୍କାର ପାଇଲେ, ତାହାରେ ମାପାଯାଇପାରେ ନାହିଁ । ସେ କେତେ ମଣିଷଙ୍କୁ ସ୍ପର୍ଶ କଲେ, କେତେ ଯୁବକଙ୍କୁ ପ୍ରେରଣା ଦେଲେ, କେତେ ସମାଜିକ ପ୍ରଶ୍ନକୁ ଆଲୋଚନାରେ ଆଣିଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କ ବିଦାୟ ପରେ କେତେ ଲୋକ ତାଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇ ନିଜ ଜୀବନକୁ ନୂଆ ଭାବେ ଦେଖିବାକୁ ବାଧ ହେଲେ—ଏହା ହେଉଛି ତାଙ୍କ ମହତ୍ୱର ପ୍ରକୃତ ମାପ । ନାନା ପାଟେକରଙ୍କ ଜୀବନ ଏହି ପରୀକ୍ଷାରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସଫଳ । ତାଙ୍କ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଚରିତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ଆଜି ମଧ୍ୟ ଆଲୋଚିତ ହୁଅନ୍ତି, ତାଙ୍କ ସଂଳାପ ଆଜି ମଧ୍ୟ ଉଦ୍ଧୃତ ହୁଏ, ତାଙ୍କ ଅଭିନୟ ଆଜି ମଧ୍ୟ ନୂଆ ପିଢ଼ିର ଅଭିନେତାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପାଠ ହୋଇରହିଛି । ଏହି କାରଣରୁ ତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ତାଙ୍କର ଅନୁପସ୍ଥିତି ଯେତେ ଯନ୍ତ୍ରଣାଦାୟକ, ତାଙ୍କ ଉତରାଧିକାର ସେତେ ଦୀର୍ଘଜୀବୀ । ଜଣେ କଳାକାରଙ୍କ ଶରୀର ଚାଲିଯାଏ, କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ କଳା ଚାଲିଯାଏ ନାହିଁ । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ପରଦାରେ ରହିଥିବା ତାଙ୍କ ଚରିତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ପୁଣିପୁଣି ଦେଖାଯିବ । ନୂଆ ପିଢ଼ି ତାଙ୍କ ଅଭିନୟ ଦେଖିବ । ଅଭିନୟ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ ତାଙ୍କ ଦୃଶ୍ୟକୁ ଅଧ୍ୟୟନ କରିବେ । ସିନେମାପ୍ରେମୀମାନେ ତାଙ୍କ ସଂଳାପକୁ ମନେ ପକାଇବେ । ତାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ ନୂଆ ପିଢ଼ିକୁ କହିବ ଯେ ଲୋକପ୍ରିୟ ହେବାଠାରୁ ସତ୍ୟ ହେବା ଅଧିକ ବଡ଼, ନାୟକ ହେବାଠାରୁ ଚରିତ୍ରବାନ ହେବା ଅଧିକ ମୂଲ୍ୟବାନ ଏବଂ ଧନ ଅର୍ଜନଠାରୁ ମଣିଷ ପାଇଁ କିଛି କରିଯିବା ଅଧିକ ମହତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । ନାନା ପାଟେକରଙ୍କ ବିଦାୟ ଆମ ସମ୍ମୁଖରେ ଆଉ ଏକ ପ୍ରଶ୍ନ ରଖିଛି—ଆମେ କଳାକୁ କେବଳ ବିନୋଦନ ଭାବେ ଦେଖିବୁ ନା ସମାଜକୁ ଚିନ୍ତା କରାଇବାର ଶକ୍ତି ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରିବୁ? ତାଙ୍କ ଜୀବନର ଉତର ସ୍ପଷ୍ଟ । ଭଲ କଳା ମଣିଷକୁ ହସାଇପାରେ, କନ୍ଦାଇପାରେ, କ୍ରୋଧିତ କରିପାରେ, ପ୍ରଶ୍ନ କରାଇପାରେ ଏବଂ ଶେଷରେ ମଣିଷକୁ ଆହୁରି ମାନବିକ କରିପାରେ । ନାନାଙ୍କ ଅଭିନୟରେ ଏହି ସମସ୍ତ ଶକ୍ତି ଥିଲା । ସେ କେବେ କଠୋର ଥିଲେ, କେବେ ହାସ୍ୟରସିକ, କେବେ ଭୟଙ୍କର, କେବେ କରୁଣ, କେବେ ବିଦ୍ରୋହୀ, କେବେ ଅସହାୟ । କିନ୍ତୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଚରିତ୍ରର ଭିତରେ ଜଣେ ମଣିଷ ଥିଲା । ସେହି ମଣିଷକୁ ସେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ସାମ୍ନାରେ ଆଣିଥିଲେ । ଏହି ଦୃଷ୍ଟିରୁ ନାନା ପାଟେକରଙ୍କ ଅବଦାନ କେବଳ ହିନ୍ଦୀ କିମ୍ବା ମରାଠୀ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ସୀମିତ ନୁହେଁ । ସେ ସମଗ୍ର ଭାରତୀୟ ଅଭିନୟ ପରମ୍ପରାର ଜଣେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ସ୍ତମ୍ଭ । ଭାଷା ଅଲଗା ହୋଇପାରେ, ଅଂଚଳ ଅଲଗା ହୋଇପାରେ, ଦର୍ଶକଙ୍କ ରୁଚି ଅଲଗା ହୋଇପାରେ, କିନ୍ତୁ ଭଲ ଅଭିନୟର ଭାଷା ସାର୍ବଜନୀନ । ନାନା ସେହି ସାର୍ବଜନୀନ ଭାଷାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ଓଡ଼ିଶାର ଦର୍ଶକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ନିଜସ୍ୱ ସ୍ଥାନ ରହିଛି । ତାଙ୍କ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଓ ଚରିତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ଓଡ଼ିଆ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଅନେକ ସମୟରେ ହସାଇଛି, କନ୍ଦାଇଛି ଓ ଚିନ୍ତା କରାଇଛି । ତେଣୁ ତାଙ୍କ ବିଦାୟର ଦୁଃଖ ମହାରାଷ୍ଟ୍ର କିମ୍ବା ମୁମ୍ବାଇର ଦୁଃଖ ନୁହେଁ; ଏହା ଭାରତୀୟ ସିନେମାପ୍ରେମୀଙ୍କ ସାମୂହିକ ଦୁଃଖ । ଜଣେ ସମ୍ପାଦକ ଭାବେ ତାଙ୍କ ଜୀବନକୁ ଦେଖିଲେ ଆମ ପାଇଁ ତାଙ୍କର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଶିକ୍ଷା ହେଉଛି—ନିଜ କାମକୁ ସତ୍ୟନିଷ୍ଠାର ସହିତ କରିବା । ନାନା ଲୋକପ୍ରିୟତାର ପଛରେ ଦୌଡ଼ି ନିଜ ଅଭିନୟର ଗୁଣକୁ ହରାଇନଥିଲେ । ସେ ନିଜ ଶୈଳୀ ତିଆରି କରିଥିଲେ । ସେ ନିଜ ଦୁର୍ବଳତାକୁ ଲୁଚାଇ ନଥିଲେ । ନିଜ ଭାବନାକୁ ମଧ୍ୟ ଅଭିନୟର ଅଂଶ କରିଥିଲେ । ଏହି ସତ୍ୟନିଷ୍ଠା ତାଙ୍କୁ ଦୀର୍ଘ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରସଙ୍ଗିକ ରଖିଥିଲା । ଆଜି ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ବିଦାୟ ଉପରେ ସମଗ୍ର ଦେଶ ଶୋକ ପ୍ରକାଶ କରୁଛି, ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ କେବଳ ଶୋକବାର୍ତ୍ତାରେ ସୀମିତ କରିଦେବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ତାଙ୍କ ଜୀବନରୁ ଆମେ କ'ଣ ଶିଖିଲୁ, ତାହା ଭାବିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଜଣେ ଶିଳ୍ପୀ ଭାବେ ସେ ଦେଖାଇଲେ ଯେ ପ୍ରତିଭାକୁ ଶ୍ରମରେ ପରିଣତ କରିବାକୁ ପଡ଼େ । ଜଣେ ନାଗରିକ ଭାବେ ସେ ଦେଖାଇଲେ ଯେ ସମାଜର ଦୁଃଖ ପ୍ରତି ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଜଣେ ଲୋକପ୍ରିୟ ବ୍ୟକ୍ତି ଭାବେ ସେ ଦେଖାଇଲେ ଯେ ଲୋକପ୍ରିୟତାକୁ ମାନବସେବାରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇପାରେ । ଜଣେ କଳାକାର ଭାବେ ସେ ଦେଖାଇଲେ ଯେ ଚରିତ୍ରର ଗଭୀରତା ତାରକାର ଚମକଠାରୁ ଅଧିକ ଦୀର୍ଘଜୀବୀ । ତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଆମକୁ ଜୀବନର ଅନିଶ୍ଚିତତାକୁ ମଧ୍ୟ ମନେ ପକାଏ । ଯେଉଁ ମଣିଷ ଦଶକ ଦଶକ ଧରି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ନିଜ ଅଭିନୟରେ ଜୀବନର ଅନେକ ରୂପ ଦେଖାଇଲେ, ଆଜି ସେ ନିଜେ ଅମର ସ୍ମୃତିର ଚରିତ୍ର ହୋଇଗଲେ । ଏହା ଜୀବନର ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ ସତ୍ୟ । କିନ୍ତୁ ମୃତ୍ୟୁ ଶରୀରକୁ ନେଇପାରେ, ସୃଜନକୁ ନେଇପାରେ ନାହିଁ । ସମୟ ମଣିଷକୁ ନେଇଯାଏ, କିନ୍ତୁ ମହାନ କଳାକୁ ନେଇପାରେ ନାହିଁ । ନାନା ପାଟେକରଙ୍କ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ରହିବ, ତାଙ୍କ ଚରିତ୍ର ରହିବ, ତାଙ୍କ କଣ୍ଠସ୍ୱର ରହିବ, ତାଙ୍କ ସଂଳାପ ରହିବ, ତାଙ୍କ ଅଭିନୟର ଶକ୍ତି ରହିବ ଏବଂ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ କଥା, ତାଙ୍କୁ ନେଇ ଲୋକଙ୍କ ସ୍ମୃତି ରହିବ । ଆଗାମୀ ପିଢ଼ି ଯେତେବେଳେ ଭାରତୀୟ ସିନେମାର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଭିନେତାମାନଙ୍କ କଥା ପଢ଼ିବ, ନାନା ପାଟେକରଙ୍କ ନାମ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ଉଚ୍ଚାରିତ ହେବ । କାରଣ ସେ ଅଭିନୟକୁ କେବଳ ପେଶା ଭାବେ ନୁହେଁ, ଜୀବନକୁ ବୁଝିବାର ଏକ ମାଧ୍ୟମ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଯାତ୍ରାରେ ଗରିବ ମଣିଷର ବେଦନା ଥିଲା, ମଧ୍ୟବିତର ଚିନ୍ତା ଥିଲା, ସୈନିକର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଥିଲା, ପୁଲିସର କଠୋରତା ଥିଲା, ଅପରାଧୀର ଅନ୍ଧକାର ଥିଲା, ପ୍ରେମର ଯନ୍ତ୍ରଣା ଥିଲା, ହାସ୍ୟର ଆନନ୍ଦ ଥିଲା ଏବଂ ଶେଷରେ ମଣିଷ ହୋଇ ରହିବାର ଆହ୍ୱାନ ଥିଲା । ଏହି ବହୁରଙ୍ଗୀ ଜୀବନକୁ ଗୋଟିଏ ଶବ୍ଦରେ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରିବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ତାଙ୍କୁ କେବଳ ଅଭିନେତା କହିଲେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ପରିଚୟ ଅସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରହିଯିବ । ସେ ଥିଲେ ଅଭିନେତା, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ରଙ୍ଗମଂଚ କଳାକାର, ସାମାଜିକ ସଚେତନ ନାଗରିକ ଏବଂ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ କଥା, ଜଣେ ଅସାଧାରଣ ମଣିଷ । ତାଙ୍କ ଜୀବନର ସମସ୍ତ ଅଧ୍ୟାୟ ଏକାଠି କଲେ ଦେଖାଯାଏ, ନାନା ପାଟେକର ନିଜ ପାଇଁ ନୁହେଁ, ନିଜ କଳା ପାଇଁ ବଂଚିଥିଲେ ଏବଂ ନିଜ କଳାକୁ ମଣିଷ ପାଇଁ ଅର୍ଥବାନ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ବିଦାୟରେ ଆଜି ଭାରତୀୟ ସିନେମା ଏକ ଶୂନ୍ୟତା ଅନୁଭବ କରୁଛି । କିନ୍ତୁ ଏହି ଶୂନ୍ୟତାକୁ ତାଙ୍କ ସୃଜନ ଭରି ରଖିବ । ତାଙ୍କ ପରଦାର ମୁହଁ ଆମ ସ୍ମୃତିରେ ରହିବ, ତାଙ୍କ କଣ୍ଠସ୍ୱର ଆମ କାନରେ ରହିବ, ତାଙ୍କ ଚରିତ୍ର ଆମ ଚିନ୍ତାରେ ରହିବ ଏବଂ ତାଙ୍କ ମାନବିକତା ଆମ ବିବେକକୁ ପ୍ରଶ୍ନ କରିବ । ଜଣେ ସତ୍ୟ ଶିଳ୍ପୀଙ୍କ ପାଇଁ ଏହାଠାରୁ ବଡ଼ ଅମରତ୍ୱ ଆଉ କ'ଣ ହୋଇପାରେ? ନାନା ପାଟେକର ଚାଲିଗଲେ, କିନ୍ତୁ ନାନାଙ୍କ ଅଭିନୟ ଚାଲିବ; ତାଙ୍କ ଚରିତ୍ରମାନେ କଥା କହିବେ; ତାଙ୍କ କଳା ନୂଆ ପିଢ଼ିକୁ ପ୍ରେରଣା ଦେବ; ତାଙ୍କ ସାମାଜିକ ସଚେତନତା ମଣିଷକୁ ମଣିଷ ପାଇଁ ଠିଆ ହେବାର ପ୍ରେରଣା ଦେବ । ସେହି କାରଣରୁ ତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଶେଷ ନୁହେଁ; ଏହା ଏକ ଦୀର୍ଘ ସ୍ମୃତିର ଆରମ୍ଭ । ତାଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଦେବାର ସବୁଠାରୁ ସୁନ୍ଦର ଉପାୟ ହେଉଛି ତାଙ୍କ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରକୁ ପୁଣି ଦେଖିବା, ତାଙ୍କ ଅଭିନୟରୁ ଶିଖିବା ଏବଂ ତାଙ୍କ ଜୀବନର ମାନବିକ ପାଠକୁ ନିଜ ଜୀବନରେ ଅନୁସରଣ କରିବା । ଯେଉଁ ମଣିଷ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଦଶକ ଧରି ଭାବିବାକୁ ବାଧ କରିଥିଲେ, ଆଜି ତାଙ୍କ ବିଦାୟ ଆମକୁ ମଧ୍ୟ ଭାବିବାକୁ ବାଧ କରୁଛି—ଜୀବନ କେତେ ଦୀର୍ଘ ହେଲା ତାହା ନୁହେଁ, ଜୀବନ କେତେ ଅର୍ଥବାନ ହେଲା ତାହା ହିଁ ଶେଷ ହିସାବ । ନାନା ପାଟେକରଙ୍କ ଜୀବନ ଏହି ହିସାବରେ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ସମୃଦ୍ଧ । ତାଙ୍କ ନାମ ଆସନ୍ତା ପିଢ଼ିର ସ୍ମୃତିରେ ରହିବ, କାରଣ ସେ ତାରକା ହେବାଠାରୁ ଅଧିକ କିଛି ଥିଲେ—ସେ ଥିଲେ ଜଣେ ମଣିଷଙ୍କ ଭିତରେ ଅନେକ ମଣିଷକୁ ଅଭିନୟ କରିଥିବା ଏବଂ ନିଜ ଜୀବନରେ ଜଣେ ମଣିଷ ହୋଇ ରହିଥିବା ଏକ ଅସାଧାରଣ କଳାକାର । ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ଗଭୀର ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ।

ସହଭାଗିତାର ଶକ୍ତିରେ ଭାରତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟଟନର ନୂଆ ଦିଗନ୍ତ

ଭାରତରେ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ସ୍ଥଳର କେବେବି ଅଭାବ ରହିନାହିଁ। ଯାହାର ଅଭାବ ରହିଆସିଛି, ତାହା ହେଉଛି ଏକ ସଂସ୍ଥାଗତ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ଯାହା ବିଶ୍ୱବାସୀଙ୍କୁ ଏହି ସ୍ଥାନଗୁଡ଼ିକୁ ଆବିଷ୍କାର କରିବା, ସେଠାରେ ପହଂଚିବା, ଅନୁଭବ କରିବା ଏବଂ ସବୁଠାରୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କଥା ହେଲା ବାରମ୍ବାର ସେଠାକୁ ଫେରିଆସିବା ପାଇଁ ସକ୍ଷମ କରିଥାଏ। ଆମର ସାଂସ୍କୃତିକ ଐତିହ୍ୟ ଅତୁଳନୀୟ: ଆମ ପାଖରେ ସବୁକିଛି ରହିଛି। ପ୍ରାଚୀନ ସହର ଓ ଜୀବନ୍ତ ପରମ୍ପରା, ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନ ଓ ବନ୍ୟଜନ୍ତୁ, ସ୍ଥାପତ୍ୟ ଓ କାରିଗରୀ କୌଶଳ, ଖାଦ୍ୟପେୟ ଓ ପର୍ବପର୍ବାଣି, ପର୍ବତ ତଥା ସମୁଦ୍ରତଟ ଇତ୍ୟାଦି। ତଥାପି, କେବଳ ଐତିହ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରେ ନାହିଁ। ଏକ ସ୍ମାରକୀ ନିଜେ ଏକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗନ୍ତବ୍ୟସ୍ଥଳ ନୁହେଁ; ବାସ୍ତବରେ, ଏକ ଗନ୍ତବ୍ୟସ୍ଥଳ ହେଉଛି ଏକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପରିବେଶ ବା ଇକୋସିଷ୍ଟମ୍। ଏହି ପରିବେଶ ମଧ୍ୟରେ ସେଠାକୁ ଯାଉଥିବା ରାସ୍ତାଘାଟ, ଯାତ୍ରା ସହ ଜଡ଼ିତ କାହାଣୀ, ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ କରୁଥିବା ଆତିଥ୍ୟ, ସେହି ସ୍ଥାନକୁ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରୁଥିବା କାରିଗର, ଆବିଷ୍କାରରେ ସହାୟକ ହେଉଥିବା ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟା ଏବଂ ସ୍ଥାନୀୟ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ଯାହାର ଅଂଶଗ୍ରହଣ ହିଁ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରେ ଯେ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଏକ ପ୍ରକୃତ ଅର୍ଥନୈତିକ ସୁଯୋଗରେ ପରିଣତ ହେବ ନା କେବଳ ବାହ୍ୟ ହସ୍ତକ୍ଷେପର ଏକ ଘଟଣା ହୋଇ ରହିବ। ସେଥିପାଇଁ ଭାରତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟଟନର ପରବର୍ତ୍ତୀ ଅଧ୍ୟାୟକୁ କେବଳ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ସ୍ଥଳର ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ନୁହେଁ, ବରଂ ସହଭାଗୀତାର ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ମଧ୍ୟ ପରିଭାଷିତ କରାଯିବା ଉଚିତ। ସରକାର ଭିତିଭୂମି ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଗନ୍ତବ୍ୟସ୍ଥଳ ଗୁଡ଼ିକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ, ଶିଳ୍ପ ଯାତ୍ରା ଏବଂ ବାସସ୍ଥାନ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ, ଯେତେବେଳେ ସମ୍ପ୍ରଦାୟଗୁଡ଼ିକ ମୁଖ୍ୟତଃ ସୀମାରେ ରହିଥିଲେ। ନୂତନ ଗଠନ ସମାନ ଅଂଶଗ୍ରହଣ ଉପରେ ଆଧାରିତ ହେବା ଉଚିତ। ସରକାର, ଶିଳ୍ପ, ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟା କମ୍ପାନୀ, ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା, ନିବେଶକ, ରାଜ୍ୟ, ସ୍ଥାନୀୟ ସଂସ୍ଥା ଏବଂ ସମ୍ପ୍ରଦାୟଗୁଡ଼ିକୁ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଅଭିଜ୍ଞତାକୁ ଆକାର ଦେବା ପାଇଁ ଏକାଠି ହେବାକୁ ପଡିବ। ଏହି ପାର୍ଥକ୍ୟ କେବଳ ଶବ୍ଦର ବିଷୟ ନୁହେଁ; ଏହା ବିକାଶକୁ ବୁଝିବା ପାଇଁ ଆମର ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରେ ଏକ ମୌଳିକ ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରେ। ଆଜି, ପର୍ଯ୍ୟଟନ କେବଳ ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନରୁ ଅନ୍ୟ ସ୍ଥାନକୁ ଯାତ୍ରା କରୁଥିବା ଲୋକଙ୍କ ବିଷୟରେ ନୁହେଁ; ଏହା ଚିନ୍ତାଧାରା, କାହାଣୀ, ଆକାଂକ୍ଷା, ପୁଞ୍ଜି ଏବଂ ସାଂସ୍କୃତିକ ପ୍ରଭାବର ଆଦାନପ୍ରଦାନ। ଯାତ୍ରୀମାନେ ଆଉ କେବଳ ଭାରତକୁ ଦେଖିବାକୁ ଚାହାଁନ୍ତି ନାହିଁ; ସେମାନେ ଏହାକୁ ଅନୁଭବ କରିବାକୁ ଚାହାଁନ୍ତି - ଖାଦ୍ୟର ସ୍ୱାଦ ନେବା, ପରମ୍ପରାକୁ ବୁଝିବା, ଘର ପରିଦର୍ଶନ କରିବା, କାରିଗରମାନଙ୍କୁ ଭେଟିବା ଏବଂ ସ୍ପନ୍ଦନଶୀଳ ସ୍ଥାନୀୟ ସଂସ୍କୃତିରେ ନିଜକୁ ବୁଡ଼ାଇ ଦେବା, ଯଦିଓ କିଛି ସମୟ ପାଇଁ। ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତନ ଭାରତ ପାଇଁ ଏକ ଚମତ୍କାର ସୁଯୋଗ ପ୍ରଦାନ କରେ। ତଥାପି, ସମନ୍ୱୟ ବିନା ଏହାକୁ ହାସଲ କରିବା ଅସମ୍ଭବ। ଏହି କାରଣରୁ ସରକାରଙ୍କ ଭୂମିକା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ। ଏହାର ଦାୟିତ୍ୱ ସବୁକିଛି ନିଜେ କରିବା ନୁହେଁ, ବରଂ ସମ୍ଭାବନାକୁ ସକ୍ଷମ କରିବା। ରାସ୍ତା, ବିମାନବନ୍ଦର, ରେଳପଥ, ପରିମଳ, ଡିଜିଟାଲ୍ ଭିତିଭୂମି, ଐତିହ୍ୟ ସଂରକ୍ଷଣ ଏବଂ ନାଗରିକ ସୁବିଧାରେ ସରକାରୀ ନିବେଶ ସେହି ଭିତିଭୂମି ସ୍ଥାପନ କରେ ଯାହା ଉପରେ ଘରୋଇ କ୍ଷେତ୍ର ନବସୃଜନ ଏବଂ ନିବେଶ କରିପାରିବ। ରାଜନୈତିକ ଇଚ୍ଛାଶକ୍ତି ନିରନ୍ତରତା ଏବଂ ଦିଗ ପ୍ରଦାନ କରେ। ଶିଳ୍ପ ପୁଞ୍ଜି, ପରିଚାଳନା ବିଶେଷଜ୍ଞତା, ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟା ଏବଂ ବଜାର ପ୍ରବେଶ ଯୋଗଦାନ କରେ। ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଏପରି କିଛି ପ୍ରଦାନ କରେ ଯାହା ସରକାର କିମ୍ବା କର୍ପୋରେସନ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରିବେ ନାହିଁ। ପ୍ରକୃତ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ଏହି କ୍ଷମତାଗୁଡ଼ିକୁ ଏକାଠି ଆଣିବାରେ ରହିଛି। ପର୍ଯ୍ୟଟନ ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟର ଶିଳ୍ପ ସହିତ ବଢୁଥିବା ସମ୍ପର୍କ ଏହି ଦିଗରେ ଏକ ପଦକ୍ଷେପ। ଏଗାରଟି ରଣନୈତିକ ବୁଝାମଣାପତ୍ର (ଏମଓୟୁ) ଚୂଡ଼ାନ୍ତ ହୋଇଛି, ଯାହା ମଧ୍ୟରୁ ପାଁଚଟି ବିଶ୍ୱ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଦିବସ ୨୦୨୬ ରେ ଆଦାନପ୍ରଦାନ କରାଯାଇ ଥିଲା। ସେମାନଙ୍କର ଗୁରୁତ୍ୱ କେବଳ ଡକ୍ୟୁମେଂଟରେ ନୁହେଁ, ବରଂ ସେମାନେ ସମନ୍ୱିତ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିବା କ୍ଷମତାରେ ରହିଛି - ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟା, ଗତିଶୀଳତା, ଆତିଥ୍ୟ, ବିଷୟବସ୍ତୁ, ଡିଜିଟାଲ୍ ପ୍ରସାର ଏବଂ ସ୍ଥାନୀୟ ଉଦ୍ୟୋଗ। ଗନ୍ତବ୍ୟ ଆବିଷ୍କାରର ପରିବର୍ତ୍ତିତ ଅର୍ଥନୀତି ବିଚାର କରିବା ଆବଶ୍ୟକ। ଏକ ପିଢ଼ି ପୂର୍ବରୁ, ଜଣେ ଯାତ୍ରୀ ଯାତ୍ରା ଗାଇଡ୍ କିମ୍ବା ବିଜ୍ଞାପନ ମାଧ୍ୟମରେ ଭାରତ ବିଷୟରେ ଜାଣିପାରିଥାନ୍ତେ। ଆଜି, ଏକ ଗନ୍ତବ୍ୟସ୍ଥଳ ଏକ ଫିଲ୍ମ, ଏକ ଷ୍ଟ୍ରିମିଂ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ, ଏକ କ୍ରିଏଟରଙ୍କ କାହାଣୀ, କିମ୍ବା ଏକ ମୋବାଇଲ୍ ଫୋନ୍‌ରେ ଦେଖାଯାଉଥିବା ଏକ ପ୍ରତିଛବି ମାଧ୍ୟମରେ ବିଶ୍ୱ କଳ୍ପନାରେ ପ୍ରବେଶ କରିପାରିବ। ନେଟଫ୍ଲିକ୍ସ ସହିତ ସହଯୋଗ ଗନ୍ତବ୍ୟସ୍ଥଳ ପ୍ରଚାରର ଏକ ନୂତନ ମଡେଲ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରେ, ଯାହା ଭାରତର ସଂସ୍କୃତି, ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ ଏବଂ ପର୍ବତମୟ ଭୂଦୃଶ୍ୟକୁ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଦର୍ଶକଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରେ। ଆଇଟିବି ବର୍ଲିନ୍ ୨୦୨୬ ରେ ଭାରତର ସ୍ୱାଦ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଏବଂ ଲଣ୍ଡନ ଏବଂ ନ୍ୟୁୟର୍କରେ ପ୍ରଚାର ଅଭିଯାନ ପରି ପଦକ୍ଷେପଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରେ ଯେ ପର୍ଯ୍ୟଟନର ଭୂଗୋଳ କିପରି କାହାଣୀ କହିବାର ଭୂଗୋଳ ପୂର୍ବରୁ ହିଁ ମହତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଯାଏ। କିନ୍ତୁ କାହାଣୀ କହିବା ପ୍ରକ୍ରିୟା ଶେଷରେ ସେହି ଯାତ୍ରା ପାଇଁ ଏକ କାରଣ ଯୋଗାଇବା ଆବଶ୍ୟକ। ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷୀରେ, ନୂତନ ପିଢ଼ିର ସହଭାଗିତା ଓ ସହଯୋଗର ଗୁରୁତ୍ୱ ବୃଦ୍ଧି ପାଉଛି। ମାଷ୍ଟରକାର୍ଡ ସହଯୋଗରେ ବିକଶିତ 'ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ବାରାଣସୀ ପ୍ରାଇସଲେସ୍' କେବଳ ପ୍ରଚାର ଓ ବିଜ୍ଞାପନରେ ସୀମିତ ନରହି, ଏପରି ଏକ ଅନୁଭୂତିମୂଳକ ପର୍ଯ୍ୟଟନର ପରିକଳ୍ପନା କରୁଛି, ଯାହାକୁ ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନେ ଜାଣିବା ସହିତ ଆଗୁଆ ବୁକିଂ ମଧ୍ୟ କରିପାରିବେ। ଏଥିରେ ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟ ସମୟରେ ଗଙ୍ଗାର ମନୋରମ ଦୃଶ୍ୟ, ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ସଙ୍ଗୀତ, ସାହିତ୍ୟକୁ ନେଇ ଆଲୋଚନା, ବନାରସୀ ବୁଣାକାର ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ସହ ଭାବ ବିନିମୟ ଏବଂ ଐତିହ୍ୟସମ୍ପନ୍ନ ରହଣିର ଅନୁଭୂତି ସାମିଲ ରହିଛି। ଏହି ପଦକ୍ଷେପର ଗୁରୁତ୍ୱ ହେଉଛି, ଏଥିରେ ବାରାଣସୀକୁ କେବଳ ଫଟୋ ଉଠାଇବା ପାଇଁ ଏକ ସ୍ମାରକୀ ଭାବେ ନୁହେଁ, ବରଂ ଅନୁଭବ କରିବା, ଅନୁଭୂତିରେ ଆପଣାଇବା ଏବଂ ଏହାର ଜୀବନ୍ତ ସାଂସ୍କୃତିକ ପରମ୍ପରା ସହ ଯୋଡ଼ି ହେବାର ଏକ ସଭ୍ୟତା ଭାବେ ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଛି। ଏହି ପାର୍ଥକ୍ୟ ଆମର ସମଗ୍ର ପର୍ଯ୍ୟଟନ ରଣନୀତିକୁ ଦିଗଦର୍ଶନ ଦେବା ଉଚିତ। ଭାରତକୁ କେବଳ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଆକର୍ଷଣଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରଚାର କରିବାରେ ସୀମିତ ନରହି, ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଓ ସ୍ମରଣୀୟ ଅନୁଭୂତିର ସୁଚିନ୍ତିତ ପରିକଳ୍ପନା ଓ ଉପସ୍ଥାପନ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବାକୁ ହେବ। ଏହି ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ବିମାନ ଯୋଗାଯୋଗ ମଧ୍ୟ ସମାନ ଭାବେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ। ଆଲାଏନ୍ସ ଏୟାର, ଏୟାର ଇଣ୍ଡିଆ ଏବଂ ଇଣ୍ଡିଗୋ ସହିତ ସହଭାଗିତା ମାଧ୍ୟମରେ 'ଇନକ୍ରେଡିବଲ୍ ଇଣ୍ଡିଆ' ଅଭିଯାନକୁ ସିଧାସଳଖ ବିମାନଯାତ୍ରୀଙ୍କ ପରିସରକୁ ସମ୍ପ୍ରସାରିତ କରାଯାଉଛି। ଏହାଦ୍ୱାରା ବିମାନ ଯାତ୍ରା, ଡିଜିଟାଲ୍ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ ଏବଂ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବଜାର ମାଧ୍ୟମରେ ପର୍ଯ୍ୟଟନସ୍ଥଳୀଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରଚାର ଓ ପ୍ରସାର ସମ୍ଭବ ହେଉଛି। ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟା ଆଉ ଏକ ଦିଗ ଯୋଡେ: ବୁଦ୍ଧିମତା। ଭବିଷ୍ୟତର ପର୍ଯ୍ୟଟନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଗୁଡ଼ିକୁ ଦ୍ରୁତ ଗତିରେ ବୁଝିବାକୁ ପଡିବ ଯେ କିଏ ଯାତ୍ରା କରୁଛି, ଯାତ୍ରୀମାନେ କ'ଣ ଚାହାଁନ୍ତି, କେଉଁଠାରେ ଚାହିଦା ବଢୁଛି ଏବଂ ପସନ୍ଦ କିପରି ବଦଳିଯାଉଛି। ଗୁଗୁଲ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ସହିତ ସହଯୋଗ - କ୍ଷମତା ନିର୍ମାଣ ଏବଂ ବିଶ୍ୱ ଯାତ୍ରା ଚାହିଦା ଏବଂ ଯାତ୍ରୀ ଆଚରଣ ବିଷୟରେ ଅନ୍ତର୍ଦୃଷ୍ଟି ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ଏକ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ନୀତି ଆଡ଼କୁ ଇଙ୍ଗିତ କରେ ଯାହା କ୍ରମଶଃ ପ୍ରମାଣ-ଆଧାରିତ ହୋଇପାରିବ। ଯଦି ପର୍ଯ୍ୟଟନକୁ ପ୍ରକୃତରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରିବାକୁ ହୁଏ, ତେବେ ଗ୍ରାମଗୁଡ଼ିକୁ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ନୀତିର କେନ୍ଦ୍ରସ୍ଥଳ ଭାବରେ ମହାନଗର ପ୍ରବେଶପଥ ଭାବରେ କରାଯିବା ଆବଶ୍ୟକ। ହୋମଷ୍ଟେ ହୋଟେଲ ପରି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ; କାରିଗରମାନେ, ଆକର୍ଷଣ ପରି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ; ଏବଂ ସ୍ଥାନୀୟ ଉଦ୍ୟୋଗୀମାନେ, ବଡ଼ ଅପରେଟର ପରି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ। ଏୟାରବିଏନବି, ସୋଲ୍ ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ଏବଂ ମେକ୍ ପାଇଁ ଟ୍ରିପ୍ ସହିତ ଜଡିତ ସହଭାଗୀତା ସୁଯୋଗର ଏହି ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକୀକରଣ ଦିଗରେ ପ୍ରୟାସ କରୁଛି। ଏହାଦ୍ୱାରା ହୋମ୍‌ଷ୍ଟେ ପରିଚାଳକମାନଙ୍କୁ ଡିଜିଟାଲ୍ ଦକ୍ଷତାରେ ସଶକ୍ତ କରିବା, କମ୍ ପରିଚିତ ପର୍ଯ୍ୟଟନସ୍ଥଳୀଗୁଡ଼ିକୁ ଅଧିକ ପରିଚିତି ଦେବା ଏବଂ ଅନ୍ୱେଷିତ ଗ୍ରାମଗୁଡ଼ିକୁ କଂଟେଟ୍ କ୍ରିଏଟର୍ ଓ ଅନ୍‌ଲାଇନ୍‌ରେ ବୁକିଂଯୋଗ୍ୟ ରହଣି ସୁବିଧା ସହ ଯୋଡ଼ିବା ସମ୍ଭବ ହେଉଛି। ଯେତେବେଳେ କୌଣସି ପର୍ଯ୍ୟଟନସ୍ଥଳୀ ଯାତ୍ରୀଙ୍କ କଳ୍ପନା ଓ ଆକାଂକ୍ଷାରେ ସ୍ଥାନ ପାଏ, ସେତେବେଳେ ସେହି ସ୍ଥଳୀ ଯେଉଁ ଆର୍ଥିକ ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରେ, ତାହା ସେହି ସ୍ଥାନକୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ଦେଉଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କ ଜୀବନରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରତିଫଳିତ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ। ପରିଦର୍ଶନକାରୀ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ସଫଳତାର ଏକମାତ୍ର ମାପକାଠି ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ। ଆମକୁ ଆଉ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିବାକୁ ପଡିବ: ଯେତେବେଳେ ଏକ ଗନ୍ତବ୍ୟସ୍ଥଳ ସଫଳ ହୁଏ, ପ୍ରକୃତରେ କିଏ ଲାଭ ପାଏ? କ'ଣ କାରିଗର ଅଧିକ ରୋଜଗାର କରନ୍ତି? ସ୍ଥାନୀୟ ଯୁବକମାନେ ଘର ପାଖରେ ସୁଯୋଗ ପାଆନ୍ତି କି? ମହିଳା ଉଦ୍ୟୋଗୀମାନେ ବଜାରରେ ପ୍ରବେଶ ପାଆନ୍ତି କି? ସମ୍ପ୍ରଦାୟକୁ ଏହାର ସାଂସ୍କୃତିକ ଏବଂ ପ୍ରାକୃତିକ ଐତିହ୍ୟ ସଂରକ୍ଷଣ କରିବାକୁ ଉତ୍ସାହିତ କରାଯାଏ କି? କ'ଣ ଯାତ୍ରୀ କେବଳ ଏକ ଫଟୋଗ୍ରାଫ୍ ସହିତ ଫେରନ୍ତି ନାହିଁ, ବରଂ ଏକ ଗଭୀର ଅଭିଜ୍ଞତା ସହିତ ଫେରନ୍ତି? ଯଦି ଏହି ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତର 'ହଁ' ହୁଏ, ତେବେ ପର୍ଯ୍ୟଟନ କେବଳ ଏକ ଶିଳ୍ପ ହୋଇ ରହିବ ନାହିଁ; ଏହା ସାଂସ୍କୃତିକ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ଏବଂ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ଆର୍ଥିକ ଅଭିବୃଦ୍ଧିର ଏକ ବାହନ ହୋଇଯାଏ। ଭାରତର କମ୍ ଜଣାଶୁଣା ଗନ୍ତବ୍ୟସ୍ଥଳଗୁଡ଼ିକ ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ପ୍ରଚଣ୍ଡ ସୁଯୋଗ ପ୍ରଦାନ କରେ। ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟା ସେମାନଙ୍କୁ ଯୁବ ଦର୍ଶକଙ୍କ ସହିତ ସଂଯୋଗ କରିପାରିବ; ଉନ୍ନତ ସଂଯୋଗୀକରଣ ସେମାନଙ୍କୁ ସହଜରେ ସୁଗମ କରିପାରିବ; ଘରୋଇ ନିବେଶ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ଭିତିଭୂମି ସୃଷ୍ଟି କରିପାରିବ; ଏବଂ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଅଂଶଗ୍ରହଣ ନିଶ୍ଚିତ କରିପାରିବ ଯେ ବିକାଶ ସ୍ଥାନୀୟ ପରିଚୟର ମୂଲ୍ୟରେ ଆସିବ ନାହିଁ। ହିମାଳୟରେ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ-ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ଐତିହ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟଟନକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରୁଥିବା ପଦକ୍ଷେପଗୁଡ଼ିକ - ମୌଖିକ ପରମ୍ପରା, ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ଏବଂ ସ୍ଥାନୀୟ ଜ୍ଞାନର ଡକ୍ୟୁମେ[ସନ୍ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ। ଏହା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରେ ଯେ ପର୍ଯ୍ୟଟନ କିପରି ସଂରକ୍ଷଣର ଏକ ସହଯୋଗୀ ହୋଇ ପାରେ। ତଥାପି, ସହଭାଗୀତାକୁ କେବଳ ପ୍ରଶାସନିକ ଶବ୍ଦକୋଷ କିମ୍ବା ଚୁକ୍ତିନାମା ସ୍ୱାକ୍ଷର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସୀମିତ କରାଯିବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ। ଏକ ବୁଝାମଣାପତ୍ର କେବଳ ଆରମ୍ଭ। ଏକ ସହଭାଗୀତା ଆକାର ଗ୍ରହଣ କରେ ଯେତେବେଳେ ଏକ ଚୁକ୍ତି ଏକ ଦୃଶ୍ୟ ଉତ୍ପାଦରେ ପରିଣତ ହୁଏ, ଏବଂ ଏକ ଅଭିଯାନ ଯାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଆକର୍ଷିତ କରେ। ସେହି ଯାତ୍ରୀମାନେ ସ୍ଥାନୀୟ ଆୟ ସୃଷ୍ଟି କରନ୍ତି, ଏବଂ ଯେତେବେଳେ ସେହି ଆୟ ଗନ୍ତବ୍ୟସ୍ଥଳ ଉପରେ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ମାଲିକାନା ଭାବନାକୁ ଦୃଢ଼ କରେ। ସେଥିପାଇଁ ଶିଳ୍ପ ସଂଘ ଏବଂ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ବ୍ୟବସାୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଟେ। ବଜାର, ପର୍ଯ୍ୟଟକ, ଭ୍ରମଣ ଯୋଜନା ଏବଂ ବିତରଣ ବ୍ୟବସ୍ଥା ସମ୍ପର୍କରେ ସେମାନଙ୍କର ଜ୍ଞାନ ଓ ଅନୁଭୂତି ଆଶା ଓ ଆକାଂକ୍ଷାକୁ ବାସ୍ତବ ଯାତ୍ରାରେ ପରିଣତ କରିପାରିବ। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ, ରାଜ୍ୟ ଓ ସ୍ଥାନୀୟ ସଂସ୍ଥାଗୁଡ଼ିକ କ୍ଷେତ୍ରସ୍ତରରେ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଅନୁଭୂତିର ଗୁଣବତା ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରିଥାନ୍ତି। ଭାରତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟଟନର ଭବିଷ୍ୟତ ଏହା ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିବ ଯେ ଆମେ କେତେ ମାତ୍ରାରେ ସରକାର ଓ ଶିଳ୍ପ, କେନ୍ଦ୍ର ତଥା ରାଜ୍ୟ, ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟା ଓ ପରମ୍ପରା ତଥା ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ ଓ ସ୍ଥାନୀୟ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ପୁରୁଣା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନଗତ ସୀମାରେଖାକୁ ଦୂର କରିପାରିବୁ। ବାରାଣସୀ ଏହି ସମ୍ଭାବନାର ଏକ ଝଲକ ପ୍ରଦାନ କରେ: କାହାଣୀ କହିବା, ସଙ୍ଗୀତ, ଐତିହ୍ୟ, ବୟନ ଶିଳ୍ପ, ଆତିଥ୍ୟ ଏବଂ ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟା— ଏସବୁ ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନରେ ଏକତ୍ରିତ ହୋଇଥାଏ। ଏଥିରୁ ମିଳୁଥିବା ମୁଖ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ସ୍ପଷ୍ଟ ଅଟେ। ଭାରତକୁ କେବଳ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ, ବରଂ ଏକ ସୁଦୃଢ଼ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ସମାଜର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି। ଏପରି ଏକ ସମାଜ ଯେଉଁଠାରେ ନାଗରିକମାନେ ପର୍ଯ୍ୟଟନକୁ ଅନ୍ୟ କାହାର ଶିଳ୍ପ ବୋଲି ନ ଭାବି, ବରଂ ଏହାକୁ ଏକ ସୁଯୋଗ ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି ଯେଉଁଥିରେ ସେମାନଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଅଂଶୀଦାରୀ ରହିଛି। ଏପରି ଏକ ସମାଜ ଯେଉଁଠାରେ ସରକାରୀ ନିବେଶ ଭିତିଭୂମି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରେ, ଘରୋଇ ନିବେଶ ସମ୍ଭାବନାକୁ ବୃଦ୍ଧି କରେ ଏବଂ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଅଂଶଗ୍ରହଣ ବିକାଶକୁ ସାର୍ଥକ କରିଥାଏ। ତେଣୁ, ଭବିଷ୍ୟତର ପର୍ଯ୍ୟଟନ ସ୍ଥଳ କେବଳ ମାନଚିତ୍ରରେ ଚିହ୍ନିତ ଏକ ସ୍ଥାନ ହୋଇ ରହିବ ନାହିଁ; ବରଂ ଏହା ବିଭିନ୍ନ ସମ୍ପର୍କର ଏକ ନେଟୱାର୍କ ବା ସଂଯୋଗ ବ୍ୟବସ୍ଥା ହେବ ଏବଂ ଭାରତର ପ୍ରତିଯୋଗିତା ମୂଳକ ସଫଳତା କେବଳ ଆମର ପର୍ଯ୍ୟଟନ ସ୍ଥଳୀଗୁଡ଼ିକର ଭବ୍ୟତା ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିବ ନାହିଁ, ବରଂ ଆମର ସେହି କ୍ଷମତା ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିବ ଯାହା ମାଧ୍ୟମରେ ଆମେ ସେହି ଅନେକ ଲୋକ ଓ ଅନୁଷ୍ଠାନକୁ ଏକତ୍ରିତ କରିପାରିବା, ଯେଉଁମାନେ ଆମର ଐତିହ୍ୟକୁ ବିଶ୍ୱ ପାଇଁ ଏକ ମୂଲ୍ୟବାନ ଅନୁଭୂତିରେ ପରିଣତ କରିବାର ସାମର୍ଥ୍ୟ ରଖନ୍ତି। ଆମ ସାମ୍ନାରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଆଉ ଏହି ପ୍ରଶ୍ନ ନାହିଁ ଯେ ଭାରତ ପାଖରେ ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରିବା ପାଇଁ ଯଥେଷ୍ଟ କିଛି ଅଛି କି ନାହିଁ। ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ଅଛି। ପ୍ରକୃତ ପ୍ରଶ୍ନ ହେଉଛି, ଆମେ କଣ ଏପରି ଭାଗୀଦାରୀ ସ୍ଥାପନ କରିପାରିବା ଯାହା ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବ ଯେ ଭାରତକୁ ହେଉଥିବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଯାତ୍ରା ଏହାର ସଭ୍ୟତାକୁ ଜାଣିବା ଓ ଅନୁଭବ କରିବାର ଏକ ଯାତ୍ରାରେ ପରିଣତ ହେବ ଏବଂ ଏହିପରି ପର୍ଯ୍ୟଟନରୁ ସୃଷ୍ଟ ସମୃଦ୍ଧି ସେହି ଲୋକମାନଙ୍କ ପାଖରେ ପହଂଚିବ ଯେଉଁମାନେ ଏହି ସଭ୍ୟତାକୁ ଜୀବନ୍ତ ରଖିଛନ୍ତି।


ଶ୍ରୀ ଗଜେନ୍ଦ୍ର ସିଂହ ଶେଖାୱତ

(ଲେଖକ ହେଉଛନ୍ତି କେନ୍ଦ୍ର ସଂସ୍କୃତି ଓ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ମନ୍ତ୍ରୀ)

ବଡ଼ ଧରଣର ଖଣି ଲୁଟ: ଭିଜିଲାନ୍ସ ତଦନ୍ତ ଦାବି

ଖୁଂଟା(ନିପ୍ର): ମୟୁରଭଂଜ ଜିଲ୍ଲାର ଖୁଂଟା ତହସିଲ ଅଧିନରେ ଥିବା ଶିମିଳିପାଳ ଅଭୟାରଣ୍ୟ ପାଦ ଦେଶରେ ଦୀର୍ଘ ଦିନ ଧରି ଚାଲିଛି ବେନିୟମ ଖଣି ଖାଦାନ। ତା ୧୧.୧୦.୨୦୨୬ ରିଖ ଦିନ ସପନଚୁଆ ଅଂଚଳରୁ ଗୋଟିଏ ମକଡା ବୋଝେଇ, OD 01G6137 ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ମିନି ଟ୍ରକକୁ ବନ ବିଭାଗ ଏବଂ ଖଣି ବିଭାଗ ଅଧିକାରୀ ଜବତ କରିଛନ୍ତି। ପରେ ଖୁଂଟା ଥାନାକୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରିଛନ୍ତି। ଦୀର୍ଘ ଦିନ ଧରି ଦୈନିକ ଶହ ଶହ ଗାଡିରେ ବେନୀୟମ ଭାବେ ମାଙ୍କଡ଼ା ପଥର ଏବଂ ମେଂଟାଲ ବୋଝେଇ ହୋଇ ବାହାର ଜିଲ୍ଲାକୁ ଚୋରା ଚାଲାଣ ହେଉଛି। ବନ ବିଭାଗ ଏବଂ ଖଣି ବିଭାଗ ଛଅ ମାସ ବର୍ଷେରେ, ରାସ୍ତା ଘାଟରେ ଖଣ୍ଡେ ଅଧେ ଗାଡ଼ି ଧରି ବାହାବା ନେଉଥିବା ସଙ୍ଗୀନ ଅଭିଯୋଗ ସାମ୍ନାକୁ ଆସିଛି। ଖଣି ଖାଦାନ ଭିତରକୁ ଯାଉ ନାହାଁନ୍ତି ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀ। ଚୋରା ଗାଡ଼ି ସବୁ ଯାଇ ସାରିଲା ପରେ ବିଭାଗୀୟ ପେଟ୍ରୋଲିଂ ପାର୍ଟି ଯାଉଛନ୍ତି। ଖାଲି ଟହଲ ମାରୁଛନ୍ତି, ସରକାରୀ ଅର୍ଥ ତାସୋର୍ପାତ କରୁଛନ୍ତି। ଯାହା ଖଣି ଏବଂ ବନ ବିଭାଗର କାର୍ଯ୍ୟ କଳାପ ଉପରେ ସନ୍ଦେହ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି। ଖଣି ମାଫିଆ ଏବଂ ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀ ମାନଙ୍କ ଚୋରା ପିରତି ଚାଲିଥିବା ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚା ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ ମାନେ। ଘଟଣା ବାବଦରେ ଖଣି ବିଭାଗ ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀ ମୁଣ୍ଡା ସାରଙ୍କ ମୋବାଇଲ ନମ୍ବର ୬୩୭୧୮୨୮୦୬୮ କୁ ତାଙ୍କର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ନେବାକୁ ତିନି ଥର କଲ କରିବା ସତ୍ୱେ ମହାଶୟ କଲ ରିସିଭ କରି ନ ଥିଲେ। କୌଣସି ଗଣ ମାଧ୍ୟମ ପ୍ରତିନିଧି ମାନଙ୍କ ଫୋନ କଲ୍ ରିସିଭ କରନ୍ତୁ ନାହିଁ ବାବୁ ମାନେ। ଏହି ଭଳି ଦୁର୍ନୀତି ଖୋର୍ ଅଧିକାରୀ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ, ଆମ ପ୍ରିୟ ଡବଲ ଇଞ୍ଜିନ ସରକାର ବଦନାମ ହେଉଥିବା ସହ କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କାର ରାଜସ୍ୱ ହରାଉଛନ୍ତି। ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କେତେ ପରିମାଣରେ ଖଣି ଲୁଟ ହୋଇଛି। ତାହାର ଉଚ୍ଚସ୍ତରୀୟ ତଦନ୍ତ କରି କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ସବୁ ମହଲରୁ ତୀବ୍ର ଦାବୀ ହେଉଛି। ଭିଜିଲାନ୍ସ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ମଧ୍ୟ ଏହି ଖଣି ଲୁଟ ଘଟଣା ଉପରେ ନଜର ରଖିବାକୁ ସାଧାରଣରେ ଦାବୀ ହେଉଛି।

କାଉମାରୀ ସାର୍ବଜନୀନ ନବରାତ୍ର ପୂଜା ଓ ଗ୍ରାମୀଣ ମେଳା

ଲଙ୍ଗଳେଶ୍ୱର(ନିପ୍ର): ବାଲିଆପାଳ ବ୍ଲକ ନୁଆଗାଁ ପଂଚାୟତ କାଉମାରୀ ସ୍କୁଲ ପଡ଼ିଆରେ ରବିବାର ଠାରୁ ନବରାତ୍ର ପୂଜା ଏବଂ ଗ୍ରାମୀଣ ମେଳା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ମହାଳୟା ଅମାବାସ୍ୟା ପରଦିନ ପ୍ରତିପଦରେ ଗ୍ରାମର ଶତାଧିକ ମହିଳା ମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଏକ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ଭିକାଗଡିଆ ସ୍ଥିତ ଗୋହିରୀ ଗଡିଆ ଭକ୍ତେଶ୍ୱର ଘାଟ ଠାରୁ ମା'ଙ୍କର ଘଟ ଉତୋଳନ କରାଯାଇ ମା ଦୂର୍ଗାଙ୍କର ୯ ଟି ସ୍ୱରପକୁ ପୂଜା କରାଯାଏ। ସାତଟି ପଂଚାୟତର ଲୋକଙ୍କ ସହଯୋଗରେ ଚାରି ବର୍ଷ ଧରି ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇ ଆସୁଛି। ନବରାତ୍ର ପୂଜା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ ପ୍ରଥମ ଦିନରେ ଶୈଳୀପୁତ୍ରୀ, ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନରେ ମା ବ୍ରହ୍ମଚାରିଣୀ, ତୃତୀୟ ଦିନରେ ମା ଚନ୍ଦ୍ରଘଂଟା, ଚତୁର୍ଥ ଦିନରେ କୁଷ୍ମାଣ୍ଡା, ପଂଚମ ଦିନରେ ସ୍କନ୍ଦମାତ, ଷଷ୍ଠ ଦିନରେ କାତ୍ୟାୟନୀ, ସପ୍ତମ ଦିନରେ କାଳରାତ୍ରିଙ୍କୁ ପୂଜା ଅର୍ଚ୍ଚନା କରାଯାଏ। ଅଷ୍ଟମୀରେ ମହାଗୈରୀଙ୍କର ପୂଜା ଓ ନବମୀରେ ସିଦ୍ଧିଦାତ୍ରୀଙ୍କୁ ପୂଜା ସହିତ ନବରାତ୍ର ଦୂର୍ଗା ପୂଜା ସମ୍ପନ୍ନ କରାଯିବ ବୋଲି ମୂଖ୍ୟ ପୂଜକ ପ୍ରୀୟବ୍ରତ ପଣ୍ଡା କହିଛନ୍ତି। ଆଲୋକମାଳା, ଭଜନ ସନ୍ଧ୍ୟା, ମିନା ବଜାର, କୀର୍ତନ, ହୁମଯଜ୍ଞ, ଆରତୀ, ପ୍ରସାଦ ସେବନର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଥିବାରୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ମାନଙ୍କ ଭିଡ ଜମୁଛି। ବାଲିଆପାଳ ବ୍ଲକରେ ନବରାତ୍ର ପୂଜା ଏହି ମଣ୍ଡପରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଉଥିବାରୁ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ମାନଙ୍କ ସୁଅ ଛୁଟେ ଭକ୍ତି ଉଲ୍ଲାସିତ ହେବା ସହିତ ଚଟପଟା ଖାଦ୍ୟ ର ମଜା ନେଇଥାନ୍ତି।

ପଂଚାୟତ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରୁ ରିଲିଫ୍ ଚାଉଳ ହଡ଼ପ ପର୍ଦ୍ଦାଫାଶ

ଜଳେଶ୍ୱର(ନିପ୍ର): ସରପଂଚଙ୍କ ସ୍ୱାମୀ, ସମସ୍ତ ଙ୍କ ଅଗୋଚରରେ ପଂଚାୟତ ଅଫିସ୍ ଭିତରେ ଏକାକୀ ରିଲିଫ୍ ଚାଉଳ ହଡ଼ପ ମସୁଧା ଚଳାଇଥିବା ଗ୍ରାମବାସୀ ପର୍ଦ୍ଦାଫାଶ କରିଛନ୍ତି। ଜଳେଶ୍ୱର ବ୍ଲକ ସୁଗୋ ପଂଚାୟତ ଅଫିସରେ, ପିଇଓ ଙ୍କ ଅଧିନରେ କୁଂଟାଲ କୁଂଟାଲ ଚାଉଳ ବଂଟନ ପାଇଁ ଗଚ୍ଛିତ ରହିଥିଲା। ରବିବାର ଛୁଟି ଦିନରେ କୃଷି ବିଭାଗରେ ଚାକିରି କରୁଥିବା, ସରପଂଚ ଜୟନ୍ତୀ ପରିଡ଼ା ଙ୍କ ସ୍ୱାମୀ ଅରୁଣ ପରିଡ଼ା, ଅଫିସ୍ ଭିତରେ ଚାଉଳ ଅଖା ଖୋଲି ଅନ୍ୟ ଅଖାରେ ଭର୍ତି କରୁଥିବା ଦେଖାଯାଇଥିଲା। ୱାର୍ଡ ସଭ୍ୟ ସୁବ୍ରତ କୁମାର ଜେନା, ପଂଚାୟତ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଫାଟକରେ ତାଲା ପଡିଥିବା ଦେଖି, ଗୃହ ମଧ୍ୟରେ ଶବ୍ଦ ଶୁଣି ପଛ ପଟ ଝରକା ପେଟ ରିଲିଫ୍ ଚାଉଳ ଅଖା ପରିବର୍ତନର ଭିଡ଼ିଓ ଉତୋଳନ କରିଥିଲେ। ଘଟଣା ପ୍ରଘଟ ହେଲା ପରେ ଗ୍ରାମବାସୀ ରୁଣ୍ଡ ହୋଇ ହୋଇ ହଲ୍ଲା କରିବା ସହିତ ସରପଂଚ ଙ୍କ ସ୍ୱାମୀ ଙ୍କୁ ସ୍ପଷ୍ଟୀକରଣ ମାଗିଥିଲେ। ଏତିକି ବେଳେ ଅଫିସ୍ ସମ୍ମୁଖରେ ଛିଡା ହୋଇଥିବା ଏକ ଅଜଣା ଟେମ୍ପୋ ଦ୍ରୁତ ଗତିରେ ଛୁ ମାରିଥିଲା। ସରକାରୀ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ନିକଟରେ ଚାବି ରହିଥିବା ବେଳେ, ୱାର୍ଡ ସଭ୍ୟ ଙ୍କ ଅନୁପସ୍ଥିତିରେ, ସମସ୍ତଙ୍କ ଅଗୋଚରରେ କୁଂଟାଲ କୁଂଟାଲ ଚାଉଳ ଡଳା ହୋଇଥିବା ଏବଂ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ ଅଖା ବଦଳା ହୋଇଥିବା ସମ୍ପର୍କରେ ଲୋକେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଇଥିଲେ। ଜଳେଶ୍ୱର ଭାରପ୍ରାପ୍ତ ଅତିରିକ୍ତ ଗୋଷ୍ଠୀ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀ ସୁଧିରୀ କୁମାର ସାହୁ ଏବଂ ଖାଦ୍ୟ ସୁରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀଣି ଅବନ୍ତିକା ସାହୁ ଘଟଣା ସ୍ଥଳରେ ପହଂଚି ସରପଂଚ ଙ୍କୁ ଡକାଇ ଗୋଦାମ ଯାଂଚ କରିବା ସହିତ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଦର୍ଶୀ ଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣୁଥିଲେ। ସରପଂଚ ଙ୍କ ସ୍ୱାମୀ ଘଟଣା ସ୍ଥଳରେ ପହଂଚି, ସାମ୍ବାଦିକ ମାନଙ୍କର ପ୍ରଶ୍ନର ଉତର ଦେଇନପାରି ଉତକ୍ଷିପ୍ତ ହୋଇ ଅଭିଯୋଗକୁ ଏଡ଼ାଇ ଯାଇଥିଲେ। ସରପଂଚଙ୍କ ସମର୍ଥକ ଘଟଣା ସ୍ଥଳରେ ପହଂଚିବା ପରେ ଅଫିସ୍ ପରିସର ରେ ଅଶାନ୍ତିର ବାତାବରଣ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା। ଚାଉଳ ବୁରା ମୂଷା କାଟୁଛି ଏବଂ ପିଇଓ ଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ତାଙ୍କ ସ୍ୱାମୀ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିଲେ ବୋଲି ସରପଂଚ ସଫେଇ ଦେଇଛନ୍ତି। ହଠାତ୍ ସରପଂଚ ଙ୍କ ଶରୀର ଅସୁସ୍ଥ ହେବାରୁ, ରେଜିଷ୍ଟାର ଖାତା ଜବତ୍ କରିବା ସହିତ ଗୋଦାମ ଗୃହକୁ ସିଲ୍ କରି ଅଧିକ ତଦନ୍ତ ହେଉଥିବା ବ୍ଲକ ପ୍ରଶାସନ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି।

ବହୁବିଧ ଉନ୍ନୟନ ପ୍ରକଳ୍ପର ଶିଳାନ୍ୟାସ ଓ ଲୋକାର୍ପଣ କଲେ ରାଜସ୍ୱ ମନ୍ତ୍ରୀ

ବ୍ରଜରାଜନଗର(ନିପ୍ର): ବ୍ରଜରାଜନଗର ପୌରପରିଷଦ ଅଂଚଳର ଭିତିଭୂମି ବିକାଶ ତଥା ସାମଗ୍ରିକ ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ଆଜି ଏକାଧିକ ଜନହିତକର ପ୍ରକଳ୍ପର ଶୁଭ ଉଦଘାଟନ, ଶିଳାନ୍ୟାସ ଓ ଲୋକାର୍ପଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ମାନ୍ୟବର ରାଜସ୍ୱ ଓ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ପରିଚାଳନା ମନ୍ତ୍ରୀ ସୁରେଶ ପୂଜାରୀ ଏଥିରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ପ୍ରାୟ ୮ କୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟଅଟକଳର ବିଭିନ୍ନ ଉନ୍ନୟନମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି। ଅଂଚଳ ବାସୀଙ୍କ ଦୀର୍ଘଦିନର ଦାବିକୁ ପୂରଣ କରି ୩.୬୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ବିନିମୟରେ ନୂତନ ଆମିଷ ମାର୍କେଟ କମ୍ପ୍ଲେକ୍ସ ଏବଂ ୩.୪୨ କୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟରେ ଏକ ଭବ୍ୟ ପାଠାଗାର ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ଭିତିପ୍ରସ୍ତର ସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଛି। ଏହି ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ପାଠାଗାର ନିର୍ମାଣ ଦ୍ୱାରା ସ୍ଥାନୀୟ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ମୂଳକ ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇପାରିବେ ଏବଂ ସାଧାରଣ ପାଠକମାନେ ମଧ୍ୟ ବିଶେଷ ଭାବରେ ଉପକୃତ ହେବେ। ଏହା ସହିତ ଲଜକୁରା ଠାରେ ୪୮ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟରେ ନିର୍ମିତ ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଗୋଶାଳାର ଶୁଭ ଉଦ୍‌ଘାଟନ ହୋଇଛି। ସେହିପରି ଗୋଲ ଛକ ଠାରେ ୪୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ବିନିମୟରେ ଆଧୁନିକୀ କରଣ କରାଯାଇଥିବା ଡ୍ରାମା ପେଣ୍ଡାଲ ଏବଂ ଗାନ୍ଧୀ ଛକ ଠାରେ ୨୩.୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟରେ ନବୀକରଣ ହୋଇଥିବା ନୂତନ ଗୋଷ୍ଠୀ କେନ୍ଦ୍ର ତଥା ପେଣ୍ଡାଲକୁ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଲୋକାର୍ପିତ କରାଯାଇଛି। ଡ୍ରାମା ପେଣ୍ଡାଲର ଉନ୍ନତୀକରଣ ଫଳରେ ଅଂଚଳର କଳା, ସଂସ୍କୃତି ଓ ନାଟ୍ୟପ୍ରେମୀଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ଉପଯୁକ୍ତ ମଂଚ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇ ପାରିଛି ବୋଲି ଅତିଥିମାନେ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ସମାରୋହରେ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ସାଂସଦଙ୍କ ପ୍ରତିନିଧି ସୁନୀଲ କୁମାର ଦାଶ, ବ୍ରଜରାଜନଗର ପୌରପାଳିକାର ଭାରପ୍ରାପ୍ତ ନଗରପାଳ କ୍ରିଷ୍ଣାଗୋପାଲ ସିତାନି, କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ଚନ୍ଦ୍ରମଣି ସ୍ୱାଇଁ ଏବଂ ଏସଡିପିଓ ଚିନ୍ତାମଣି ପ୍ରଧାନ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କାଉନସିଲର ରୁଦ୍ର ନାରାୟଣ ଭୋଇ, ଗିରିଶ ଡନସନା, ମୀନା ନାୟକ, ଦ୍ରୌପଦୀ ମେହେର, ନିକିତା ସେଠ୍ ଏବଂ ରୁନୁ ବାଗଙ୍କ ସମେତ ସ୍ଥାନୀୟ ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ ଓ ଜନସାଧାରଣ ବହୁ ସଂଖ୍ୟାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

ଚନ୍ଦ୍ରମୋହନ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲା ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ ଓ ସୋରପ୍ରଭା ପାର୍ବଣ ବିଶେଷାଙ୍କ ଉନ୍ମୋଚିତ

ସୋର,(ନି.ପ୍ର.) ଇତିହାସ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରାଣସତାକୁ ସଂଜୀବିତ କରେ, ଇତିହାସ ଭିତରେ ସତ୍ୟତା ନଥିଲେ ତାହା ପାଠକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଗ୍ରହଣୀୟ ହୋଇନଥାଏ ବୋଲି ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ଓ ଲୋକାର୍ପଣ ଉତ୍ସବରେ ଅତିଥିମାନେ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ । ସୋର ସଂସ୍କୃତି ଭବନଠାରେ ଗାଁ ମଜଲିସ୍ ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ଚନ୍ଦ୍ରମୋହନ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ରଚିତ ଓ ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଏମ୍ପୋରିୟମ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ 'ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲା ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ' ଏବଂ 'ସୋରପ୍ରଭା' ପାର୍ବଣ ବିଶେଷାଙ୍କ ଲୋକାପଣ ଉତ୍ସବ ଗାଳ୍ପିକ ରଜନୀକାନ୍ତ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ପୌରୋହିତ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ସଭାରେ ଗାଁ ମଜଲିସ୍ ସହିତ୍ୟ ସଂସଦର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ସଭାପତି ଡ. ରମାକାନ୍ତ ବେହେରାଙ୍କୁ ସଂସଦର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ସଭାପତି ସମ୍ମାନରେ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଇଥିଲା । ସେ ଏହାର ଉତରେ କହିଲେ ଯେ ମୋ ହାତଗଢ଼ା ଅନୁଷ୍ଠାନରୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ ହେବା ବଡ଼କଥା ନୁହେଁ କିନ୍ତୁ ଅନୁଷ୍ଠାନର ମୋ ପ୍ରତି ଥିବା ସ୍ନେହ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ଭଲପାଇବା ମନେରହିଥିବ । ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ବିଶିଷ୍ଟ ପ୍ରାବନ୍ଧିକ ଡ. ଶରୀଶ ଜେନା ଯୋଗଦେଇ କହିଲେ ଯେ ଭାବ ଶବ୍ଦ ବୋଧିଶକ୍ତିର ଅପୂର୍ବ ମିଳନ କେବେଳ ସାହିତ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ହିଁ ସମନ୍ୱିତ ହୋଇଥାଏ ମାତ୍ର ଇତିହାସ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରାଣସତାକୁ ସଂଜୀବିତ କରେ, ଚନ୍ଦ୍ରମୋହନଙ୍କ ବାଲେଶ୍ୱର ଇତିହାସ ଏହି ପରଂପରାର ଏକ ନବ୍ୟ ପ୍ରକାଶ । ମୁଖ୍ୟ ବକ୍ତା ଭାବେ ଗାଳ୍ପିକ ରବି ପଣ୍ଡା ଯୋଗଦେଇ କହିଲେ ଯେ ଗଳ୍ପ ଭିତରେ ଗୋଟେ ବିମଳ ଆନନ୍ଦ ଥାଏ, ଯାହାକୁ ଲେଖକ ଓ ପାଠକ ଉଭୟ ଆସ୍ୱାଦନ କରିଥାନ୍ତି । ସମୀକ୍ଷକ ଭାବେ ଡ.ରବୀନ୍ଦ୍ର ବିହାରୀ ଯୋଗଦେଇ କହିଲେ ଯେ ଇତିହାସ ଭିତରେ ସତ୍ୟତା ନଥିଲେ ତା' ପାଠକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଗ୍ରହଣୀୟ ହୋଇନଥାଏ, ବାଲେଶ୍ୱର ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସରେ ବ୍ୟାପକ କ୍ଷତ୍ରୀୟ ଅନୁଧ୍ୟାନ ଓ ଗବେଷଣା ପ୍ରବିଧିକୁ ତୀକ୍ଷ୍ଣ ଭାବେ ଅନୁଶୀଳନ କରାଯାଇ ସଭ୍ୟତାର ମାନଦଣ୍ଡ ନିର୍ମାଣରେ ଉପଯୋଗୀ ହେବା ପାଇଁ ପ୍ରଯନ୍ତ୍ କରାଯାଇଛି । ସଭାପତି ଶ୍ରୀ ମହାନ୍ତି ତାଙ୍କ ବକ୍ତବ୍ୟରେ ସୋରପ୍ରଭା ପତ୍ରିକା କେବଳ ଆଂଚଳିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ନୁହେଁ ବରଂ ଓଡ଼ିଆ ସାରସ୍ୱତ ଜଗତରେ ଏକ ମାଇଲଖୁ[ହୋଇ ରହିଥିବ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ଚଳିତ ବର୍ଷ ସୋର ପ୍ରଭା ଗଳ୍ପ ସମ୍ମାନ ଗାଳ୍ପିକ ରବି ପଣ୍ଡା ଏବଂ କବିତା ସମ୍ମାନ କବୀ ଇପ୍ସିତା ଷଡ଼ଙ୍ଗୀଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ବୟୋଜ୍ୟେଷ୍ଠ ସଦସ୍ୟ ଅନାଦି ଚାଣ ଜେନାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଇଥିଲା । ଉତ୍ସବରେ ଚନ୍ଦ୍ରମୋହନ ମହାପାତ୍ର ବୀବରଣୀ ପାଠ କରିଥିବା ବେଳେ ଦାମୋଦର ଦାଶ ମହାପାତ୍ର ଅତିଥି ପରିଚୟ ଓ ଅଶୋକ କୁମାର ମହାନ୍ତି ସ୍ୱାଗତ ଭାଷଣ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଦେବେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ପ୍ରଧାନ, ମହେଶ୍ୱର ପଣ୍ଡା ଓ ଚକ୍ରଧର ପାଢ଼ୀ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ନବକିଶୋର ପଣ୍ଡା ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପ;ଣ କରିଥିଲେ । ଦ୍ୱିତୀୟ ଅଧିବେଶନ ସୋରପ୍ରଭା କବିତାପୋତ୍ସବରେ ଡ. ଭରତ ବେହେରା ସଭାପତିତ୍ୱ କରିଥିବା ବେଳେ ଇପ୍ସିତା ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଏବଂ ସମ୍ମାନିନ ଅତିଥି ଭାବେ କାଳିପଦ ପଣ୍ଡା ଯୋଗଦେଇ । ସଂଯୋଜିକା ଭାବେ କବୀ ଶେଶଭନା ଜେନା ଏବଂ ମମତା ସାହୁ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ । କବି ସୁରଂଜନ ପାଥି ମଂଚ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ଏଥିରେ ୨୬ ଜଣ ନିମନ୍ତ୍ରିତ କବି ସ୍ୱରଚିତ କବିତା ପାଠ କରିଥିଲେ ।

ଜୟପ୍ରକାଶ ନାରାୟଣଙ୍କ ଜୟନ୍ତୀ ପାଳିତ

କଟକ(ନି.ପ୍ର.)ଗାନ୍ଧି-ଲୋହିଆ-ଜୟପ୍ରକାଶ ମଂଚ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ଲୋକନାୟକ ଜୟପ୍ରକାଶ ନାରାୟଣଙ୍କ ୧୨୪ତମ ଜୟନ୍ତୀ ମର୍କତନଗର ଉଦ୍ୟାନପୁଞ୍ଜଠାରେ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଅଛି । ଅନୁଷ୍ଠାନର ସାଧାରଣ ସଂପାଦକ ଡ଼ାକ୍ତର ରବି ରଞ୍ଜନ ସାହୁଙ୍କ ସଂଯୋଜନା ଓ ଚିତରଂଜନ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଏହି ସଭା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । କ୍ଷମତା ବାହାରେ ରହି ରାଜନୀତି କରିବା କିଭଳି ସମ୍ଭବ, ତାହା ଲୋକନାୟକ ଜୟପ୍ରକାଶ ନାରାୟଣ ପ୍ରମାଣ କରି ଦେଖାଇଥିଲେ ବୋଲି ବକ୍ତାମାନେ ମତପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ମେୟର ସୁବାସ ସିଂହ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି, ପୂର୍ବତନ ମନ୍ତ୍ରୀ ଶଶୀଭୂଷଣ ବେହେରା ମୁଖ୍ୟ ବକ୍ତା, କୃଷ୍ଣକେଶବ ମିଶ୍ର ସମ୍ମାନୀତ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସୁରେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ଛୋଟରାୟ, ନମିତା ପଲାଇ, ଡ଼ଃ ସତ୍ୟ ରାୟ, ହେମନ୍ତ କୁମାର ପରିଡ଼ା, ରମାକାନ୍ତ, ସ୍ନେହାଂଶୁ ଜେନା, ମାଧବ ମିଶ୍ର, ନରସିଂହ ମହାପାତ୍ର, ଆରତୀ ସାହୁ, କ୍ଷୀରୋଦ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର, ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ସାହୁ, ରଞ୍ଜନ କୁମାର ମିତ୍ର, ହରେକୃଷ୍ଣ ମିଶ୍ର, ଖଗେଶ୍ୱର ସେଠୀ, ପ୍ରଶାନ୍ତ ନାୟକ, ନିଗମ ପ୍ରସାଦ ଲେଙ୍କା, ଅଲୋକ ଚାଟାର୍ଜୀ, ଗଦାଧର ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ ସ୍ମୃତିଚାରଣ କରିଥିଲେ । ନଫିସା ବେଗମ୍ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

ଝାରସୁଗୁଡା କରଣ (କାୟସ୍ଥ) ସମାଜ ର ବୈଠକ

ଝାରସୁଗୁଡା(ନି.ପ୍ର.) ସ୍ଥାନୀୟ ମେଘଦୂତ ହୋଟେଲ ଠାରେ କରଣ ସମାଜର ବୈଠକ ବରିଷ୍ଠ ସଦସ୍ୟ ସନ୍ନାସୀ ପଟ୍ଟନାୟକ ଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱ ରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି । ଏହି ବୈଠକ ରେ କରଣ ସମାଜର ସଂପାଦକ ପ୍ୟାରିଲାଲ ଶ୍ରୀବାସ୍ତବ, କରଣ ସମାଜର ସଭାପତି ଦିଲିର୍ପ ପଟ୍ଟନାୟକ ପୂର୍ବତନ ସଂପାଦକ ଜୀବନ ମହାନ୍ତି, ନେତାଜୀ ପଟ୍ଟନାୟକ ,ଶିଶୁ ରଞ୍ଜନ ମହାପାତ୍ର, ଅମର ଜ୍ୟୋତି ପଟ୍ଟନାୟକ, ଦିବ୍ୟଚରଣ କୁଅଁର, ନିରଜ ଶ୍ରୀବାସ୍ତବ , ବରୁଣ ବହିଦାର ସତ୍ୟ ମହାନ୍ତି , ରାଜେନ୍ଦ୍ର ପଟ୍ଟନାୟକ, ଦିପକ ପଟ୍ଟନାୟକ , ମହେନ୍ଦ୍ର ପଟ୍ଟନାୟକ, ପ୍ରବୀଣ ଶ୍ରୀବାସ୍ତବ, କିଶୋର ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ପଙ୍କଜ ମହାନ୍ତି ପ୍ରଭୃତି ସମାଜର ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ଆଲୋଚନା ରେ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରି ଥିଲେ । ଆଗାମୀ ନଭେମ୍ବର ମାସ ୧୧ ତାରିଖ ରେ କରଣ ସମାଜ ର (କାୟସ୍ତ) ମହାପ୍ରଭୁ ଚିତ୍ରଗୁପ୍ତ ମହାରାଜଜୀ ଙ୍କର ସ୍ଥାନୀୟ କାଳିମନ୍ଦିର ପରିସରରେ ଠାରେ ସକାଳ ୧୦ଟାରେ ପୂଜା ଏବଂ ବାର୍ଷିକ ଜିଲ୍ଲା ସ୍ତରୀୟ ସମ୍ମିଳନୀ ସକାଳ ୧୧ ଟା ରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ ବୋଲି ସ୍ଥିର କରା ଯାଇଛି । ଏହି ସମ୍ମୀଳନୀ ରେ ନିମନ୍ତ୍ରୀତ ଅତିଥି ଭାବରେ କରଣ ସମାଜର ସଭ୍ୟା ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟିକା ଅଲକା ମହାନ୍ତି. ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟିକା ଦିପାଳୀ ଦାସ ଯୋଗ ଦେବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି ଏହାକୁ ସଫଳ କରିବା ପାଇଁ ବିସ୍ତୃତ ଆଲୋଚନା କରା ଯାଇ ଥିଲା । ଚଳିତ ମାସ ୨୩ ତାରିଖରେ ପୁନଶ୍ଚ ଏକ ପୂର୍ଣାଙ୍ଗ ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ ବୋଲି ସ୍ଥିର କରା ଯାଇଛି । ଶେଷରେ କରଣ ସମାଜର ଦିବ୍ୟ କୁଅଁର ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରି ଥିଲେ ।

ବିଜେଡିର ନବନିର୍ବାଚିତ ଛାତ୍ର ପ୍ରତିନିଧିଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କଲା ବିଜେଡି

ଝାରସୁଗୁଡ଼ା,(ନି.ପ୍ର.) ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ସହର ସ୍ଥିତ ସରବାହାଲ ବିଜୁ ଜନତା ଦଳ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟଠାରେ ବିଜୁ ଛାତ୍ର ଜନତା ଦଳ ତରଫରୁ କଲେଜ ନିର୍ବାଚନରେ ବିଜୟୀ ହୋଇଥିବା ପ୍ରାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ସଭା ଶନିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ?ନବନିର୍ବାଚିତ ଛାତ୍ର ପ୍ରତିନିଧି ଙ୍କୁ ଛାତ୍ର ଓ ଯୁବ ବିଜେଡି ପକ୍ଷ ରୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଓ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ଜ୍ଞାପନ କରାଯାଇଥିଲା ।ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରେ ରାଜ୍ୟ ବିଜେଡି ର ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦିକା ତଥା ଝାରସୁଗୁଡା ର ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟିକା ଦୀପାଳୀ ଦାସ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଏହି ବିଜୟ ବିଜୁ ଜନତା ଦଳର ବିଜୟ । ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଛାତ୍ରମାନଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ହକ ଓ ଦାବିକୁ ଶାଣିତ କରିବା ପାଇଁ ଏହା ପ୍ରଥମ ପାହାଚ । ?ବିଜୟୀ ହୋଇଥିବା ବିଜୁ ଛାତ୍ର ଜନତା ଦଳ ର ପ୍ରାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏଲ୍.ଏନ୍. କଲେଜ ର ସଭାପତି ଭାବେ ଏମ.ଡି. ନାସିର ହୁସେନ, ?ଯୁଗ୍ମ ସମ୍ପାଦକ ଭାବେ ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟୀ ସାହୁ, ?କ୍ରୀଡ଼ା ସମ୍ପାଦକ ଭାବେ ରିତୁରାଜ ପଧାନ, ?ନାଟକ ସମ୍ପାଦକ ଭାବେ ମଧୁସ୍ମିତା କିସାନ ସେହିପରି ?ପି.କେ.ଏସ.ଏସ. କଲେଜ ଏଚ କ[ାପାଲି ର ?ଉପ-ସଭାପତି ମନୀଷ ସାହୁ, ?ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ଭାବେ ଖୁସିଲ ରୋହିଦାସ, ?ସାଂସ୍କୃତିକ ସମ୍ପାଦକ ଭାବେ ଶୀତଲ ଭୋଇ ଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ଓ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜ୍ଞାପନ କରାଯାଇଥିଲା । ?କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଯୁବ ବିଜେଡି ସଭାପତି ରୁବିନ ପାଣ୍ଡେ ଏବଂ ଛାତ୍ର ବିଜେଡି ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି ଶିବାଶିଷ ପଟ୍ଟନାୟକ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ସମସ୍ତ ବିଜୟୀ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣାଇ ଥିଲେ । ଦୀପାଳୀ ଦାସ ଓ ବିଶାଳ ଦାସଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱ ଏବଂ ଝାରସୁଗୁଡ଼ାବାସୀଙ୍କ ପାଇଁ ସେବା ଭାବନା ଯୋଗୁଁ ଏହି ସଫଳତା ମିଳିଛି ବୋଲି ଛାତ୍ର ନେତାମାନେ ମତ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ସମସ୍ତ ବିଜେଡି ସମର୍ଥିତ ବିଜେତାଙ୍କୁ ଦଳୀୟ ଉତରୀୟ ଦେଇ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା । ଆଗାମୀ ଦିନରେ କଲେଜ ଗୁଡ଼ିକର ଉନ୍ନତି ଓ ଛାତ୍ରସମାଜର ଅଧିକାର ପାଇଁ ଲଢ଼େଇ ଜାରି ରହିବ ବୋଲି ନବନିର୍ବାଚିତ କର୍ମକର୍ତାମାନେ ମତ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି, ।

ନୂଆପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାରେ ଭକ୍ତିମୟ ପରିବେଶରେ ଶାରଦୀୟ ଦୁର୍ଗାପୂଜା ଆରମ୍ଭ

ନୂଆପଡ଼ା (ନି.ପ୍ର.) ଆଜିଠାରୁ ସମଗ୍ର ରାଜ୍ୟ ସମେତ ନୂଆପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାରେ ମଧ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ବର୍ଷର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ପର୍ବ ଶାରଦୀୟ ଦୁର୍ଗାପୂଜା । ଆଶ୍ୱିନ ମାସ ଶୁକ୍ଳ ପକ୍ଷ ପ୍ରତିପଦା ତିଥି ଅର୍ଥାତ୍ ମହାଳୟା ପରବର୍ତୀ ପ୍ରଥମ ଦିନରୁ ମା' ଦୁର୍ଗାଙ୍କ ନବଦିନାତ୍ମକ ପୂଜା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛି । ଆଜି ପ୍ରଥମ ଦିନରେ ଦେବୀଙ୍କୁ ମା' ଶୈଳପୁତ୍ରୀ ରୂପେ ଆବାହନ କରାଯାଇ ଅତ୍ୟନ୍ତ ନିଷ୍ଠା ଓ ଭକ୍ତିର ସହିତ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରାଯାଉଛି । ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ ପୂଜାମଣ୍ଡପ ଏବଂ ମନ୍ଦିରଗୁଡ଼ିକରେ ପ୍ରାତଃକାଳରୁ ବେଦମନ୍ତ୍ର ଧ୍ୱନି ଏବଂ ମା'ଙ୍କ ଜୟକାରରେ ପ୍ରକମ୍ପିତ ହୋଇଉଠିଛି ପରିବେଶ । ଖଡ଼ିଆଳ ସହରରେ ପୁରୁଣା ପରମ୍ପରା ଏବଂ ଉତ୍ସାହ: ନୂଆପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାର ପ୍ରମୁଖ ବାଣିଜ୍ୟିକ କେନ୍ଦ୍ର ତଥା ଐତିହାସିକ ସହର ଖଡ଼ିଆଳରେ ପୂଜାର ଉତ୍ସବ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ରୂପ ନେଇଛି । ଖଡ଼ିଆଳ ରାଜାପଡ଼ା ସାର୍ବଜନୀନ ଦୁର୍ଗା ପୂଜା କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷର ପରମ୍ପରାକୁ ବଜାୟ ରଖି ଏହି ପୂଜା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଉଛି । ଏଠାରେ ୧୯୫୪ ମସିହାରୁ ସାର୍ବଜନୀନ ଦୁର୍ଗାପୂଜା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା, ଯାହାକି ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନ ଭାବେ ଚାଲିଆସୁଛି । ଚଳିତ ବର୍ଷର ପୂଜା ପାଇଁ କର୍ତା ରୂପେ ବସନ୍ତ କୁମାର ସିଂ ଦେଓ ଦାୟିତ୍ୱ ନିର୍ବାହ କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ସହଯୋଗ କରିବା ପାଇଁ କମିଟିର ସମସ୍ତ କର୍ମକର୍ତା ଓ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ସକ୍ରିୟ ଭାବେ ଲାଗିପଡ଼ିଛନ୍ତି ।ସେହିପରି ଖଡ଼ିଆଳର ଅନ୍ୟ ଏକ ପ୍ରମୁଖ ଅଂଚଳ ପଟ୍ଟନାୟକ ପଡ଼ା ସାର୍ବଜନୀନ ଦୁର୍ଗା ପୂଜା କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ମଧ୍ୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆଡ଼ମ୍ବର ଏବଂ ନିଷ୍ଠାର ସହିତ ନବଦିନାତ୍ମକ ପୂଜା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ରାଜାପଡ଼ା ଭଳି ପଟ୍ଟନାୟକ ପଡ଼ା କମିଟି ମଧ୍ୟ ୧୯୫୪ ମସିହାରୁ ଏହି ମହାନ ପର୍ବର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ସେବେଠାରୁ ଆଜିଯାଏଁ

କ୍ରମାଗତ ଭାବେ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଏଠାରେ ମା'ଙ୍କ ପୂଜା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଆସୁଥିବା ବେଳେ ଏହା ସ୍ଥାନୀୟ ଅଂଚଳର ଏକ ପ୍ରମୁଖ ଆକର୍ଷଣ ପାଲଟିଛି ।ଜମୁଛି ପୂଜା ବଜାର ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ମାହୋଲ: ପ୍ରତିପଦା ତିଥିରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଏହି ନବରାତ୍ରୀ ପୂଜାକୁ ନେଇ ସାରା ଜିଲ୍ଲାରେ ଚଳଚଂଚଳ ହୋଇଉଠିଛି ବଜାରଘାଟ । ଆଜି ପ୍ରଥମ ଦିନରେ ମା'ଙ୍କ ମୃଣ୍ମୟୀ ମୂର୍ତି କିମ୍ବା କଳସ ସ୍ଥାପନ କରାଯାଇ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ଆଗାମୀ ଦିନଗୁଡ଼ିକରେ ପୂଜା ମଣ୍ଡପଗୁଡ଼ିକରେ ବିଭିନ୍ନ ଧାର୍ମିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବାର ସୂଚନା ରହିଛି । ଏହି ପୂଜାକୁ ସଫଳ କରିବା ପାଇଁ ଉଭୟ ରାଜାପଡ଼ା ଓ ପଟ୍ଟନାୟକ ପଡ଼ା କମିଟିର କର୍ମକର୍ତାମାନେ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ପ୍ରସ୍ତୁତିକୁ ଚୂଡ଼ାନ୍ତ ରୂପ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ଜଳେଶ୍ୱର ବିଜେଡିର ବିଶାଳ ଜନ ସମ୍ପର୍କ ପଦଯାତ୍ରା

ଜଳେଶ୍ୱର,(ନିପ୍ର)ପବିତ୍ର ଗାନ୍ଧୀ ଜୟନ୍ତୀ ଠାରୁ ଭୋଟରଙ୍କୁ ଯୋଡିବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ,ସାରା ରାଜ୍ୟରେ ବିଜେଡିର ଜନ ସମ୍ପର୍କ ପଦଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ରବିବାର ଜଳେଶ୍ୱର ବ୍ଲକ ନାମ୍ପୋ ପଂଚାୟତ ଠାରୁ ବହୁ ବିଜେଡ଼ି କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତା ସମର୍ଥକଙ୍କ ସହିତ ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର ଠାରୁ ଏକ ବିଶାଳ ପଦଯାତ୍ରାରେ ପଦିନା, ଦୁର୍ଗା ମନ୍ଦିର ସ୍ଥିତ ସଭା ସ୍ଥଳରେ ପହଂଚିଥିଲେ । ଅନୁଷ୍ଠିତ ସଭାରେ ବ୍ଲକ ବିଜେଡି ସଭାପତି ଦିଲ୍ଲୀପ କୁମାର ସାମଲ ଅଦ୍ଧକ୍ଷତା କରି ଉଭୟ ସରକର ଙ୍କ ଅପରାଗତା ସମ୍ପର୍କରେ ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖିଥିଲେ । ମଂଚାସୀନ ନେତୃତ୍ୱ ମଧ୍ୟରେ ଦଳୀୟ ମୁଖପାତ୍ର ଡଃ ଲେଖା ଶ୍ରୀ ସାମନ୍ତ ସିଂହାର,ବିଧାୟକ ଅଶ୍ୱିନୀ କୁମାର ପାତ୍ର, ବରିଷ୍ଠ ବିଜେଡି ନେତା ରଘୁନାଥ ମହାନ୍ତି, ଭୋଗରାଇ ବିଧାୟକ ଗୌତମ ବୁଦ୍ଧ ଦାସ,ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ଉପ ସଭାପତି ଅନୁସୂୟା ପ୍ରଧାନ,ବ୍ଲକ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ମାନସ କୁମାର ଜେନା, ଜଳେଶ୍ୱର ମ୍ୟୁନିସିପାଲିଟି ଅଦ୍ଧକ୍ଷ ପ୍ରତିପ୍ କୁମାର ପ୍ରଧାନ,ସଂଖ୍ୟା ଲଘୁ ସେଲର ରାଜ୍ୟ ସମ୍ପାଦକ ଶେକ୍ ଅବଦୁଲ ରହିମ,ବରିଷ୍ଠ ବିଜେଡି ନେତା ମଧୁସୂଦନ ସେନାପତି,ନାରୀ ନେତ୍ରୀ ସରପଂଚ ସୁବିନିତା ଦତ,ବିଜୟ କାମିଲା, ଯୁବନେତା ସରପଂଚ ଧ୍ରୁବଜ୍ୟୋତି ଗିରି,ଆନନ୍ଦ କର,ଗୌତମ ପାତ୍ର,ସଞ୍ଜୟ ମହାନ୍ତି, ସରପଂଚ ବିଷ୍ଣୁପଦ ମହାନ୍ତି, ମୂରଲୀ ମୋହନ ପ୍ରଧାନ,ସମିତି ସଭ୍ୟା ସସ୍ମିତା ପରିଡ଼ା,ଯାମିନୀ କାନ୍ତ ଦତ, ସମିତି ସଭ୍ୟା ଅନିତା ମହାନ୍ତି,ପଂଚାୟତ ସଭାପତି ବ୍ରଜ ଗୋପାଳ ଦାସ ପ୍ରମୁଖ ବିଶାଳ ଜନତା କୁ ଉଦବୋଧନ ଦେଇଥିଲେ । ନବିନ ଶାସନରେ ଓଡ଼ିଶା କିପରି ଅଭାବି ପ୍ରଦେଶ ରୁ ପ୍ରଭାବି ପ୍ରଦେଶ,ଭୋକର ଭୂଗୋଳ ରୁ ଭବ୍ୟ ଭୂଗୋଳରେ ପରିଣତ ହୋଇ ପୃଥିବୀରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହାସଲ କରିଛି ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋକପାତ କରିଥିଲେ ।ସାମ୍ପ୍ରତିକ ପରିସ୍ଥିତି ରେ ଡବଲ ଇଞ୍ଜିନ ସରକାର ଗଣତନ୍ତ୍ର କୁ ଧ୍ୱଂସ କରିବା,ଓଡ଼ିଶାର ସ୍ୱାର୍ଥ କୁ ଧ୍ୟାନ ନଦେବା,ଜନ ସାଧାରଣଙ୍କ ଦୁଃଖ ନବୁଝିବା,ଭୋଟ ଚୋରି କରିବା, ଘରୋଇକରଣ କରିବା,ଆଇନ୍ ଶୃଙ୍ଖଳା ବ୍ୟାହତ ହେବା, ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା ଭୁଶୁଡିବା,ପ୍ରତିଶୃତି ପୂରଣ ନକରିବା ପ୍ରସଙ୍ଗ ରେ କଡ଼ା ସମାଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ସମାବେଶ ର ବହୁ ପଂଚାୟତ ସଭାପତି,ସରପଂଚ,ସମିତି ସଭ୍ୟ,ୱାର୍ଡ ସଭ୍ୟ, କର୍ମୀ ପ୍ରମୁଖ ଦଳ ପ୍ରତି ଆନୁଗତ୍ୟ ଦେଖାଇଥିବା ବେଳେ ସ୍ଥାନୀୟ ନେତା ସୁଶିଲ କୁମାର ପରିଡ଼ା ବିଶାଳ ଜନ ସମର୍ଥନ କୁ କୃତଜ୍ଞତା ଜଣାଇ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

ସୁନାବେଡ଼ା ଅଭୟାରଣ୍ୟରେ ଜିଲ୍ଲା ଆଇନ ସେବା ପ୍ରାଧିକରଣ ପକ୍ଷରୁ ଆଇନ ସଚେତନତା ଶିବିର ଓ କ୍ଲିନିକ୍ ସେବା ଆରମ୍ଭ

ନୂଆପଡ଼ା: (ନି.ପ୍ର)ନୂଆପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା କୋମନା ବ୍ଲକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ସୁନାବେଡ଼ା ଅଭୟାରଣ୍ୟ ମଧ୍ୟସ୍ଥ ଗୁରୁକୁଳ ଆଶ୍ରମ ପରିସରରେ ଜିଲ୍ଲା ଆଇନ ସେବା ପ୍ରାଧିକରଣ ପକ୍ଷରୁ ଏକ ଆଇନ ସହାୟତା ଏବଂ ସଚେତନତା ଶିବିର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଆଇନ ସମ୍ପର୍କରେ ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି କରିବା ସହ ଅପରାଧ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବା ଏବଂ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ଅଧିକାର ଓ ନୈତିକ କର୍ତବ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଅବଗତ କରାଇବା ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ମୂଳ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଅଟେ । ଏହି ଅବସରରେ ଗୁରୁକୁଳ ଆଶ୍ରମ ପରିସରରେ ଅଗଷ୍ଟ ୨୫ ତାରିଖରୁ ଆସନ୍ତା ଅକ୍ଟୋବର ୨୩ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦୀର୍ଘ ଦୁଇ ମାସ ବ୍ୟାପୀ ଆଇନ ସହାୟତା କ୍ଲିନିକ୍ ସେବା ଆରମ୍ଭ କରାଯାଇଛି, ଯାହାକି ଉପାନ୍ତ ଅଂଚଳର ଲୋକଙ୍କ ଦ୍ୱାରମୁହଁରେ ଆଇନଗତ ସେବା ଓ ସଚେତନତା ପହଂଚାଇବାରେ ସହାୟକ ହେବ । ଜିଲ୍ଲା ଆଇନ ସେବା ପ୍ରାଧିକରଣ ସଚିବ ନବନିତା ଦାସଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ସଭାରେ ଓଡ଼ିଶା ବାର କାଉନସିଲ ସଦସ୍ୟ ବିଭୁ ପ୍ରସାଦ ତ୍ରିପାଠୀ, ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ଆଇନଜୀବୀ ସଞ୍ଜୀବ କୁମାର ମହାନ୍ତି, ଖଡ଼ିଆଳ ଓକିଲ ସଂଘ ସଭାପତି ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ସୁନା, ମହାମାୟା ଆଇନ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡଃ. ଅନିଲ କୁମାର ତାଣ୍ଡି, ଆଇନଜୀବୀ ଘାସିରାମ ମାଝୀ, ଦେବଦତ ଦୀକ୍ଷିତ, ରବୀନ୍ଦ୍ର କୁମ୍ଭାରଙ୍କ ସମେତ ବହୁ ଆଇନଜୀବୀ ଯୋଗଦେଇ ଆଇନର ବିଭିନ୍ନ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଦିଗ ଉପରେ ଆଲୋକପାତ କରିଥିଲେ ।ସଭାରେ ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖି ଓଡ଼ିଶା ବାର କାଉନସିଲ ସଦସ୍ୟ ବିଭୁ ପ୍ରସାଦ ତ୍ରିପାଠୀ କହିଥିଲେ ଯେ ଆଇନ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସମାନ ଅଧିକାର ଦେଇଥିବା ବେଳେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ନ୍ୟାୟସଙ୍ଗତ ସମ୍ମାନ, ସୁବିଧା ଏବଂ ସୁଯୋଗ ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ଏହିପରି ଉପାନ୍ତ ଅଂଚଳରେ ଆଇନ ସେବା ଶିବିର ଏକ ଅଭିନବ ଉପାୟ ଅଟେ । ସେହିପରି ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ଆଇନଜୀବୀ ସଞ୍ଜୀବ କୁମାର ମହାନ୍ତି ସମାଜର ଅନ୍ତିମ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ପାଖରେ ସେବା ଓ ଆଇନ ସଚେତନତା ପହଂଚିବା ଦ୍ୱାରା ହିଁ 'ବିକଶିତ ଭାରତ, ବିକଶିତ ଓଡ଼ିଶା' ଗଠନ ହୋଇପାରିବ ବୋଲି ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ ।ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅବସରରେ ଆଶ୍ରମର ଅନ୍ତେବାସୀମାନଙ୍କୁ ଜନ୍ମଗତ ପ୍ରମାଣପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ପିଲାମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ମନୋଜ୍ଞ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିବେଷଣ କରାଯାଇଥିଲା ।

ଭଏସ୍ ଅଫ୍ ମିଡ଼ିଆର ରାଜ୍ୟ ସାଙ୍ଗଠନିକ ବୈଠକ ଖୋରଧାରେ

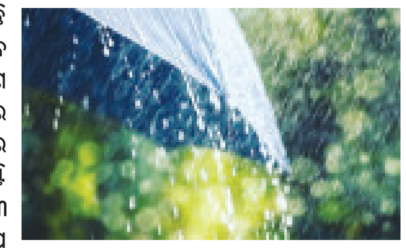
ଖୋର୍ଦ୍ଧା(ନି.ପ୍ର.) ଆଜି ପ୍ରାୟ ୧୦ ଘଟିକା ସମୟରେ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ପି.ଡ଼ବ୍ଲୁ.ଡ଼ି ଡ଼ାକ ବଙ୍ଗଳାରେ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ସାଙ୍ଗଠନିକ ବୈଠକ ରାଜ୍ୟ ସଭାପତି ଡ଼.ପ୍ରଭାତ କୁମାର ମିଶ୍ରଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଏଥିରେ ରାଜ୍ୟରେ ଥିବା ସାମ୍ବାଦିକମାନଙ୍କର ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟା ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା । ସରକାର ସାମ୍ବାଦିକମାନଙ୍କର ସୁରକ୍ଷା ଏବଂ ସାମ୍ବାଦିକ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପେନସନ୍ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା । ବହୁ ସମୟରେ ସାମ୍ବାଦିକମାନଙ୍କ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ ହେଉଥିବାରୁ ଏହା ଉପରେ ଉଦ୍ବେଗ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଆଗାମୀ ନଭେମ୍ବର ୧୬ରେ ହେବାକୁ ଥିବା ଜାତୀୟ ପ୍ରେସ୍ ଦିବସ ଏବଂ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା । ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲାରୁ ଆସିଥିବା ସାମ୍ବାଦିକମାନଙ୍କର ସହିତ ଆଲୋଚନା ପ୍ରର୍ଯ୍ୟାଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା ଏବଂ ନଭେମ୍ବର ୧୬ ଜାତୀୟ ପ୍ରେସ୍ ଦିବସ ଫୁଲବାଣୀ ଠାରେ ହେବା ପାଇଁ ସ୍ଥିରିକୃତ ହେଲା । ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ଆସନ୍ତା ଡ଼ିସେମ୍ବର ମାସରେ ହେବା ପାଇଁ ପରବର୍ତୀ ସମୟରେ ବୈଠକ ବସିବ । ଏକତ୍ରିତ ହୋଇଥିବା ସାମ୍ବାଦିକ ଭାଇମାନଙ୍କ ମତରେ କିପରି ସାମ୍ବାଦିକ ମାନଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷା ମିଳିପାରିବ ତାହା ଉପରେ ସରକାରଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିବା ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସୁକାନ୍ତ କୁମାର ପରିଡ଼ା, ରାଜ୍ୟ ସମ୍ପାଦକ, ସରୋଜ କୁମାର ମୁଦୁଲି, ରାଜ୍ୟ କୋଷାଧକ୍ଷ, ପି.ବାଲାଜୀ ପାତ୍ର, ରାଜ୍ୟ ଉପସଭାପତି, ବି.ଭି. ଶଙ୍କର ରାଜ୍ୟ ଉପସଭାପତି, ନରଥ୍ ଜୋନ ସଭାପତି ସାଦିକ୍ ହୁସେନ, ଖୋରଧା ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି ଧନେଶ୍ୱର ବିଧାର, ଜାତୀୟ ପରିଚାଳକ ଏମ୍.ଡ଼ି ଇତାର ଅଲ୍ଲୀ ଓ ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲାରୁ ଆସିଥିବା ୫୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱର୍ ସାମ୍ବାଦିକ ଭାଇମାନେ ଏହି ସଭାରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଏଥିରେ ସତ୍ୟନାରାୟଣ ଦାସ ଖୋରଧା ଜିଲ୍ଲା ସମ୍ପାଦକ ଭାବରେ ମନୋନିତ ହୋଇଥିଲେ । ପରିଶେଷରେ ରାଜ୍ୟ ଉପସଭାପତି ପି.ବାଲାଜୀ ପାତ୍ର ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

ନବରାତ୍ର ପୂଜାର ପ୍ରଥମ ଦିବସରେ ମା'ଙ୍କର ଶୈଳପୁତ୍ରୀ ବେଶ

ନବରାତ୍ରିର ପ୍ରଥମ ଦିନରେ ମା' ଶୈଳପୁତ୍ରୀଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ : ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ ନବରାତ୍ରୀର ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଶାନ୍ତିର ଦେବୀ ମା 'ଶୈଳପୁତ୍ରୀଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ କାମନା କରିଥିଲେ ଯେ ତାଙ୍କର ଦିବ୍ୟ ଆଶୀର୍ବାଦ ସମସ୍ତଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଧୈର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସର ଆଲୋକ ଜଳାଇବ ଏବଂ ସମସ୍ତ ନାଗରିକଙ୍କ ସହିତ ରହିବ । ଏହି ଅବସରରେ ଶ୍ରୀ ମୋଦୀ ଦେବୀଙ୍କୁ ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ ଏକ ଭକ୍ତି ଭଜନ ମଧ୍ୟ ସେୟାର କରିଥିଲେ । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଏକ୍ସ ଉପରେ ଲେଖିଛନ୍ତି; 'ନବରାତ୍ରିର ପ୍ରାରମ୍ଭରେ, ଶାନ୍ତିର ଦେବୀ ମା 'ଶୈଳପୁତ୍ରୀଙ୍କ ପାଦରେ ପ୍ରଣିପାତ କରନ୍ତୁ । ତାଙ୍କର ଦିବ୍ୟ କୃପା ସମସ୍ତଙ୍କ ମନରେ ଧୈର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସର ଦୀପକୁ ପ୍ରଜ୍ୱଳିତ କରୁ । ମାଆଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ ସର୍ବଦା ଦେଶବାସୀଙ୍କ ଉପରେ ରହୁ, ଏହା ହେଉଛି ଇଚ୍ଛା ।

ଆସୁଛି ଲଘୁଚାପ : ୧୬ରୁ ପାଗର ହେବ ପରିବର୍ତ୍ତନ



ଭୁବନେଶ୍ୱର : ଆସୁଛି ଲଘୁଚାପ, ପୁଣି ଭିଜିବ ଓଡ଼ିଶା । ଦକ୍ଷିଣ ଆଣ୍ଡାମାନ ସାଗର ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ଅଂଚଳରେ ଘୂର୍ଣ୍ଣିବଳୟ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ଆସନ୍ତା ୧୩ ତାରିଖ ବେଳକୁ ଲଘୁଚାପ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇପାରେ । ଏହାର ଉପକୂଳବର୍ତ୍ତୀ ଅଂଚଳର କେତେକ ସ୍ଥାନରେ ବର୍ଷା ହୋଇପାରେ । ତେବେ ଏହାର ତୀବ୍ରତା, ଗତିପଥ ଓ ସମ୍ଭାବ୍ୟ ପ୍ରଭାବ ସମ୍ପର୍କରେ ଚିତ୍ର ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇନାହିଁ । ୧୩ରୁ ୧୫ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବର୍ଷା ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ୧୬ ତାରିଖ ବେଳକୁ ପାଗରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସିପାରେ । ତେବେ କହିବାକୁ ଗଲେ ପୂଜା ପୂର୍ବରୁ ବର୍ଷା ରହିଛି । ଏହା ପରେ ପାଗରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ନେଇ ପାଣିପାଗ ବିଜ୍ଞାନୀ ଆକଳନ କରିଛନ୍ତି ।

'ଆଜିକାଲି'ର ୪୦ତମ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସ ପାଳିତ

'ଆଜିକାଲି'ର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ସମ୍ପାଦକ ୰ ବିସ୍ମୟ ମହାନ୍ତି, ପ୍ରକାଶକ ୰ ଅନନ୍ତ ଚରଣ ମହାନ୍ତି, ପୂର୍ବତନ ସମ୍ପାଦିକା ୰ ବିଜୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ମହାନ୍ତି ଓ ମୁଖ୍ୟ ସମ୍ପାଦକ ୰ ଦୁଲାଲ ଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ରଙ୍କ ସ୍ମୃତି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ନୀରବ ପ୍ରାର୍ଥନା ।

ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ବାଲେଶ୍ୱର ସାଂସଦ ତଥା ପୂର୍ବତନ କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ପ୍ରତାପ ଚନ୍ଦ୍ର ଷଡ଼ଙ୍ଗୀଙ୍କ ଉଦ୍‌ବୋଧନ ।

'ଆଜିକାଲି'ର ସମ୍ପାଦକ ଇଂ. ନିର୍ମାଲ୍ୟ ମହାନ୍ତି ସମ୍ପାଦକୀୟ ବିବରଣୀ ପାଠ କରୁଛନ୍ତି ।

ବରେଣ୍ୟ ଅତିଥି ବାଲେଶ୍ୱର ସଦର ବିଧାୟକ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ମାନସ ଦତ୍ତଙ୍କ ଅଭିଭାଷଣ ପ୍ରଦାନ ।

ବରିଷ୍ଠ ଆଇନଜୀବୀ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ହରେକୃଷ୍ଣ ଦାଶଙ୍କୁ ବିସ୍ମୟ ପ୍ରତିଭା ସମ୍ମାନ-୨୦୨୬ ପ୍ରଦାନ ।

ଡା ଶୁଭେନ୍ଦୁ ମଢୁଆଳ (ଶିଶୁରୋଗ ବିଶେଷଜ୍ଞ)ଙ୍କୁ ବିସ୍ମୟ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବା ସମ୍ମାନ-୨୦୨୬ ପ୍ରଦାନ ।

ବିଶିଷ୍ଟ ସମାଜସେବୀ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ପୀତାୟର ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ବିସ୍ମୟ ସମାଜସେବା-୨୦୨୬ ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦାନ ।

ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଭରତ ଚନ୍ଦ୍ର ରାଉତଙ୍କୁ ବିସ୍ମୟ ସମାଜସେବା-୨୦୨୬ ପ୍ରଦାନ ।

'ଆଜିକାଲି' ପକ୍ଷରୁ ମୟୂରଭଞ୍ଜରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ତର୍କ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ କୃତୀ ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କୁ ସମ୍ମାନୀତ କରାଯାଉଛି ।

ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ନାରାୟଣ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନଙ୍କ ଅଭିଭାଷଣ ।

ବାଲେଶ୍ୱର ସାଂସଦ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ପ୍ରତାପ ଚନ୍ଦ୍ର ଷଡ଼ଙ୍ଗୀଙ୍କୁ 'ଆଜିକାଲି' ଖବରକାଗଜ ସମ୍ପର୍କରେ ବିବରଣୀ ପ୍ରଦାନ କରୁଛନ୍ତି ଅଧ୍ୟାପକ ରାଜେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକ

Printed & Published by **Kishore Das**, Owner & Editor **Nirmalya Mohanty** & Printed at **Nirmalya Offset Press**, Neliabag, Balasore & Published at Balasore, Gopalgaon, Balasore, Odisha, Pin-756001, Telefax-262694, Phone-(R)269427, 266035,
Managing Editor- **Laxminarayan Mohanty,** ପରିଚାଳନା ସମ୍ପାଦକ- ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ମହାନ୍ତି BBSR (Office) Telefax- 0674-2395135, Editor- **Nirmalya Mohanty,** ସମ୍ପାଦକ- **ନିର୍ମାଲ୍ୟ ମହାନ୍ତି**